

मुद्रक और प्रकाशक
जीवणजी डाह्याभाजी देसाजी
नवजीवन मुद्रणालय, अहमदाबाद - ९

सर्वाधिकार नवजीवन प्रकाशन संस्थाके आधीन

पहली बार : २०००

साढ़े तीन रुपये

दिसम्बर, १९५१

आगामी कलका महाखंड

[गुजराती आवृत्तिकी प्रस्तावनासे बुद्धृत]

पुस्तक लिखनेका आज तक मैंने कभी प्रयत्न नहीं किया, जिसलिसे उसे लिखते समय कैसी उत्तेजना, कैसा उत्साह मालूम होता है, जिसका मुझे अनुभव नहीं है। लेकिन प्रस्तावना लिखनेके जिस प्रयत्नके कारण मुझे कितनी ही रातें जागकर काटनी पड़ी हैं !

*

*

*

मेरे लिसे तो यह एक अनोखा मान है, एक विशेष अधिकार है। साथ ही, मेरे लिसे यह एक अद्वितीय अवसर भी है।

*

*

*

एक बार अफ्रीकाका परिचय हो जानेके बाद जिस खंड और जिसके लोगोंके बारेमें बात करनेका कोबी भी मौका हाथसे जाने ही नहीं दिया जा सकता। और समर्थनके लिसे काकासाहव पासमें हों और कहनेका मौका मिले, यह तो एक बड़ा लाभ ही माना जायगा।

अफ्रीकाके कुछ भागमें काकासाहवके साथ प्रवास करनेका सांभाग्य मुझे मिला था — मैं उन्हें सब जगह घुमाकर यह प्रदेश 'दिखानेका' प्रयत्न करता था ! और जैसा कि हमेशा होता है, जिस सौदेसे अलटा मुझे ही लाभ हुआ। जिस 'आगामी कलके खंडकी' भूमि पर जिस मानव-समूहका विशाल नाटक खेला जा रहा है, उसके सूक्ष्मसे सूक्ष्म और गहरेसे गहरे रहस्योंका तेजीसे और अत्यन्त बुद्धिमत्तासे काकासाहवको आकलन करते देखकर मैं मंत्रमुग्ध हो गया।

वहुत कम लोगोंको, जिस बातका पता होगा कि सहाराके दक्षिणमें और दक्षिण अफ्रीकाके उत्तरमें स्थित अफ्रीका खंडका प्रदेश युरोपसे लगभग तीन गुना बड़ा है और वहां अपार सम्पत्ति सुप्त अवस्थामें पड़ी हुई है। बहुत थोड़े लोग जानते हैं कि जिस भूभागमें करीब दस करोड़ मनुष्य जैसे हैं, जो आजके प्रगतिशील युग तक अपनी प्रागैतिहासिक सामाजिक, आर्थिक या सांस्कृतिक प्राचीन परम्परामें ही रहते आये हैं और बाहरके संघर्षके फलस्वरूप अभी अभी ही उससे बाहर निकलनेके लिये थोड़े छटपटाने लगे हैं।

किसी भी प्रजाके लिये ठेठ प्रागैतिहासिक कालसे अकेल अणु-युग तककी हनुमान-छलांग मारना बड़ा कठिन काम है। जिसलिये हम सबका यह कर्तव्य है कि हम जिस काममें अफ्रीकाके मूल निवासियोंकी मदद करें—वह भी ऐसी मदद करें कि अफ्रीका और उसके वतनी संसारके इतिहासके प्रवाहमें आकर उसे अधिक शांति और सुलहवाला, प्रगतिशील और (सबसे अधिक महत्त्वकी बात तो यह कि) मानवतापूर्ण बना सकें।

जैसा कि काकासाहब कहते हैं, अफ्रीकाके वतनी असाधारण प्राण-वान मनुष्य हैं। जिस विषयमें मुझे जरा भी शक नहीं कि मानव-जीवनके हर क्षेत्रमें पुरुषार्थ करके संसारकी प्रगति और स्थिरतामें बड़ा असरकारक हिस्सा लेनेकी योग्यता उनमें है। पूर्व और पश्चिमके हम लोग अन्हें यह हिस्सा लेने देंगे या स्वार्थी और संकुचित दृष्टिसे नहीं कठिनावियां और झगड़े खड़े करके दुनियामें फैली हुई अन्वाधुन्वीको और बढ़ायेंगे, यही एक बड़ा प्रश्न है।

हम हिन्दुस्तानियोंको अफ्रीकामें बड़ी जिम्मेदारी और कर्तव्य पूरा करना है। यह श्रीश्वरका ही संकेत है। मेरा खयाल है कि काकासाहब जैसे 'द्रष्टाओं' की मुलाकातों और सम्पर्कसे हमें जिस खंड और उसके निवासियोंके प्रति रही अपनी जिम्मेदारियों और कर्तव्योंका भान होगा और हम अन्हें पूरा करना सीखेंगे।

यह पुस्तक बहुत लोग पढ़ेंगे, जिसमें मुझे कोजी शक नहीं है। मुझे ऐसी भी आशा है कि वह कुछको प्रेरणा देकर कार्यपरायण भी बनायेगी। क्योंकि जिस दीवानी दुनियामें योग्य विचारसे प्रेरित योग्य आचार द्वारा ही हम शांति और सन्तोष प्राप्त कर सकेंगे।

मुझे आशा है कि जिस पुस्तकका हिन्दीमें अनुवाद होगा और सारा भारत उसे पढ़ेगा। यह जरूरी है कि हमारे दिन 'पासके किनारेके पड़ोसियों' से हम भलीभांति परिचित हों। अब हम बहुत छोटी दुनियामें रहने हैं; और दुनियाके दूसरे भागमें — खास करके निकटवर्ती भविष्यके जिस महाखंडमें अर्थात् अफ्रीकामें जो कुछ होगा, उसके अच्छे या बुरे परिणाम हमें पूरी तरह भोगने होंगे।

आप्पा पंत

नया मिशन

हमारी मुसाफिरीके शुरूमें ही अगर कोभी चीज मुझे अखरी हो, तो वह थी अुस कंपनीका नाम, जिसके जहाजमें हमने यात्रा की। हिन्दुस्तानके स्वतंत्र हो जानेके बाद भी यह कंपनी अपना नाम 'ब्रिटिश इंडिया स्टीम नेवीगेशन कंपनी' क्यों रखे ? नाममें थोड़ासा परिवर्तन कर दे तो भी बन है। 'ब्रिटेन-इंडिया स्टीम नेवीगेशन कंपनी' कहे, तो हमें कोभी अंतराज नहीं। लेकिन अब हम अपनी खुदकी इन्डो-अफ्रीकन स्टीम नेवीगेशन कंपनी क्यों न खड़ी करें ? पुरानी कंपनीके साथ थमुक सालका करार किया हो, तो कमसे कम अितना तो करना ही चाहिये कि अुस कंपनीके अधिकारी हमारे लोगोंके नाय घमंड और तिरस्कारका बरताव न करें। अगर करारका पालन ठीक ठीक न किया जाय, तो करार रद्द कर देना चाहिये।

बम्बयी और मारमागोवाका किनारा छोड़नेके बाद आठ दिन तक न तो जमीनका कोभी टुकड़ा दिखायी दिया, न कोभी पहाड़की चोटी। हम सीधे मोम्बासा पहुंच गये। तुरंत मनमें यह विचार आया कि यहांके लोग हमारे अुस पारके पड़ोसी ही हैं। यहांकी लहरें वहां टकराती हैं और वहांकी लहरें यहांके किनारेसे आकर टकराती हैं। तुरंत अुनसे आत्मीयताका संबंध बंध गया। और यह खयाल आया कि यह आत्मीयता कोभी आजकी नहीं; बिस जमानेकी नहीं; हमारा पड़ोस हजारों सालका पुराना है। अफ्रीकामें मैंने जो कुछ देखा, जो कुछ विचारा और जो कुछ कहा, वह सब बिस पड़ोसी-धर्मसे प्रेरित होकर ही।

पूर्व अफ्रीका में गया तो 'देश देखने' के कुतूहलसे और गांधी-स्मारक कॉलेजके वारेमें सलाह देनेके लिये। लेकिन वहाँसे लौटा पड़ोसी-धर्मसे बंधकर। अफ्रीकी लोगोंके साथका पड़ोसी-धर्म, अफ्रीकामें वसे हुअे हिन्दुस्तानियोंके साथकी आत्मीयता और वहाँके अंग्रेजोंके साथका कॉमनवेल्थका संबंध — तीनों मनमें मजबूत हो गये हैं। 'हम आजाद हो गये, अब अंग्रेजोंसे हमारा क्या संबंध है', जिस तरहकी जो वृत्ति मनमें पैदा हुआ थी, वह अफ्रीका जाकर मिट गयी। दो जातियोंका हमारा संबंध अभी टूटा नहीं है। हमारा अके-दूसरेके साथ अवश्य संबंध है और देनापावना भी है, जिसका विश्वास हुआ।

अंग्रेज लोग — बल्कि युरोपके सारे राष्ट्र अके समय सारी दुनियामें मिशनरी भेजकर आसानी धर्मका प्रचार करते थे। यह प्रवृत्ति आज भी बंद नहीं हुआ है, धीमी जरूर पड़ी है। आसानी संस्कृतिकी अकेता कभीकी मिट चुकी है। पश्चिमके राष्ट्र अब अके-दूसरेसे अलग पड़ गये हैं। जिसलिये अंग्रेज आज तक जैसा काम धर्मके नाम पर मिशनरियोंके जरिये करते थे, वैसा ही काम वे अपनी संस्कृतिकी भूमिका पर ब्रिटेनके साहित्य, संगीत, कला वगैराके प्रचार द्वारा करनेका प्रयत्न कर रहे हैं। जिसके लिये उन लोगोंने 'ब्रिटिश कौन्सिल' नामकी अके जवरदस्त संस्था कायम की है और उसे अपार धन भी दिया है। विधान या नियमोंकी सख्ती भी उसमें नहीं है। उसके कार्यकर्ताओंको जैसा सूझे वैसा काम वे कर सकते हैं। जिस संस्थाका मुख्य अद्देश्य यह है कि अनेक देशोंके नीजवानोंके बीच और प्रतिष्ठित, संस्कारी और प्रभावशाली लोगोंके बीच काम करके उन देशोंके लोगोंके मन और दिल ब्रिटिश संस्कृतिके लिये अनुकूल बनाये जाय और ब्रिटेन तथा उन देशोंके बीच सद्भाव कायम किया जाय। पश्चिमके अनेक देशोंने अब ऐसी संस्थायें कायम की हैं। ऐसी संस्थाओंको उन उन देशोंकी सरकारोंकी मदद होने पर भी वे संस्थायें सरकारी नहीं होतीं। उनके कार्यके फलस्वरूप विभिन्न देशोंके बीच राजनैतिक मिठास भी पैदा

होती है, फिर भी वे संस्थायें राजनैतिक नहीं होतीं । धर्मप्रचारका बुद्देश्य तो उनका होता ही नहीं ।

जिस तरहकी एक संस्था हमारे देशकी तरफसे भी कायम हुई है । उसका नाम है Indian Council of Cultural Relations — (I.C.C.R.) हमारे सारे विश्वविद्यालयोंके और सांस्कृतिक काम करनेवाली संस्थाओंके प्रतिनिधि उसमें हैं । जिस समय उस संस्थाने अफगानिस्तान, ओरान, टर्की, मिस्र वगैरा देशोंमें अपना काम शुरू किया है । अरबी भाषामें हम एक सामयिक पत्र भी निकालते हैं । जिन सारे देशोंके कुछ विद्यार्थी हमारे विश्वविद्यालयोंमें, हमारी छात्रवृत्ति लेकर अध्ययन करते हैं । हमारे देशकी संस्कृति, हमारा राजनैतिक दृष्टिकोण और दूसरे राष्ट्रोंके बारेमें हमारी दिलचस्पी समझानेके लिये कितने ही नेता उन देशोंमें घूम आते हैं ।

दक्षिण पूर्वकी ओरके ब्रह्मदेश, स्याम, थाईलैण्ड, ऑस्ट्रेलेशिया वगैरा देशोंके लिये भी एक विभाग खोलनेकी तैयारी चल रही है ।

मुझे लगा कि अफ्रीकाके लिये भी हमें एक ऐसा ही विभाग खोलना चाहिये । जिस दिशामें मेरे प्रयत्न चल रहे हैं और उनका अच्छा स्वागत भी हुआ है* । दुनियाकी परिस्थितिको जाननेवाले और हमारी संस्कृतिको सामने रख सकनेवाले लोग अफ्रीका जायें, अफ्रीकी लोगोंके नेता हमारे यहां आकर हमारे मेहमान बनें और हमारा रहन-सहन अपनी आखोंसे देखें, उनके प्रति हमारे मनमें रहे सद्भावके वे साक्षी बनें — जिसके लिये प्रयत्न शुरू हो गये हैं । हिन्दुस्तानके कमिश्नरके नाते श्री अप्पासाहव पंतने वहां जिस तरहका बड़ा अच्छा काम किया है ।

* यह कहते खुशी होती है कि मेरा सुझाव I. C. C. R. को पसंद आया और उसने अपनी कौंसिलका अफ्रीकी विभाग कुछ दिन हमें खोल दिया है ।

— का. का.

पोरबंदरवाले सेठ श्री नानजीभाभी कालिदासने मुझे अफ्रीका भेजकर वहांकी स्थिति समझनेका और सेवा करनेका मौका दिया, जिसलिये अब यह एक जिम्मेदारी मुझ पर आ गयी है ।

अफ्रीकाके अतृप्ताही युवक और विद्यार्थी भी जब हमारे देशमें आवें, तब यह जरूरी है कि छुट्टीके दिनोंमें या त्योहारोंके मौके पर हम उन्हें मेहमानके तौर पर अपने घरोंमें बुलावें और उन्हें यह अनुभव करावें कि हमारे दिलोंमें रंगभेद या धर्मद्वेष नहीं है । उन लोगोंका दृष्टिकोण, उनकी संस्कृति और उनकी आकांक्षायें सहानुभूतिपूर्वक समझनेका मौका हमें घर बैठे मिले, तो हमें उस लाभको खोना नहीं चाहिये । उनके जीवन और रहन-सहनसे परिचित होने पर हमें जो सर्वसमाजिता और अुदारता अपनेमें बढ़ानी पड़ेगी, वह लाभ भी कोअी छोटा-मोटा नहीं कहा जा सकता । स्वतंत्र देशकी संस्कारी और समर्थ प्रजा किसी भी देशकी प्रजासे अलग रह ही नहीं सकती ।

काका कालिलकर

हिन्दी पाठकोंके लिये

पूर्व अफ्रीकाकी ढाँची महीनेकी मुसाफिरीमें मैंने देखा कि वहाँ पर जो दो लाख भारतीय रहते हैं, उनमें से करीब ८० फीसदी गुजरात, सौराष्ट्र और कच्छके हिन्दू-मुसलमान हैं। वे सब घरमें गुजराती भाषा बोलते हैं। इसलिये उनके लिये और उनके भारतवासी स्नेही-संवंधियों के लिये मैंने यह पुस्तक गुजरातीमें लिखी। किन्तु पूर्व अफ्रीकाका सवाल सारे भारतवर्षका सवाल है। इसलिये यह हिन्दी अनुवाद ज्ञाया किया गया है। थोड़े ही दिनोंमें इसकी अंग्रेजी आवृत्ति भी संक्षिप्त रूपमें प्रकाशित होगी।

१-१२-१९५१

काका कालेलकर

अनुक्रमणिका

आप्पा पंत

आगामी कलका महाखण्ड

नया मिशन

हिन्दी पाठकोंके लिजे

१ अफ्रीकाका महत्त्व

२ तैयारी

३ समुद्रके सहवासमें

४ प्रवेशद्वार

५ नैरोबी

६ थीका

७ नैरोबीका हमारा घर

८ दो व्योमकाव्योंका समकोण

९ टांगा

१० शान्तिवाम दारेस्सलाम

११ प्रार्थना-प्रवचन

१२ किटुंडा

१३ दुनियाभरके लिजे मूंगफली

१४ जंगवारके विविध अनुभव

१५ मोरोगोरो

१६ डोडोमा

१७ झोरोंगोरो

१८ दो पर्वतराज

१९ ब्रह्मक्षत्री साहस

३

७

११

३

१०

१४

२१

३७

६४

६६

६८

७१

७३

९०

९६

१००

१०७

१२३

१२६

१३५

१४१

१४५

२०	अभयारण्यमें प्रवेश	१४८
२१	फिर नैरोबीमें	१६०
२२	सरोवर पर व्योम-विहार	१७०
२३	नौ पहाड़ियोंकी नगरी	१७३
२४	अफ्रीकाके गांवोंमें	१९२
२५	नीलोत्री	१९७
२६	नील मैयाकी छायामें	२०७
२७	जिति और अथ	२११
२८	भूमध्य रेखा पार की	२१३
२९	कवाले	२१६
३०	नये मुल्कमें	२२३
३१	टेम्बो, भोगो और किवोकोका अभयारण्य	२२९
३२	कीवूसरकी प्रदक्षिणा	२३६
३३	वन्वा शहर और प्रवाही कन्या	२४१
३४	असुम्बरा और उसके बाद	२४७
३५	कवालेसे कंपाला	२५५
३६	मांग कर ली हुयी मीठी कंद	२६१
३७	अत्कट और समस्त	२६७
३८	जूड़ा केसरीके प्रदेशमें	२९१
३९	पैगम्बर साहबके देशमें	३०५

अपने मीठे और आत्मीय सत्कारसे
हमारी यात्राको आनन्दपूर्ण बनानेवाले
पूर्व अफ्रीकाके
तीनों रंगके
असंख्य भाथी-बहनोको
कृतज्ञतापूर्वक समर्पित

हमारे
अस पारके पड़ोसी

अफ्रीकाका महत्त्व

पृथ्वीकी भूमध्य रेखा पर अधिकांश समुद्र ही समुद्र हैं। अशिया, यूरोप और उत्तर अमेरिकाके विशाल भूखंड उत्तर गोलार्धमें फैले हुए हैं। आस्ट्रेलिया और दक्षिण अमेरिकाका बड़ा हिस्सा दक्षिण गोलार्धमें है। अिनमें अेक अफ्रीका ही अैसा भूखंड है, जो पृथ्वीकी मध्यरेखाके दोनों तरफ समानान्तर फैला हुआ है। यह भूमध्य रेखा थोड़ी दक्षिण अमेरिकामें और अुससे थोड़ी ज्यादा अफ्रीकामें आती है। (सुमात्रा, बोर्नियो, वगैरा द्वीप भूमध्य रेखा पर हैं जरूर, लेकिन वे विलकुल छोटे हैं। अुनकी गिनती न करें, तो चल सकता है।) भूमध्य रेखाके आसपासकी अफ्रीकाकी भूमिमें ब्रिटिश औस्ट अफ्रीका और वेल्जियन कांगो नामक दो प्रदेश पाये जाते हैं। जलवायुकी दृष्टिसे, मानव संस्कृतिके विकासकी दृष्टिसे और भारतके प्राचीन, आधुनिक और भावी अितिहासकी दृष्टिसे भी अफ्रीकाका यह प्रदेश बहुत बड़ा महत्त्व रखता है।

सारे ब्रिटिश औस्ट अफ्रीकामें अेक या दूसरे रूपमें अंग्रेजोंका ही राज्य चलता है। भारत परका अपना अधिकार छोड़ देनेके कारण ही अंग्रेज अब औस्ट अफ्रीकामें अपने राज्यको ज्यादा मजबूत बनाना चाहते हैं। अिसलिये वे अफ्रीकी प्रजा और वहां बसनेवाली हिन्दुस्तानी प्रजाके प्रश्न पर ज्यादा ध्यान देने लगे हैं। हमारे लोगोंने पूर्व अफ्रीकामें काफी अच्छा स्थान प्राप्त कर लिया है। और अफ्रीकी प्रजा तो अब जाग्रत होकर अधिक शिक्षण और अधिक अधिकारोंकी मांग करने लगी है।

अिस प्रदेशके दक्षिणमें सुदूर दक्षिण अफ्रीकामें गोरी और रंगीन प्रजाका प्रश्न ज्यों-ज्यों कठिन और पेचीदा होता जाता है, त्यों-त्यों अुसका असर पूर्व अफ्रीका पर भी पड़ने लगा है।

असके साथ सारी दुनियाकी राजनीतिका सम्बन्ध अधिकाधिक बढ़ते जानेके कारण संयुक्त-राष्ट्र-संघ भी अफ्रीकाके विविध प्रश्नों पर ज्यादा-ज्यादा ध्यान देने लगा है।

हिन्दुस्तानके आजाद होनेके बाद ब्रिटिश प्रजाने असे अपने कामन-वेल्यमें दाखिल होनेका निमंत्रण दिया और हिन्दुस्तानने असे स्वीकार कर लिया। दुनियाकी राजनीतिमें यह कदम बहुत बड़ा महत्त्व रखता है। हिन्दुस्तान और पूर्व अफ्रीका दोनों देश कामनवेल्यके सदस्य हैं, असलिये वहाँके प्रश्नोंका हल अके खास ढंगसे ही होनेकी संभावना पैदा हुयी है।

असी हालतमें अफ्रीका, युरोप और अशियाकी तीनों महा प्रजाओंका जो विशाल और असीम सहकार पूर्व अफ्रीकामें चल रहा है, वह मानव-जातिके भविष्यकी दृष्टिसे अत्यन्त महत्त्वका है। पूर्व अफ्रीकामें दो-ढाओ महोने रहनेका जो सौभाग्य मुझे प्राप्त हुआ, अस बीच किये हुअे प्रवासकी झलकनात्र करानेवाला वर्णन यहां देनेका विचार है। हिन्दुस्तानके हितका व्यापक विचार करते हुअे अफ्रीकाके बारेमें हमारी भाषाओंमें सैकड़ों पुस्तकें लिखी जानी चाहियें। असके पीछे ठोस अध्ययन, मानव-हितकी विशाल दृष्टि, अर्थरचना और राजनीतिकी सच्ची समझ और मानववंशके विज्ञानमें (अन्थ्रोपॉलॉजी) गहरी दिल-चस्पीके साथ-साथ पृथ्वीके स्तरकी रचनाको समझानेवाले भूस्तर-शास्त्रका ठोस ज्ञान भी होना चाहिये। अफ्रीकाके साथका हमारा सम्बन्ध हम जानते हैं, असे ज्यादा प्राचीन, ज्यादा गहरा और ज्यादा महत्त्वपूर्ण है। हिन्दुस्तानने आजका आकार ग्रहण किया, असे लाखों वर्ष हो गये। असके पहले आजका अरब सागर नहीं था। आजका गुजरात, राजस्थान, गंगा-यमुनाका प्रदेश, बिहार और बंगालका सारा भूप्रदेश समुद्रके गर्भमें था। आजके लकड्वीप और मालद्वीप बड़े-बड़े पहाड़ोंके शिखर होंगे। और आजका दक्षिण हिन्दुस्तान अस प्रदेशके जरिये अफ्रीकाके किनारे स्थित मेडागास्कर द्वीपके साथ जुड़ा हुआ था। जिन प्राचीन जानवरोंकी हड्डियां अफ्रीकामें मिलती हैं, अन्हींकी हड्डियां दक्षिण हिन्दुस्तानमें भी पायीं

जाती हैं। कुछ विशेषज्ञोंका यह अनुमान है कि अफ्रीकाकी कितनी ही जातियां दक्षिण हिन्दुस्तानसे ही वहां गयी होनी चाहियें। आजके हिन्दुस्तान और अफ्रीकाकी रचनाके बाद वैदिक और पौराणिक कालमें हमारे देशवासी मिस्र होकर नील नदीके अुद्गम तक और वहांके चंद्रगिरि नामके पहाड़ तक पहुंचे थे, जैसे अुल्लेख हमारे प्राचीन पुराणोंमें मिलते हैं। मिस्र देशकी अति प्राचीन संस्कृति, ग्रीसकी यूनानी संस्कृति, सिन्धु नदीके किनारे विकसित सिन्धवी संस्कृति और अिन तीनोंके बीच खिली हुआ अनेक शाखाओंवाली खालिडियन संस्कृति — अिन सबका परस्पर परिचय और सम्बन्ध था। यद्यपि अुस समयका अितिहास अुपलब्ध नहीं है, फिर भी प्राचीन अवशेषोंके आधार पर अत्यन्त प्राचीन समयके अितिहासको शृंखलाबद्ध करनेके प्रयत्न सफल होते जाते हैं। और अिस तरह प्राचीनतम अितिहासका प्रकाश मनुष्यके स्वभाव और रहन-सहन पर पड़ता जाता है।

यह सारा ज्ञान अभी तक केवल कुतूहलका ही विषय था, किन्तु अब मानव-जातिको विनाशसे बचाकर अेक विश्वपरिवारकी स्थापना करनेके महाप्रयत्नमें अिस ज्ञानका बहुत बड़ा अुपयोग किया जा सकता है। अिसलिये अिस प्राचीन अितिहासका सारे देशोंके जनसाधारण तक पहुंचना बहुत जरूरी हो गया है। दुनियाके अितिहासकार और मानव-हितचिन्तक अिस नयी दृष्टिका विकास करते जा रहे हैं। हमारी प्रजाका अिस दिशामें पिछड़ा रहना अुसे महंगा पड़ जायगा।

मेरे अिस संक्षिप्त प्रवास-वर्णनमें यह सब नहीं आ सकता। दो महीनोंमें मैंने जो कुछ देखा, अनुभव किया और सोचा, अुसीको यहां थोड़ेमें पेश करनेका खयाल है। अिसमें किसी पाठकको रस आवे और वह ज्यादा गहरा अव्ययन करनेके लिये प्रेरित हो, तो मुझे संतोष होगा। कमसे कम प्रवास-वर्णन लिखनेका अुत्साह ही लोगोंमें बढ़े और भाषामें अिस प्रकारका साहित्य खिले, तो भी मुझे पूर्ण संतोष होगा। हमारे देशवासियोंने अभी तक कोअी कम प्रवास नहीं किये हैं।

अन्हें जानने, सीखने और विचार करनेके काफी मौके मिले हैं और आगे तो ये मौके बढ़ते ही जायेंगे। जिनका लाभ सारी प्रजाको अवश्य मिलना चाहिये। बात अितनी ही है कि आदत न होनेके कारण अभी तक हमारे लोगोंको जिस विषयमें कुछ लिखनेका सूझा ही नहीं। अेक बार यह दृष्टि पैदा हो और लिखनेका रस बढ़े, फिर तो स्वभावतः विशाल, विविध और कीमती साहित्य तैयार होने लगेगा। अैसा साहित्य भारतकी किस भाषामें तैयार होगा, यह प्रश्न गौण है। भारतकी किसी अेक भाषामें कोअी अच्छी व ठोस पुस्तक तैयार हुअी कि दूसरी भाषाओंमें उसके अनुवाद आसानीसे किये जा सकेंगे। खास प्रश्न तो विशाल और व्यापक रसका है। वह जब पैदा होता है, तब प्रजा जागे बिना रह ही नहीं सकती। और जगी हुअी प्रजा अपने मिशनको पहचान कर उसे सिद्ध करनेका प्रयत्न करती ही है। भारतके भविष्यके अैसे स्वप्न मुझे आनन्द देते हैं।

अफ्रीकाका प्रवास करनेके पीछे मेरा क्या अुद्देश्य था, अैसा प्रश्न कोअी व्यक्तियों द्वारा मुझसे पूछा गया है। यात्राके लिये निकलनेसे पहले, यात्राके दिनोंमें और यात्राके अन्तमें भी जिस प्रश्नका अुत्तर मुझे देना ही पड़ा है।

कयनकी सत्यताकी रक्षाके लिये मैंने हमेशा कहा है कि मेरा पहला अुद्देश्य — भले वह मुख्य न हो — केवल देश-दर्शनका ही है। जिस तरह पुराने भावुक लोग श्रद्धा और भक्तिसे मन्दिरोंमें देव-दर्शनके लिये जाते हैं, अुसी तरह और अुसी श्रद्धा-भक्तिसे मैं देश-दर्शनके लिये जाता हूं। जब तक मैं केवल भारत-भूमिको ही पुण्यभूमि मानता था, तब तक अीश्वरने मुझे परदेश जानेका सुअवसर नहीं दिया। जब मनोवृत्ति कुछ अुदार बनी, मानवताका खयाल पैदा हुआ और बुद्ध भगवानके अुपदेशके प्रति मनमें भक्ति जागी, अुसके बाद ही मुझे ब्रह्मदेश जानेका मौका मिला। और पूज्य गांधीजीके साथ जब सिलोन

(लंका) गया था, तब भी बौद्धधर्मका आकर्षण होनेके कारण सिलोन कोभी पराया देश-सा महसूस ही नहीं हुआ।

हिन्दू संस्कृतिका सच्चा रहस्य समझनेके बाद और संसारके सारे धर्मोंके प्रति समता और आदरका भाव पैदा होनेके बाद अब जैसे सारे धर्म मुझे सच्चे, अच्छे और अपने ही लगते हैं, वैसे ही संसारके सारे देश मुझे भारत-भूमिके जैसे ही पवित्र और पूज्य मालूम होते हैं। अतः जिस भक्तिभावसे मैं सेतुबन्ध रामेश्वरसे लेकर हिमाचल तककी यात्रा कर सका, उसी भक्तिभावसे अफ्रीका देखनेकी विच्छा हुई। दुनियाकी सारी नदियां मेरे ही सगे-सम्बन्धियोंकी लोकमातायें हैं; हरएक सरोवर मानस सरोवर जितना ही पवित्र है; हरएक पर्वत हिमालय जितना ही देवतात्मा है; हरएक नदीका अद्गम श्रीश्वरके आशीर्वाद जैसा ही शुभ और श्रेयस्कर है; ऐसी दृढ़ भावना लेकर ही मैं अफ्रीका देखनेके लिए निकला।

जापान और आसाममें भूकंप होता है, ज्वालामुखी फटते हैं, वगैरा बातें जाननेके बाद भूकंपशास्त्रमें—सिसमोग्राफीमें रस पैदा हुआ। उससे संवन्धित तरह-तरहके यंत्र अलीबागकी वेधशालामें देखे, तबसे यह जाननेका कुतूहल जगा कि अफ्रीका खंडकी भूमि कैसे बनी होगी।

गुलामोंके व्यापारके कारण बदनाम लेकिन लौंगकी पैदाविशसे सुगन्धित बना हुआ झांझीवार हमारे कच्छ-काठियावाड़के हिन्दू-मुसलमानोंकी पुष्टार्थ भूमि है, यह जाननेके कारण भी झांझीवारकी यात्राका संकल्प मनमें अठ्ठा था।

पूर्व अफ्रीकाके खारे और मीठे तालावोंकी विशेषतायें भी मुझे अपनी ओर खींच रही थीं। उत्तरकी तरफ बहनेवाली सरो-जा (सरोवरसे पैदा होनेवाली) नील नदीका अद्गम स्थान देखनेकी विच्छा गंगोत्रीके दर्शनों जितनी ही अत्कट थी और इसीलिए उस स्थानको मैंने गंगोत्रीकी तरह नीलोत्रीका नाम दिया।

राजरत्न श्री नानजी कालीदाससे अन्तर्गत और अफ्रीकामें रहनेवाले हमारे दूसरे लोगोंके पुरुषार्थ और पराक्रमकी बातें सुनकर यह कुतूहल बढ़ा था कि वह देश कैसा होगा और अस्की शकल बदलनेमें हमारे लोगोंने कैसा हिस्सा लिया होगा।

अफ्रीकाके मूल निवासी अपनी खोबी हुई आजादी पुनः प्राप्त करनेके लिये कैसी कोशिश करते हैं, गोरे लोग अन्त पर कैसे राज्य करते हैं, रंगभेदके आधार पर प्रदेशभेद पैदा करनेकी लीला वहां कैसी चलती है, यह सब अखबारों और यात्रियों द्वारा जाननेको मिला था। इसलिये मनमें यह विचार अठा कि मानव-व्यापारकी यह विशाल रंगभूमि अक वार देखनी ही चाहिये।

दस-बारह वर्ष पहले श्री शिवाभाजी अमीन पूर्व अफ्रीकासे आये थे। अन्तोंने अफ्रीकी लोगोंके प्रति हिन्दुस्तानके कर्तव्यके बारेमें महत्वपूर्ण बातें की थीं, 'फोसिंग माउन्ट केनिया' नामक पुस्तक पढ़नेके लिये भेजी थी और अक वार पूर्व अफ्रीका देख जानेकी सिफारिश की थी। यद्यपि अस् समय मैंने अन्की बात नहीं मानी, लेकिन मनमें संस्कार तो जमे हुए थे ही। अिन सब कारणोंसे दक्षिण अफ्रीका जानेके मीकेसे लाभ अठाकर पूर्व अफ्रीका देखनेकी अिच्छा हुई। इसके अलावा, श्री अण्णासाहब पंत और श्री नानजी कालीदासने अफ्रीकामें गांधी स्मारकके रूपमें अक कालेज कायम करनेकी और असे अफ्रीकाके काले, युरोपके गोरे और अशियाके गेहुंवे रंगके सभी विद्यार्थियोंके लिये खुला रखनेकी योजना मुझे समझावी और कहा: "अिस कल्पनाको पक्का रूप देने और लोगोंको समझानेके लिये आपकी मदद जरूरी है।" अिस योजनाके लिये जरूरी पैसा अिकट्ठा करनेकी जिम्मेदारी स्वभावतः मेरी नहीं थी। लेकिन लोकहितकी दृष्टिसे तथा शिक्षाके विकासकी दृष्टिसे योजनाको जांचकर अस्के बारेमें अपना मत देनेका और लोगोंको अिस योजनाके अनुकूल बनानेका काम मैं कर सकता था। मैं जानता था कि यह काम सार्वजनिक भाषणोंके बनिस्वत

खानगी बातचीत और चर्चाके जरिये ज्यादा अच्छा हो सकता है। अतिलिअे मैंने ऐसा ही करनेका सोचा और पूर्व अफ्रीकाकी अनेक शिक्षा-मंस्थायें देख लेनेका निश्चय किया। भारत सरकारने इसी विषयमें सलाह देनेके लिये दो विशेषज्ञ वहां भेजे थे। उनुकी रिपोर्ट भी मंगा कर मैंने पढ़ी थी।

हमारे देशके कुछ धर्मोपदेशक कभी-कभी पूर्व अफ्रीका जाते हैं। उनुके प्रचारके फलस्वरूप हिन्दुस्तानी लोगोंकी नैतिक-सामाजिक स्थिति कितनी सुधरी है, यह देखनेकी भी अच्छा थी। क्योंकि कुछ लोगोंके मुंहसे उनुकी स्थितिके बारेमें मैंने चिन्ताजनक बातें सुनी थीं।

ऐसे अनेक कारणोंसे अफ्रीकाकी यात्रा करनेका मैंने निश्चय किया। तीन महीनोंके अन्तमें आज कह सकता हूं कि जिन तीनों महीनोंमें मुझे बहुत देखनेको मिला, उससे भी अधिक जाननेको मिला। मैं गांधीजीकी दृष्टिसे अफ्रीकाकी स्थितिकी जांच कर सका। और मुझे लगता है कि इससे दुनियाकी आजकी स्थिति समझनेकी मेरी शक्ति बहुत बढ़ी है। साधारण तौर पर की हुअी दो-तीन महीनेकी यात्रामें जितना अनुभव और जानकारी प्राप्त की जा सकती है, उससे भी ज्यादा मैं प्राप्त कर सका हूं। क्योंकि इस यात्रामें मुझे अनेक लोगोंसे अनेक प्रकारका जितना सहकार मिला, उतना शायद ही किसीको मिल सकता है। आज तक मैंने गुजराती भाषाकी जो भी थोड़ी बहुत सेवा की होगी, उसके फलस्वरूप मुझे पूर्व अफ्रीकाके असंख्य गुजराती हिन्दू-मुस्लिम घरोंमें प्रेमका स्थान मिला। अफ्रीकामें मैं गुजराती भाषाकी सांस्कृतिक शक्तिका विशेष दर्शन कर सका।

तैयारी

पूर्व अफ्रीका देखनेका अवसर बड़े विचित्र ढंगसे मुझे मिला। नजी दिल्लीमें गांधी-स्मारक-संग्रह (म्यूजियम) तैयार कर देनेकी जिम्मेदारी स्मारक-निधिने मुझे सौंपी। जिसलिअे महात्मा गांधीके जीवनसे सम्बन्ध रखनेवाली वस्तुअें, अुनके जीवन-प्रसंगके त्रयांन, वगैरा अिकट्ठे करनेका काम मेरे सिर आया। यह सारी सामग्री कालक्रमके हिसाबसे अिकट्ठी करनेके लिअे पहले सौराष्ट्रका और बादमें दक्षिण अफ्रीकाका प्रवास करना स्वाभाविक था। मुझे लगा कि पूर्व अफ्रीका होकर दक्षिण अफ्रीका जानेमें सुविधा रहेगी। विश्वशांति परिषदके कारण भारत आये हुअे श्री मणिलाल गांधीके साथ जिस सारे प्रवासकी योजना सोच ली। अुन्होंने मेरा यह विचार भारत सरकारके कमिश्नर और मेरे पुराने मित्र श्री अप्पासाहव पंतके सामने नैरोबीमें जाहिर किया। अुन्होंने अुसका हार्दिक स्वागत किया, क्योंकि वे अेक मानवहितोंकी चिन्ता रखनेवाले राजनीतिज्ञकी योग्यता और कुशलतासे पूर्व अफ्रीकाके सवालोंने हल खोज रहे थे और जिस सम्बन्धमें अनेक योजनायें तैयार कर रहे थे। जिसलिअे न सिर्फ अुन्होंने मेरे विचारका ही स्वागत किया, बल्कि अैसा आग्रह शुरू किया कि दक्षिण अफ्रीका जब जाना होगा तब होगा, लेकिन पूर्व अफ्रीका तो आपको तुरन्त आ ही जाना चाहिये।

पूर्व अफ्रीकामें ५० वर्षसे भी ज्यादा रहकर केवल अपनी कार्यकुशलतासे करोड़पति बने हुअे और सार्वजनिक कामोंके लिअे अनेक दान देनेवाले श्री नानजीभाजी कालीदाससे अप्पासाहवने मेरे संकल्पके बारेमें बात की होगी। अुन्होंने हिन्दुस्तान पहुंचते ही मुझे

पूर्व अफ्रीका आनेका आमंत्रण दिया और आर्थिक दृष्टिसे मुझे निश्चित कर दिया।

अपने अनेक कामोंके कारण मैं जिस आमंत्रणको आगे ही आगे ढकेलता गया। लेकिन जब गांधीजीके जन्मस्थान पोरबंदरमें नानजीभाभी द्वारा स्थापित कीर्ति-मंदिर देखने मैं वहां गया, तब उन्होंने परमिटके लिये कागजात तैयार कराकर हमारी सहियां लीं और हमें — मुझे और चि० कुमारी सरोजिनी नानावटीको — पूर्व अफ्रीका भेज ही दिया !

शान्तिनिकेतन और सेवाग्राममें हो रही विश्वशांति परिषदमें दिसम्बरका महोत्सव बीता। जनवरीका महोत्सव बिहारके प्रवासमें बिताना पड़ा। २६ जनवरीके स्वातंत्र्य-दिवसके उत्सवके लिये दिल्लीमें न रहकर मध्यप्रदेशके ५० हजार आदिवासियोंके एक विराट संमेलनमें हाजिर रहा। और फरवरीका महोत्सव हिन्दुस्तानकी अशान्त सीमा पर उदियके आसपास वहांके आबोर, मिशमी वगैरा वनप्रदेशके लोगोंके बीच घूमनेमें पूरा किया। अतना सब करनेके बाद ही मैं पोरबंदर जा सका था। वहां पूर्व अफ्रीका जानेका निश्चय कर लेने पर भी अप्रैलमें राष्ट्रीय सप्ताहके दिनोंमें अनुगुल (अडुडीसा) में जो अखिल भारतीय सर्वोदय सम्मेलन होनेवाला था, उसे भला कैसे टाला जाता ? वह काम अप्रैलमें पूरा करनेके बाद ही प्रवासकी तैयारी शुरू की।

आजकल जिस किसी देशमें जाना हो, वहांके लोगोंको निर्भय करनेके लिये कुछ खास रोगोंके इंजेक्शन लेने होते हैं। और वहांसे लौटते समय भी वहांके कोबी रोग हम साथ न ले आवें जिस हेतु, यानी अपने देशके लोगोंको विदेशके रोगोंसे बचानेके लिये भी कुछ खास इंजेक्शन लेने पड़ते हैं। जिस तरह हमने कालरा, शीतला और यलो फीवर — जिन तीनों रोगोंके इंजेक्शनोंकी मुसीबत भुगत ली। भारतमें अब हमारी सरकार हो जानेसे पासपोर्ट पानेमें कोबी कठिनायी नहीं हुयी।

निश्चित कब निकल सकेंगे, यह समय पर तय नहीं हो सका। जिसलिये 'कंपाला' वोटमें हमें दूसरे दर्जेकी सुविधाओंसे ही संतोष

करना पड़ा। ये सुविधायें हर तरहसे अच्छी थीं और पैसे भी बच गये। ८ मजी १९५० को हमने हिन्दुस्तान छोड़ा — नहीं, ८ मजीको स्टीमरमें बैठे, लेकिन स्वदेश छोड़ा तभी कहा जायगा, जब हमने ९ मजीको मुरगांव (मामगिवा) का वन्दरगाह छोड़ा।

ऐसा नहीं कि जिससे पहले मैंने कभी समुद्रयात्रा की ही नहीं थी। स्वदेश कभी छोड़ा नहीं था, ऐसा भी नहीं कह सकता। कलकत्तासे तीन दिनकी यात्रा करके रंगून पहुंचा था और असी रास्ते लौटा भी था। अके वार बम्बईसे कराची और कराचीसे बंबई भी जहाजसे ही गया था। और अके वार तो बंबईसे कोलम्बोकी समुद्रयात्रा भी पूज्य गांधीजीके साथ की थी। लेकिन किसी वक्त यह भावना मनमें नहीं आती थी कि स्वदेश छोड़कर दूर जा रहा हूं। क्योंकि यह भावना बचपनसे ही बंधी हुई थी कि ब्रह्मदेश क्या और लंका क्या, दोनों हमारे ही देशके दो सुन्दर अंग हैं। जिसलिये वहांके लोगोंकी रहन-सहनमें बहुत ज्यादा फर्क होते हुअे भी अस समय यह विचार नहीं आया कि मैं परदेश जाता हूं या गया हूं।

जिस वक्त हमारे यहांका पासपोर्ट बगैरा लेना और पूर्व अफ्रीकाकी सरकारसे परमिट लेना जरूरी होनेसे यह भावना मन पर जबरन बैठा दी गयी कि मैं परदेश जा रहा हूं।

महेता ब्रदर्सके कर्मचारियों द्वारा हमारी सुख-सुविधाका पूरा ध्यान रखा गया था, जिसलिये हमें तो सिर्फ स्टीमरमें जाकर बैठ ही जाना था।

कड़ोंका सवाल परेशानी पैदा करनेवाला था। श्री नानजीभाजीने कहा कि जैसे कपड़े आप यहां पहनते हैं, वैसे ही वहां भी पहनेंगे तो चलेगा। चि० बालने बड़े आग्रहसे कहा कि घोती बगैरा कपड़े परदेशमें विलकुल काम नहीं देंगे। वहां आपको पायजामा, पेन्ट बगैरा पहनने ही चाहियें। चि० सतीशने असका समर्थन किया। श्री देवदास गांधीने कहा कि हमारी घोती परदेशमें नहीं चलेगी, क्योंकि वहां पांवोंकी पिडलियोंका

चूला रहना असम्भ्य माना जाता है। धोतीके बदले मद्रासी ढंगसे लुंगी पहनें, तो हमारी विशिष्टता भी रह जायगी और परदेशके शिष्टाचारका भी पालन होगा। मेरी यह परेशानी देखकर हमारी पार्लमेन्टके स्पीकर श्री दादासाहब मावलंकरने यह फैसला दिया कि जहां केवल हिन्दुस्तानी हो अकट्ठे हुअे हों या खानगीमें मिलना-जुलना हो, वहां धोतीसे काम चलाया जाय। परन्तु जब परदेशके लोगोंसे मिलना हो या किसी महत्त्वपूर्ण सभा अथवा पार्टीमें जाना हो, तब हमारी सर्वमान्य हो चली राष्ट्रीय पोशाक ही पहननी चाहिये — और वह पोशाक है चूड़ीदार पायजामा, बन्द कॉलरवाली अचकन और सिर पर गांधी-टोपी।

दादासाहबकी यह सूचना मुझे हर तरहसे अुचित मालूम हुआ। हमारे बीचका मतभेद दूर हुआ और देखते-देखते मैं चूड़ीदार पायजामा पहननेकी कलामें पारंगत हो गया!

भोजनके बारेमें मैंने तय किया कि परदेश जानेके बाद शक्कर न खानेका अपना बरसोंका आग्रह मुझे छोड़ देना चाहिये। वहां दूध तो गायका ही मिलता है, जिसलिअे दूधका सवाल ही नहीं अुठता। फिर भी मनमें तय कर लिया कि परदेशमें दूध-धी वगैरा जैसा मिले वैसा ही लिया जाय। शामको सात बजेके बाद न खानेका नियम भी मैंने छोड़ दिया। सिर्फ अेक निश्चय स्वभावतः कायम रखा कि परदेशमें होते हुअे भी मांस, मुर्गा, मछली, अंडे, वगैरा कुछ नहीं लूंगा। शराबका तो सवाल ही नहीं अुठ सकता था। जिस तरह मद्यमांससे सुरक्षित रहूं, तो काफी है। बाकी नियमोंका आग्रह परदेशमें न रखा जाय।

समुद्रके सहवासमें

बम्बईसे मारमगोवा जाने तक हिन्दुस्तानका पश्चिमी किनारा वाओं ओर दिखायी देता था। जिस तरह बच्चेको मां आंखोंसे ओझल नहीं होती तब तक यह विश्वास रहता है कि मैं मांके साथ ही हूँ, उसी तरह किनारा दिखता रहा तब तक ऐसा नहीं लगा कि हिन्दुस्तान छोड़ दिया है। मारमगोवा छोड़ देने पर हमारे स्टीमर 'कंगाला' ने स्वदेशसे समकोण बनाते हुए सीधे विशाल समुद्रमें प्रवेश किया। देखते-देखते हिन्दुस्तानका किनारा आंखोंसे ओझल हो गया और चारों तरफ केवल पानी ही पानी फैला दिखायी देने लगा। रात हुई और आकाशकी ज्योतिर्मयी आवादी बढ़ी। अुससे अकेलापन बहुत कम हो गया। लेकिन जैसे-जैसे भूमध्य रेखाकी तरफ बढ़ने लगे, वैसे-वैसे हवा और बादलोंकी चंचलता बढ़ने लगी। मौसम अच्छा होनेसे समुद्र शान्त था। लहरें थोड़ा-थोड़ा हंसकर बैठ जाती थीं। कुछ लहरें कच्ची छींककी भांति अुठते-अुठते ही शान्त हो जाती थीं। किसी वक्त समुद्रका रंग आसमानी स्याही जितना आसमानी हो जाता; किसी वक्त काला स्याह। और जहाज पानी काटता हुआ आगे बढ़ता, तब दोनों ओर अुसका जो सफेद फेन फैलता, वह अुस पर बने हुए अवरी वेलवूटों-सा शोभा पाता। आसमानी पानी पर अुसकी शोभा अेक तरहकी दिखायी देती, काले पर दूसरी तरह की। पहले-पहले समुद्रके चेहरे पर लहरोंके अलावा चमड़े पर पड़ी हुई झुर्रियोंकी-सी स्पष्ट छाप दिखायी देती। कभी ये सारी झुर्रियां गायब हो जातीं और पानी चमकते हुए वरतनोंकी तरह सुन्दर दिखायी देता था। जहाज धीरे-धीरे डोलता चल रहा था। जहाज जब कदमें छोटे होते हैं, तब ज्यादा डोलते हैं। बड़े जहाज आसानीसे अपनी धीरी

गतिको छोड़ते नहीं। सामनेसे लहरें आती हैं, तब जहाज डोलनेके अलावा घुड़सवारकी तरह आगे-पीछे हिलता है, जिसे अंग्रेजीमें 'पिचिंग' कहते हैं। यह पिचिंग लम्बे समय तक जारी रहे, तो आदमीको अच्छा नहीं लगता। लेकिन उसे रोका कैसे जाय? झूले झूलकर अुकता गये हों, तो झूला बन्द करके अुस परसे अुतरा जा सकता है। लेकिन यहां तो अेक बार जहाज पर बैठे कि आठ दिन तक अुसके हिलने-डुलनेको स्वीकार किये सिवा कोअी चारा ही नहीं। कभी-कभी शंका होती थी कि दोनों गतियोंके मिश्रणसे कहीं चक्कर तो नहीं आने लगेंगे? मनमें यह भी डर घर कर लेता कि चक्करकी शंका पैदा हुआ, अिसी-लिअे चक्कर आयेंगे। खाते समय स्वाद लेकर रसपूर्वक खाते हों, तो भी यह शंका बनी रहती कि खाया हुआ पेटमें टिकेगा या नहीं? अिस शंकाको मिटाना आसान नहीं था। जो भी हो, हमने तो अपने आठों दिन खूब आनन्दमें बिताये। लोगोंने डरा दिया था कि आखिरी चार दिन कठिन जायेंगे। लेकिन हमें तो अैसा कुछ मालूम नहीं हुआ। जिस दिन हमने भूमध्य रेखा पार की, अुस दिन कुछ समय तक हवा खूब तेज चली। लेकिन अुससे हम अुदास, गमगीन नहीं हुअे।

अपनी चारों तरफ जब पानी फैला दिखता है, तब कुछ समय तक मजा आता है। बादमें सारा वातावरण गंभीर बन जाता है। लेकिन जब यह गंभीरता कम हो जाती है, तो आंखें धवराने लगती हैं। हमारी पूरी सृष्टि अुस जहाजमें ही समा गयी! विशाल समुद्रकी तुलनामें वह कितनी छोटी और तुच्छ मालूम होती थी! वह भी समुद्रकी दया पर जीनेवाली। और अुस सृष्टिको छोड़कर बाकी सब पानी ही पानी। अितने पानीका आखिर अुद्देश्य क्या है? जमीनका पट चाहे जितना विशाल हो, तो भी अैसा नहीं लगता कि अितनी जमीन किस लिअे बनाअी गअी होगी? विशाल, व्यापक और अनन्त आकाश देखकर भी अैसा नहीं लगता कि अितने बड़े आकाशका निर्माण किस लिअे हुआ होगा? लेकिन समुद्रका पानी देखकर यह विचार

अुठे बिना नहीं रहता। जमीनसे परिचित आंखोंको जब अपने चारों ओर पानीका अखंड विस्तार देखना पड़ता है, तब वे घबरा जाती हैं और अन्तमें अूबकर क्षितिज पर छाये हुअे बादलोंको देखकर आराम पाती हैं। लेकिन कभी वार ये बादल बिना आकारके और अर्थहीन होते हैं। आकाश जब मेघाच्छन्न हो जाता है, तब तो अनुकी अुदासी असह्य हो अुठती है। अीश्वरकी कृपा है कि आखिरकार बिस घबराहटका भी अन्त आता है और खुली आंखें भी अन्तर्मुख होकर गहरे विचारमें तल्लीन हो जाती हैं।

रातमें और खास कर बड़े तड़के तारे देखनेमें मजा आता था। लेकिन 'पूरा आसमान तो हरगिज न देखने देंगे', अैसा कहकर बच्चोंकी तरह बादल आसमानके मुंह पर अपने हाथ घुमाते रहते थे। अनुकी दयासे जिस समय आकाशका जितना हिस्सा दीखता, अुसीको पढ़ लेनेका हमारा काम रहता।

गुरुवारका प्रातःकाल होगा। जहाज सीधा चल रहा था और अुसके मुख्य स्तंभके विलकुल पीछे शमिष्ठा चमक रही थी। स्तंभकी आड़में भाद्रपदाकी चौरस आकृति किसी तरह जम गयी थी। नीचे अुतरते हुअे ध्रुव तारेके पास देवायानीका अुदय हो रहा था। पीने पांच बजे और श्रवण सिर पर दिखायी देनेवाले मंगलके स्थान पर लटकने लगा। हंस, अभिजित और पारिजात तीनों मिलकर अेक सुन्दर चंदोवा बना रहे थे। बायीं तरफ गुरु, चन्द्र और शुक्र अेक कतारमें आ गये थे। चन्द्रकी चांदनी अितनी मंद थी कि अुसे छांछकी अुपमा भी नहीं दी जा सकती। सामने देखने पर बायीं ओर वृश्चिक अपने तीनों नक्षत्र अनुराधा, ज्येष्ठा और मूलके साथ लटक रहा था। जब कि दायीं ओर स्वाति अस्त हो रही थी। वेंचारा ध्रुवमत्स्य (ध्रुव और अुसके पासके छः तारोंका समूह) लगभग क्षितिजसे मिल गया था।

दूसरे दिन चन्द्रका पक्षपात शुक्रकी तरफ हो गया। रातमें सप्तर्षिके दर्शन करके हम सोये, अुस समय पुनर्वसुकी छोटीसी नावको हमारे साथ

दक्षिणकी यात्रा पर रवाना हुयी देखकर बड़ा आनन्द होता था। पुनर्वसुकी नौकामे बैठनेकी चित्राकी तमन्ना अभी पूरी नहीं हुयी है। शायद मघा नक्षत्रकी अपूर्वा जिसमें रुकावट डालती होगी ! शनिवारके दिन चन्द्र और शुक्रका जोड़ा शोभा पाता था। आखिर आखिरमें अिन दोनोंने नीला रंग धारण कर लिया। भाद्रपदाकी चौड़ी नाली यहां खूब अूंची चढ़ी हुयी दीखती थी। ध्रुव कलसे ही लुप्त हुवा है।

सबरे जब अुपा स्वागत करनेके लिये मंद हास्य करती है, तब सारे क्षितिज पर चांदी जैसी चमकती किनारी बन जाती है। अुसके बाद समुद्र प्रसन्न मुद्रामें हंसने लगता है और अुषाको प्रगट होनेका मौका देता है।

शनिवारको सामनेसे आता हुआ अेक जहाज दिखायी दिया। अुसने अपने दोयेका प्रकाश चमकाकर हमार जहाजके साथ शिष्टाचार दिखाया। हमारे जहाजने भी अुसका अुत्तर दिया ही होगा। दोनों जहाज बहुत समीप आ जाते, तो दोनों सीटी बजाते; लेकिन जहां सीटीकी आवाज नहीं पहुंचती, वहां प्रकाश दिखाकर काम चलाना पड़ता है। पूरे चार दिनके बाद हमारे जहाजके जैसी ही दूसरी अेक सृष्टिको जीवन-पट पर विहार करते देखकर अत्यन्त आनन्द हुआ। हमारे जहाजके लोग अफ्रीकाके सपने देख रहे थे। सामनेवाले जहाजके मुसाफिर मातृभूमि हिन्दुस्तानके सपने देख रहे होंगे। हर जहाजके मुसाफिरोंके मनमें चल रहे संकल्प-विकल्पोंका अेकन्दर हिसाब लगाया जाय तो कैसा मजा आये !

जहाज पर यात्रियोंकी तीन जातियां होती हैं। प्रतिष्ठाकी अस्पृश्यता भोगनेवाले होते हैं पहले दर्जेके यात्री। अुन्हें ज्यादा सुविधायें मिले तो कोअी चिन्ता नहीं, लेकिन अुनका बड़प्पन जिस बातमें है कि अुनके राज्यमें दूसरा कोअी प्रवेश भी नहीं कर सकता। अूपरी डेकका बहुत बड़ा भाग अुनके आराम और खेलकूदके लिये 'रिजर्व' होता है। दूसरे दर्जेके यात्री भी काफी अच्छी सुविधा भोगते हैं। लेकिन तीसरे

दर्जेके यात्रियोंकी गिनती तो मनुष्योंमें होती ही नहीं। अुनके झुंडके झुंड पशुओंकी तरह चाहे जहां ठूस दिये जाते हैं। आठ दिन तक मनुष्यको पशुजीवन विताना पड़े, यह कोअी मामूली मुसीबत नहीं है।

और अब दूसरे और तीसरेके बीचमें ड्योढ़ा दर्जा निकाला गया है। वह पशु और मनुष्यके बीचका वानर वर्ग कहा जा सकता है। अुसमें भीड़ तो खूब होती है, लेकिन यही गनीमत है कि यात्री मनुष्यकी तरह सो सकते हैं।

हम जहाज पर हैं, असा कुछ लोगोंको मालूम हुआ, तो वे हमसे बातें करने आने लगे। अुसमें भी हमारे सुबह-शाम प्रार्थना करनेके समाचार जब जहाजके खलासियों तक पहुंचे, तो अुन्होंने हमें नीचेके डेक पर शामको प्रार्थना करनेके लिये बुलाया। लगभग सारे खलासी सूरत जिलेके थे। भजनके पूरे रसिया। वे अनेक भजन जानते और स्वर-तालके साथ गा सकते हैं। अुनकी भजन-मंडली जब जमती, तब वे सारे दिनकी थकान और जीवनकी सारी चिन्तायें भूल जाते। आसमानी रंगकी पोशाक पहन कर सारे दिन यंत्रकी तरह काम करनेवाले यही लोग हैं, असा जानते हुअे भी यह सच नहीं लगता। अुनके समक्ष मैंने अनेक प्रवचन किये। मैंने अुन्हें यह भी समझाया कि जमीन पर ही दीवालें चुनी जा सकती हैं। समुद्र पर नहीं। जिस-लिये खलासियोंके यहां जात-पातकी दीवारें नहीं रहनी चाहियें। दरिया पर तो अुन्हें दरियादिल बनना चाहिये।

हम लोग जिस तरह प्रार्थना और भजनमें तल्लीन रहते थे, अुसी बीच जहाजके बहुतसे गोवानी लोगोंने अेक रातको स्त्री-पुरुषोंके नाचका आयोजन किया। जिसके लिये अुन्होंने जो चंदा किया, अुसमें हम भी शरीक किया। जिसलिये हम हकदार दर्शक बने!

गोवाके अीसाजियोंमें युरेशियन शायद ही देखनेको मिलेंगे। धर्मसे अीसाअी लेकिन खूनसे शुद्ध भारतीय अैसे लोगोंने पश्चिमके जो

संस्कार अपनाये हैं, उनका असर देखने लायक होता है। कितने ही युगल संयमपूर्वक नृत्यकलाका आनन्द ले रहे थे। कुछ जोड़े अैसे गंभीर, अलिप्त और यांत्रिक ढंगसे नाच रहे थे, मानो कोअी सामाजिक विधि पूरी कर रहे हों। जब कि दूसरी कुछ जोड़ियां नृत्यके नियमोंके अनुसार बन सके अतनी छूट लेकर नृत्यमें और अेक-दूसरेमें लीन दीखाअी देती थीं। अेक दो जोड़ियोंकी अुमर और अूंआअी अितनी विषम थी कि मनमें यही विचार आता था कि अितनी बड़ी विडम्बनाका भोग अुन्हींको कैसे बनना पड़ा। संकरी जगहमें अितने सारे लोगोंका नाच जैसे तैसे पूरा हुआ। अन्त तक जागनेकी अिच्छा न होनेसे ११ वजनेसे पहले ही हम लोग सो गये।

हमारा जहाज पश्चिमकी ओर यानी पृथ्वीकी गतिसे अुलटी दिशामें चलता था, अिसलिअे हमें लगभग रोज ही घड़ीके कांटे घुमाने पड़ते थे। जहाजकी तरफसे सूचना मिलती कि 'मध्यरात्रीमें आवा घंटा कम करो' या 'अेक घंटा कम करो'। सृष्टिके नियमको समझकर हम अितना नुकसान अुठानेको तैयार थे ! अफ्रीका पहुंचने तक हमने ढाअी घंटे खोये। (वेल्लियन कांगो जाने पर अेक और घंटा खोना पड़ा, अिसका वर्गन ययास्थान आयेगा।)

भूगोलके तथ्य विस्तारसे न जाननेवाले पाठकोंके लिअे अितना कह देना जरूरी है कि रेखांशकी हर १५ डिग्री पर अेक घंटा घटाना या बढ़ाना पड़ता है। प्रशांत महासागरमें जब जहाज अेशिया और अमेरिकाके बीच १८० रेखांश पर होते हैं, तब अुन्हें आते या जाते अेक पूरा दिन बढ़ाना या घटाना पड़ता है। अिस रेखांशको अंग्रेजीमें 'डेट लाइन' कहते हैं। जिस तरह हमारे यहां अधिक मास आता है, अुसी तरह 'डेट लाइन' पर जाते हुअे अेक अधिक दिन आता है और आते हुअे अेक दिनका क्षय होता है।

आठ दिनसे न तो कोअी अखवार, न डाक, न मुलाकाती और न कोअी शहर या गांव देखनेको मिला — यहां तक कि पहाड़ या

द्वीप भी सपनेकी संपत्त हो गये थे। ऐसी हालतमें जब घंटेके घंटे और दिनके दिन चुपचाप बीत जाते हैं, तब वार और तारीखका भी ठिकाना नहीं रहता। हमारे जहाजकी अंचाबीका हिसाब करते हुअे जब मैंने जिस बातकी जांच की कि हमारे आसपास कितना तक कितना समुद्र फैला हुआ है, तो जहाजवालोंसे पता चला कि हमारी आंखें अेक वारमें चारों तरफ २५० वर्ग मीलमें फैला हुआ समुद्र देख या पी सकती थीं। कितनी बड़ी शांति ! और वह भी झोलती, झूलती, बहती और फिर भी स्थिर। आकाशके आशीर्वादके नीचे शांतिका साम्राज्य फैला था। Swelling and rolling peace — abiding and abounding.

कौन जाने किस तरह जिस शांतिके अनुभवके साथ मुझमें मानव-प्रेम अुमड़ रहा था और सारी मानव-जातिसे 'स्वस्ति, स्वस्ति, स्वस्ति' कह रहा था। मानव-जातिका इतिहास आज भी अेकंदर सुन्दर नहीं बन पाया है। इसी समुद्रने कितने ही अन्याय और अत्याचार देखे होंगे; कितने ही गुलामोंकी ठंडी आहें यहांकी हवामें मिली होंगी; और कितनी ही प्रार्थनायें सूर्य, चन्द्र और तारों तक पहुंच कर भी व्यर्थ गयी होंगी। लेकिन कितना होते हुअे भी अगर मनुष्यके बहे हुअे खूनसे समुद्रमें लाली नहीं आयी, दुःखियोंकी आहोंसे यहांकी हवा कलुषित नहीं हुअी और लोगोंकी निराशासे आकाशके नक्षत्रों और तारागणोंकी ज्योति मंद नहीं पड़ी, तो मनुष्य-जातिका थोड़ासा इतिहास पढ़कर मेरा मानव-प्रेम किस लिये संकुचित या कम हो ? यदि मैं अपने असंख्य दोषोंको भूलकर अपने पर प्रेम कर सकता हूं और अपने विषयमें अनेक आशायें बांध सकता हूं, तो मेरे ही अनंत प्रतिबिम्बरूप मानव-जातिको मेरा पूरा प्रेम क्यों न मिले ?

ऐसी भावनाके साथ अफ्रीकाकी भूमि पर मनुष्य-जातिके चल रहे त्रिखंड (अेशिया, युरोप और अफ्रीका) सहकारको देखनेके लिये मैं मोम्बासा पहुंचा।

अब आठ दिनोंमें खूब पढ़ने और लिखनेकी जो आशा रखी थी, वह पूरी नहीं हुयी। लेकिन ये आठ दिन जीवनके दर्शन, चिन्तन और मननसे भरपूर थे।

४

प्रवेशद्वार

मैंने माना था कि मोम्बासा अउतर कर सीधे नैरोबी जाना होगा। मोम्बासामें चार-पांच दिन रहनेका श्री अण्णा साहबने किस लिये तय किया होगा, यह मेरे खयालमें नहीं आया था। मोम्बासाके वारेमें मेरी अितनी ही कल्पना थी कि वह पूर्व अफ्रीकाका अेक मुख्य वन्दरगाह और व्यापारका केन्द्र है। असलिये जब ११ मयीके सुन्दर प्रभातमें हम मोम्बासा पहुँचे और असका हराभरा आकर्षक किनारा देखा, तो हमारे आश्चर्यका पार न रहा। हम कुल आठ जन थे। मेरे साथ चि० सरोजका आना पहलेसे ही तय हो चुका था। आखिर-आखिरमें श्री शरद पंड्याने साथ आनेकी अिच्छा बतायी। पासपोर्ट, परमिट वगैराकी व्यवस्था भी तारसे हो सकी। अस तरह हम तीन हो गये। श्री अण्णा-साहबके आमंत्रण और भारत सरकारकी अनुमतिसे श्री कमलनयन वजाज भी पूर्व अफ्रीका देखनेके लिये रवाना हुअे थे। अुन्होंने जहाजमें हमारे साथ रहनेके लिये अपना कार्यक्रम बदला और कुछ असुविधा अुठाकर भी हमारे स्टीमरमें ही जगह प्राप्त की। अपने वच्चोंको देशाटनसे मिलनेवाली शिक्षाका महत्त्व पूरी तरह समझनेके कारण श्री कमलनयनने चि० राहुल और छोटी वच्ची सुमनको भी साथ लिया। असके अलावा, खाने-पीनेमें सुविधा रहे, अस खयालसे अुन्होंने दो नौकर भी साथ ले लिये थे। अस तरह हमारा आठ आदमियोंका काफिला अफ्रीकाकी भूमि पर अुतरनेके लिये अक्षरशः अुत्कंठ हो गया था। हम तो क्या, लगभग सारे ही मुसाफिर अफ्रीकाके जिराफकी तरह

अफ्रीकाके दर्शनके लिये अत-कंठ होकर (गर्दन अँची अठाकर) जहाजके कठघरेके पास अिकट्ठे हो गये थे। आखिर-आखिरमें अेक विघ्न पैदा हुआ। जहाज पर किसी वच्चेको छोटी माता निकली थी। असिलिये जहाजको क्वारेन्टाइनमें रखनेकी बात चली। पहले और दूसरे दर्जेके यात्री हर बातमें सुरक्षित होते हैं, और हम ठहरे भारत सरकारके कमिश्नरके मेहमान! हमें सारी सुविधायें समय पर आसानीसे मिल सकीं। हमें जो रुकना पड़ा, वह दूसरोंकी तुलनामें कुछ भी नहीं था। अतनेमें नहा-धोकर हमने नाश्ता भी कर लिया। श्री अप्पासाहवकी तरफसे अुनके प्राबिवेट सेक्रेटरी श्री तात्यासाहव अिनामदार सबरे ही बन्दरगाह पर आ पहुंचे थे। अुतरनेका समय हुआ कि खुद अप्पासाहव पंत भी जहाज पर आ पहुंचे और प्रेमसे मिले। दूसरे लोगोंको जहाज पर चढ़नेकी अिजाजत मिले, असके पहले ही अेक पत्र-प्रतिनिधि बन्दरगाहके डॉक्टरके साथ जहाज पर आ गये और अपने धर्मके प्रति वफादारी बताकर अुन्होंने मुझसे अेक सन्देश मांगा। मैंने अुन्हें तीचेका सन्देश लिख दिया, जिसे अुन्होंने अुसी दिन कअी अखबारोंमें छपा दिया था:

“मैं अफ्रीकाके किनारे पर आज पहली ही बार पांव रख रहा हूं। मैं अस भूमिको हिन्दुस्तान जितनी ही पवित्र मानता हूं। अस अफ्रीकामें ही दुनियाको महात्मा गांधीका पहला परिचय मिला। अस अफ्रीका खंडमें दुनियाके तीन खंडोंके मानव परस्पर सहकारके लिये आकर अिकट्ठा हुअे हैं और अस विश्वबन्धुत्वको सिद्ध करनेका प्रयत्न कर रहे हैं, जो मानव-जातिका अन्तिम भविष्य है। अैसी भूमि पर पैर रखते हुअे मैं अुन अफ्रीकन लोगोंको प्रणाम करता हूं, जिनकी यह मातृभूमि है।”

अुतरते ही हम श्री नानजीभायीके सुन्दर और विशाल भवनमें जा पहुंचे। अस दिन हमें पूरा आराम लेने दिया गया। शामको मोटरकी मददसे सारा शहर देख डाला—खास करके बन्दरका भाग, किलेका भाग, और बाजार वगैरा। समुद्र किनारे चलते-चलते दीप-स्तंभ देखा, सरकारी

मकान देखे, प्रवालके कीड़ों द्वारा बनाये हुअे पोले पत्थर देखे। और दूसरे दिनसे शुरू होनेवाले भरेपूरे कार्यक्रमके लिये तैयार हो गये।

पहली ही बार देखकर मैं समझ गया कि मोम्बासा जैसे युरो-पियनोंका है, वैसे भारतीयोंका भी है। अन्होंने यहां काफी चमकीले सार्वजनिक जीवनका विकास किया है। और अुनके आश्रयमें यहांके मूल निवासी अफ्रीकन लोग नये संस्कार ग्रहण करके नयी सभ्यताके अच्छे-बुरे सब तत्त्व ग्रहण कर रहे हैं।

मोम्बासा अेक टापू ही कहा जायगा। अुसके दोनों तरफ जो दो खाड़ियां हैं अुनमें से अुत्तर दिशाकी खाड़ीमें अरबस्तान और हिन्दुस्तानसे आनेवाले छोटे जहाज लंगर डालते हैं। अिन जहाजोंको यहां 'ढाऊ' कहते हैं। अिन जहाजोंकी दक्षिण दिशाकी खाड़ीमें बड़े-बड़े स्टीमर आकर ठहरते हैं। अिस तरफके बन्दरका नाम किलिन्डिनी है। चाहे अिस ओरसे देखिये, समुद्रकी शोभा फीकी पड़ती ही नहीं। शहर नये और पुरानेका मिश्रण है।

मोम्बासा बहुत पुराना बन्दरगाह है। लगभग दो हजार वर्ष पहले लोगोंने यह खोज निकाला था कि सालके अमुक महीनोंमें हवा अीशान्य कोणसे नैऋत्य कोणकी तरफ बहती है और अुस मौसमके खतम होने बाद दूसरे कुछ खास महीनोंमें अिससे अुलटी हवा चलती है। अितनी शीघ्र ही जानेसे अरबस्तान और हिन्दुस्तानके बहादुर नाविक दिसम्बरसे अप्रैल तकके महीनोंमें अपने-अपने देशसे सीधे अफ्रीकाके किनारे आने लगे, और यहांका व्यापार पूरा करके अगस्तके आसपास वे लौट जाते। अिस तरह यातायात शुरू होनेसे यहांका व्यापार खूब चमका। अिससे चीजों और संस्कारोंके लेन-देनका अुत्तम साधन अुत्पन्न हुआ और दुनियाका अितिहास बदला। जहाजोंके लिये मोम्बासा अुत्तम बन्दरगाह है, अिसलिये अुस पर अधिकार करनेके लिये अरब और पुर्तगाली लोगोंके बीच सदियों तक खूब झगड़ा चला। पुर्तगालवालोंने सन् १६०० से पहले यहां अेक किला बनवाया और अुसका नाम फोर्ट जीसस रखा। अपना नाम अेक लड़ायीमें काम आनेवाले किलेकी

दिया गया जानकर शान्तिके पैगम्बर बीसाको कैसा लगा होगा ? आजकल जिस किलेसे जेलका काम लिया जाता है और झांझीवारके सुलतानका झंडा आज भी अस पर फहराता रहता है।

यहाँके बहुतेरे मकान प्रवालके कीड़ों द्वारा बनाये हुअे पत्थरोंके होते हैं। प्रथम विश्वयुद्धके दिनोंमें अेक वार भारतसे कुछ जहाज यहाँ आये थे। अुनके पास काफी माल नहीं था, जिसलिये जहाजोंके लिये जरूरी वोजके (वेलास्टके) रूपमें पत्थर भरकर लाये गये थे। अुन पत्थरोंसे अेक मुहल्लेके अनेक मकानोंकी तीव चुनी गयी थी। जिस तरह भारतके पत्थरों पर खड़े मकान अफ्रीकामें देखकर मेरे मनमें अनेक विचार पैदा हुअे और चले गये। यदि सौ-अेक साल तक दुनियामें शान्ति बनी रही, तो मोम्बासाका बन्दरगाह भी हमारे बम्बयी जैसा ही विकास करेगा।

मोम्बासामें हम लोग ६ दिन रहे। जिस बीच हमारा खास काम वहाँकी शिक्षण-संस्थायें देखनेका था। सारे अफ्रीकामें तीन प्रकारकी शिक्षण-संस्थायें तो हैं ही। गोरे अलग पढ़ते हैं, अफ्रीकन लोग अलग पढ़ते हैं और हिन्दुस्तानी अलग पढ़ते हैं। हिन्दुस्तानियोंमें बर्मभेद और जातिभेद तो होंगे ही, होते हैं। मुसलमानोंमें भी आगाखानी (अिस्माविली), अिशनासरी, बगैरा भेद हैं। फिर, हिन्दुओंमें लुहाणा, बीसा, ओसवाल, जैन, पाटीदार, बगैरा भेद होने ही चाहियें। यह हुअी गुजरातियोंकी बात। जिसके अलावा, पंजावियोंकी सिक्ख शालायें भी हैं। जिन लोगोंमें भी यों ही पड़े हुअे दो पन्थ पाये जाते हैं।

और गोवाके किरिस्तांव लोग खुदको अलग मानकर अलग संस्था चलाते हैं, सो अलग। लंडंकियोंकी शिक्षा देनेवाली संस्थायें कम हैं, लेकिन हैं जरूर। और अुनमें भी जात-पांतके भेद तो हैं ही। जिन संस्थाओंमें जाति या धर्मके नाते शिक्षाका कोअी भेद नहीं है। प्रार्थना या धर्मोद्देशोंमें अमुक आग्रह पाये जाते हैं। जिससे धार्मिकता बढ़नेके बजाय पंथाभिमान और साम्प्रदायिकता ही बढ़ी हुअी देखनेमें आती है।

‘वे लोग जिस तरह मानते हैं, हम उस तरह नहीं मानते; हमारी मान्यतायें और विश्वास अनुसंगे अलग हैं, जिसलिये हम अनुसंगे अलग हैं’ — अतना बच्चोंके मन पर बैठा दिया कि धर्मकी रक्षा हो गयी ! उस पर भी खूबी यह कि ये सब विश्वास पालनेके लिये नहीं, माननेके लिये ही होते हैं ।

ऐसी दलीलें की जाती हैं कि दूसरी जातिके लड़के हमारी जातिके बच्चोंके साथ पढ़ें, तो हमारी जातिके बच्चोंके संस्कार बिगड़ जायंगे और वे भ्रष्ट हो जायंगे । लेकिन वे संस्कार कौनसे हैं, यह कोई निश्चित नहीं कह सकता । रहन-सहन तो सबकी एकसी ही होती है । सब पूछा जाय तो ये सारे पंथ, अनुकी जातियां और उपजातियां अलग-अलग कुटुम्ब-समूह ही हैं । और संकुचित दृष्टि रख कर अपने-अपने समूहके स्वार्थ सिद्ध करनेके लिये ही अतुष्ट रहते हैं । जो लोग आपसमें शादी-व्याह कर सकते हैं, अनुकी एक जाति होती है । उस जातिके घनी लोग जिस बातका ध्यान रखते हैं कि अपने दान-धर्मका लाभ अपनी जातिवालोंको ही मिले और उसके लिये धर्म, संस्कृति और अव्यात्मवादकी बातें सामने रखते हैं ।

जिस जात-पांतके भेदोंके कारण वहां निरा हिन्दू जैसा कोई रहा ही नहीं । केवल अनेक और भिन्न समाजोंकी एक खास संख्याको हिन्दू नामसे पुकारा जाता है । हम अभिमानके साथ यह कहते हैं कि विविधतामें एकता हिन्दू धर्मका लक्षण है, लेकिन प्रत्यक्ष व्यवहारमें विविधता पर ही सारा जोर लगाया जाता है । अगर कोई एकता टिकी रही हो, तो वह एकसी अज्ञानता, अदूरदृष्टि और झक्कीपनमें ही दिखायी देती है !

कुछ लोग जात-पांतके बन्धनोंको तोड़कर केवल चार वर्ण रखनेकी हिमायत करते हैं । आज ये चार वर्ण नाममात्रके ही हैं — वे नाम नहीं, केवल विशेषण ही रह गये हैं । वर्णोंकी आजकी कल्पना पर विचार करते हुए अनुका उपयोग केवल मनुष्यके जीवनको अकांगी बनानेके लिये ही है । जब तक हम जाति और वर्ण दोनोंको खतम

नहीं कर देते, तब तक हमारी मनुष्यता पूर्ण रूपसे प्रकट नहीं हो सकेगी। अनेक जगह मैंने लोगोंसे कहा कि हमारे धर्मशास्त्रोंके अनुसार सतयुगकी स्थिति उत्तम होती है। अस युगमें अके ही अीश्वर और अके ही वर्ण हो सकता है, असा हमारे धर्मशास्त्रोंमें कहा गया है। लोग विगड़े, युगका ह्रास हुआ, जिसलिये लाचार होकर अनेक वर्णों और जात-पातके भेद पैदा करने पड़े। लोगोंके सामने मैं राजा भर्तृहरिका यह वचन भी अुद्धृत करता था — 'ज्ञातिश्चेद् अनलेन किम्?' — जाति हो तो आगकी भला क्या जरूरत? यदि आपके पास जातिके झगड़े हों, तो समाजको जलाकर खाक कर डालनेके लिये दूसरी कोअी आग लानेकी जरूरत नहीं।

और अफ्रीका जैसे दूरके देशमें रहन-सहनके बारेमें जात-पातके बन्धन कोअी पालता भी नहीं। घर-घर अफ्रीकन नौकर रखे जाते हैं, जो कपड़े धोते हैं, पानी भरते हैं, खाना बनाते हैं और बच्चोंको संभालते हैं। अूचे वर्गके यानी खर्चीली रहन-सहनवाले लोगोंके यहां कम ज्यादा मात्रामें अंडों, मांस और मदिराका व्यवहार होता है। जिसमें अपवाद भी है। लेकिन अपवादकी संख्याका पता न लगानेमें ही बुद्धिमानी है। यहां मेरा अुद्देश्य सामाजिक जीवन पर टीका करनेका नहीं, बल्कि यह शंका अुठानेका ही है कि असा जीवन जीनेवाले लोग जात-पातके भेदों और अुनके अलग संस्कारोंकी बात कैसे करते होंगे।

अलग-अलग शिक्षण-संस्थाओं होनेसे पैसा व्यर्थ बरबाद होता है और शिक्षाका अुद्देश्य पूरा नहीं होता। शिक्षित लोगोंमें शिक्षाके संस्कार कोअी देख नहीं सकता, लेकिन बड़े-बड़े सुन्दर मकान आसानीसे देखे जा सकते हैं। दानशूर लोग मकान बनवानेके लिये खुले हाथों पैसा देते हैं। पूर्व अफ्रीकामें अनेक विद्यालयोंकी अिमारतें देखकर अीर्ष्या-सी होती है। लेकिन अुन सुन्दर अिमारतोंमें मिलनेवाली शिक्षाकी दीन-दशा देखकर दुःख हुआे बिना नहीं रहता। कुछ संस्थाओंका प्रबन्ध

अच्छा है, लेकिन सब जगह अके ही शिकायत सुननेमें आती है कि शिक्षक नहीं मिलते। और मिले हुअे टिकते नहीं। शिक्षकोंका कहना है कि माता-पिता और संस्थाके व्यवस्थापक अितना ज्यादा हस्तक्षेप करते हैं कि बालकोंमें किसी तरहका अनुशासन या लगन पैदा की ही नहीं जा सकती।

जहां-जहां अच्छे शिक्षक हैं, वहां शिक्षाका वातावरण तुरन्त मालूम होता है। लेकिन कुल मिलाकर यही कहना पड़ेगा कि पूर्व अफ्रीकामें हमारे लोगोंकी शिक्षा अच्छी हालतमें नहीं है।

सच कहा जाय तो हमारे लोगोंकी सारे पूर्व अफ्रीकाके लिअे अके स्वतंत्र शिक्षा-मंडल कायम करना चाहिये। अुसमें अुत्तम शिक्षाशास्त्री, अनुभवी समाजनेता और दूरदेशीसे सलाह देनेवाले राष्ट्रपुरुष ही हों। जात-पांत या धर्मके भेदभावोंकी छोड़कर सारी शिक्षण-संस्थायें अैसे शिक्षा-मंडलके हाथमें सौंप दी जानी चाहियें। हर संस्थाका बजट भले अलग रहे। किसी संस्थाका कुछ खास बातोंके लिअे आग्रह हो, तो अुनकी रक्षा करनेका वचन भी अैसा मंडल दे दे। लेकिन सारी संस्थायें अके मंडलके मातहत काम करें, तो ही शिक्षाकी दशा सुधर सकती है। अैसे मंडलकी प्रेरणा मिले, तो शिक्षक भी तेजस्वी बनेंगे और शिक्षा स्वावलम्बी होगी।

अके बात देखकर मुझे विशेष संतोष हुआ। यहांकी हिन्दू और मुसलमान दोनों शिक्षा-संस्थाओंमें शिक्षा गुजरातीके जरिये ही दी जाती है। सच पूछा जाय तो कच्छ, काठियावाड़ और गुजरातसे आनेवाले हिन्दू और मुसलमानोंका अके ही समाज है। व्यापारमें तो वे अके दूसरेके साथ जुड़े हुअे ह ही। सामाजिक दृष्टिसे भी कुछ हिन्दू-मुस्लिम परिवारोंमें अैसा मीठा सम्बन्ध है, मानो वे अके ही हों। हिन्दुस्तानके टुकड़े हुअे अिसलिअे हमें भी यहां अपने संमिश्र जीवनके टुकड़े करने ही चाहियें, अैसा समझकर अनेक स्थानोंमें हिन्दू-मुसलमानोंके बीच वैरभाव पैदा किया गया है। अुसकी शुरुआत किसने की और किसने

वादमें जवाब दिया, जिस सवालको लेकर भी मतभेद और झगड़े चलते हैं। क्योंकि दोनों पक्ष यह मानते हैं कि ऐसा भेद पैदा करनेकी दरअसल कोअी जरूरत नहीं थी और ऐसे भेदसे दोनोंको बेहद नुकसान भी हो रहा है।

मैंने उन लोगोंको कअी जगह कहा कि मैं भारतसे आया, तब मुझे कअी रोगोंके इंजेक्शन लेने पड़े थे। सचमुच हमारे लोग हिन्दुस्तानसे जब यहां आये, तो उन्हें वहांके हिन्दू-मुसलमान झगड़ारूपी रोगका इंजेक्शन लेकर ही यहां आना चाहिये। कुछ जगहों पर जैसे सारा सामान धुअेंको कोठरीमें रखकर 'डिसइन्फेक्ट' किया जाता है, वैसे ही हिन्दुस्तानसे आनेवाले अखवार भी डिसइन्फेक्ट करके ही पढ़ने चाहियें। तभी हम जिस जहरसे बच सकेंगे।

हमारे लोगोंने पूर्व अफ्रीकामें अपने राजनीतिक अधिकारोंकी रक्षा करनेके लिये जगह-जगह अिण्डियन असोसियेशनोंकी स्थापना की। अब कुछ लोगोंको जिस 'अिण्डियन' शब्दसे अंतराज होता है। यह अंधापन जिस हद तक पहुंच गया है कि पक्षाभिमानी लोगोंकी जिद है कि जिस तरह हिन्दुस्तानके टुकड़े पड़े, अुसी तरह अिण्डियन असोसियेशनोंके भी टुकड़े होने चाहियें और उनके फंडका बंटवारा होना चाहिये।

जिन शिक्षण-संस्थाओंमें हिन्दू-मुस्लिम बच्चे अेक साथ पढ़ते हैं, वहां कहीं-कहीं जिस बात पर जोर दिया जाता है कि शिक्षकोंकी नियुक्तिमें हिन्दू-मुस्लिम अनुपातका ध्यान रखना चाहिये ! व्यवस्था-मंडलमें भी जातीय अनुपातका सवाल पैदा होता ही है। हर जगह दोनों समाजोंके नेता निश्चित रूपसे यह बात कहते हैं कि "हमारे मनमें अभी तक ऐसा भेदभाव था ही नहीं। सामनेवाले पक्षकी नियत बिगड़ी, जिसलिये आत्मरक्षाकी खातिर हमें सावधान होना पड़ा और कड़े अुपाय क्राममें लेने पड़े।"

भाषाके बारेमें गुजरातीके कारण जो अेकता कायम है, वहां भी मुद्दीभर पंजाबी लोग राष्ट्रभाषाको आगे करके झगड़ा पैदा कर रहे हैं।

पंजाबी मुसलमान मुद्दूके हामी हैं, जब कि पंजावके सिक्ख हिन्दीका आग्रह रखते हैं। सिक्ख लोगोंने शिक्षा-विभागके साथ बातचीत करके गुरुमुखीको शिक्षाका माध्यम स्वीकार करवाया है।

पूर्व अफ्रीकामें महाराष्ट्री लोग अितने कम हैं कि वे भाषाके झगड़ेमें भाग नहीं ले सकते। वे सब अपने वच्चोंको गुजराती स्कूलोंमें भेजते हैं। अुन्हें गुजरातीके जरिये शिक्षा दी जाती है। और बिससे अुन्हें कोअी नुकसान नहीं हुआ है। मराठी भाषाके संस्कार कायम रखनेका काम वे घरोंमें आसानीसे कर सकते हैं। पंजाबी लोग भी यदि बिसी नीति पर चलें, तो यहांकी शिक्षाका सवाल आसानीसे हल हो जाय। यहांके लगभग ९० प्रतिशत हिन्दुस्तानी लोग गुजराती जानते ही हैं। अगर हिन्दुस्तानकी राष्ट्रभाषा हिन्दी है, पाकिस्तानकी मुद्दू है, तो पूर्व अफ्रीकाके हिन्दुस्तानी लोगोंकी सुभातेकी भाषा गुजराती है। धर्मके नाम पर जिस तरह हमारे झगड़े चलते हैं, अुसी तरह अगर हम भाषाके नाम पर भी अंबे बनकर झगड़े चलायेंगे, तो हमारा हिन्दुस्तानी समाज हर तरहसे छिन्नभिन्न हो जायगा।

प्रवास-वर्जनके आरंभमें ही दो महीनोंके अपने अनुभवोंका निचोड़ मैंने दे दिया है, क्योंकि हर जगह अुसकी थोड़ी-थोड़ी चर्चा करनेमें असुविधा होगी।

डॉ० कर्वे मोम्बासामें खास ध्यान खींचनेवाले सज्जन हैं। वे महर्षि अण्णासाहव कर्वेके सुपुत्र हैं। बातें करते समय वे पूरे व्यवहारवादी दिखायी देते हैं, लेकिन बरसोंसे वे पंड्या क्लिनिक नामक एक अच्छेसे अच्छा अस्पताल नितान्त सेवाभावसे चला रहे हैं। पंड्या परिवार समाज-सेवा और दानके लिये मशहूर है। अुनके अुदार दानके कारण ही जिस अस्पतालको 'पंड्या क्लिनिक' नाम दिया गया है। डॉ० कर्वे जिस संस्थाके सब कुछ हैं। महायुद्धके दिनोंमें खलासियोंके आरामगाहके लिये बनायी गयी एक बड़ी अिमारत भाड़े लेकर अुसमें यह अस्पताल चलाया जाता है। डॉ० कर्वेने बड़े प्रेमसे पूरी संस्था हमें

तफसीलवार दिखायी। अन्के मुंहसे अन्के पिताके अनेक जीवन प्रसंग सुननेमें मुझे बड़ा आनन्द आया। अण्णासाहबके जीवनकी कुछ विशेषतायें मैं डॉ० कर्वेसे ही जान सका। अण्णासाहब अेक बार यहां आये थे और बहुत दिनों तक अन्होंने यहां आराम लिया था।

दूसरे अेक जानने जैसे डॉक्टर हैं डॉ० शेठ। अन्की पत्नी मेरे बहुत पुराने मित्र और प्रकाशक काशीनाथ रघुनाथ मित्रकी पुत्री हैं।

श्री अण्णासाहब पंतके मिलनसार स्वभावके कारण और अन्के अधिकारके कारण पूर्व अफ्रीकाके सभी हिन्दुस्तानी अन्की ओर आकर्षित हुअे हैं। हमारा सारा कार्यक्रम अन्हूँके द्वारा बनाया होनेके कारण हर जगहके सारे प्रतिष्ठित लोग हमारे स्वागतमें भाग लेते थे। अच्छे-अच्छे स्थानीय कार्यकर्ता कौन हैं, यह हमें खोजना नहीं पड़ता था। कुछ लोगोंसे मैंने सुना कि “अण्णासाहब पंत हिन्दू हैं, अन्से हम किस लिअे मिलें?” अैसी भावना रखकर अिस देशके बहुतसे मुसलमान नेता शुरूमें अन्से दूर-दूर रहते थे। बादमें जब अन्हें मालूम हुआ कि अण्णासाहबके मनमें हिन्दू-मुस्लिमका कोअी भेद ही नहीं है, वे सबके हैं, सबको अपना समझते हैं, नभीकी सेवा करनेके लिअे तैयार रहते हैं और गांधीजी तथा जवाहरलाल नेहरूकी खुदार नीति अपनानेवाले अूने दर्जेके गान्धवादी हैं, तब वे धीरे-धीरे अण्णासाहबके प्रति आकर्षित हाने लगे। आज वे जितने हिन्दुओंको प्रिय हैं, अन्ने ही मुसलमानोंको भी प्रिय हैं। अन्हें अपने यहां मेहमानके तीर पर बुलानेमें हर आदमी बड़े गौरवका अनुभव करता है। वे जब मुनाफिरीके लिअे निकलने हैं, तब जितने ही लोग अपनी-अपनी मोटरें लेकर अन्के साथ जाने हैं, ताकि अन्के थोड़े महत्वमत्ता मौका मिले।

अिनका अेक मनोरंजक अुदाहरण यहां देने जंगा है। अेक बार अण्णासाहब दुगान्धमें मुनाफिरी कर रहे थे। अन् समय अन्के साथ अैनी ११ मोटरें अित्दी हो गयी थीं। यह देखकर बदाँके अमीरकन लोग करने लगे “दुगान्धके हमारे ‘कवाका’ (गधा) की जब मवारी

निकलती है, तब अुनके साथ चार-पांच मोटरें होती हैं। ये हिन्दुस्तानके कवाका बहुत बड़े होने चाहियें। देखो, अिनकी सवारी ११ मोटरोंमें निकलती है।”

अप्पासाहब जैसे मीठे बोलनेवाले हैं, वैसे ही स्पष्ट बोलनेवाले भी हैं। और अिसलिये पूर्व अफ्रीकाके तमाम गोरे लोगों पर अुनकी अच्छी छाप पड़ी हुअी है। हर चीज किस ढंगसे रखनेसे लोगोंको अपने अनुकूल बनाया जा सकता है, अिसकी कला अुनके पास है। अिसलिये वे किसी भी आदमीसे सच्ची बात निकलवा लेनेमें सफल हो जाते हैं। अेक आदमीने अेक वाक्यमें अुनका शब्दचित्र दिया था—It is impossible for anyone to be mean in his presence.*

अप्पासाहब यानी अखंड प्रवृत्तिके अवतार। यहां आये अुन्हें तीनके साल हुअे होंगे। अितने अरसेमें अुन्होंने ४० हजार मीलकी मुसाफिरी कर डाली है। अिस देशके छोटे बड़े सभीको वे पहचानते हैं। अंग्रेज अुनसे बड़े खुश हैं। अफ्रीकन लोग अुनके प्रति आदरसे और बड़ी आशासे देखते हैं। और हिन्दुस्तानी लोग तो यह कहते थकते ही नहीं कि “अप्पासाहब आये और अिस देशमें हमारी अिज्जत बड़ी। अुन्होंने हमें नअी दृष्टि प्रदान की है। अब यहांके लोग हिन्दुस्तानकी प्रतिष्ठा और महत्त्वको समझने लगे हैं। हमें अेक ही चिन्ता है कि जब हिन्दुस्तानकी सरकार अिन्हें यहांसे कोअी बड़े काम पर भेज देगी, तब हमारा क्या होगा!” अप्पासाहबको अपनी प्रतिष्ठाका जरा भी खयाल नहीं है। अुनकी नम्रता, अुनका मानव प्रेम और हरअेक आदमीकी खामियोंको दरगुजर करनेकी अुनकी अुदारता अुन्हें लोगोंके हृदयमें स्थायी स्थान दिलाती है। पुस्तकें पढ़कर जितना ज्ञान प्राप्त किया जा सकता है, अुससे अधिक और गहरा ज्ञान वे अनेक तरहके अधिकारी पुरुषोंके परिचयसे प्राप्त करते हैं। अुनकी दृष्टि तुरन्त मिलनेवाले

* अुनके सामने कोअी भी व्यक्ति नीचता कर ही नहीं सकता।

लाभ पर नहीं रहती। लेकिन मानवहितके शुभ कार्य पीढ़ी दर पीढ़ी कैसा असर करते रहते हैं, इसका मुझे अच्छी तरह खयाल है। इसलिये कुशल और दूरदर्शी किसानकी तरह वे भांति-भांतिके महावृक्षोंके बीज बोते जाते हैं और सावधानीसे उन्हें सींचते भी हैं।

मोम्बासाकी एक बहुत छोटी और मामूली-सी मालूम होनेवाली शिक्षण-संस्थाकी तरफ मेरा खास ध्यान गया। पूर्व अफ्रीकामें इस समय शिक्षाकी अितनी कमी है कि असका रेशनिंग चलता है। स्कूलोंमें हफ्तेमें तीन दिन अमुक विद्यार्थी पढ़ते हैं और दूसरे तीन दिन दूसरे विद्यार्थी पढ़ते हैं। सुबह अमुक विद्यार्थियोंके वर्ग चलते हैं और शामको दूसरे विद्यार्थियोंकी वारी आती है। असा कभी जगह करना पड़ता है। असी हालतमें जो विद्यार्थी लगातार दो बार नापास हो जायं, उन्हें स्कूलसे निकाल दिया जाय, तो इसमें आश्चर्यकी क्या बात है ?

असे अभागे विद्यार्थियोंको अिकट्टे करके उन्हें जितनी बने अतनी शिक्षा देनेके लिये डॉ० शेठके प्रयत्नसे एक संस्था खोली गयी है। इसमें हिन्दुस्तानी विद्यार्थियोंके साथ तीन अफ्रीकन विद्यार्थी भी पढ़ते हैं। पिछड़े हुये, जड़ और पस्त-हिम्मत बने विद्यार्थियोंमें भी शिक्षा ग्रहण करनेका अुत्साह और तेज होता है। साधारण शिक्षण-संस्थाओंमें अुन्ह सफलता नहीं मिलती, इसका दोष बहुत बार अुनका नहीं, बल्कि परिस्थिति और शिक्षा-पद्धतिका होता है। सब कोअी जानते हैं कि अिटलीके अैसे ही लड़के लड़कियोंको पढ़ाते-पढ़ाते श्रीमती माँन्टेसोरीने अपनी विश्व-विख्यात शिक्षा-पद्धतिका विकास किया था। मोम्बासाका यह 'अिडियन रिपब्लिक स्कूल' समाजके सामने यह सिद्ध करके दिखा सकता है कि समाज द्वारा परित्यक्त मानवोंमें भी अुत्तम तत्त्व हो सकते हैं।

क्लिनिकवाले डॉ० कर्वेने दूसरी एक स्वावलम्बी सहकारी प्रवृत्ति शुरू की है। गरीब हिन्दुस्तानियोंके लिये अच्छे-अच्छे मकान बनवाने और सस्ते किराये पर देनेकी वह प्रवृत्ति है। इस तरह कितने ही गरीब परिवार

स्वच्छ और विज्जतकी जिन्दगी बिता सके हैं। हमने वे मकान देखे हैं। जो स्वच्छता और प्रसन्नता मकानोंके कमरोंमें दिखायी देती थी, वही कमरोंमें रहनेवाली वहनों और वच्चोंके चेहरों पर भी हमें दिखायी दी। स्वच्छ और सुन्दर मकान आत्मगौरव और स्वाभिमानका वातावरण पैदा करते हैं। नीरोग शरीरमें नीरोग मन रहता है, जिस कहावतको व्यापक बनाकर हम कह सकते हैं कि सुन्दर मकान हो, तो भीतर रहनेवाले मनुष्योंके मन और जीवन भी बहुत हद तक सुन्दर बन सकते हैं।

मोम्बासामें दो-तीन लायब्रेरियां भी हमें पसन्द आने जैसी थीं। अके पुस्तकालयमें पारसियोंकी अवेस्तागाथा पर हालमें ही लिखी हुअी कवि खवरदारकी विद्वत्तापूर्ण पुस्तक भी देखनेको मिली।

नम्रभावसे सात्त्विक वातावरण पैदा करनेवाले और गांधीजीके विचारोंका थियोसाफीके साथ समन्वय करके लोगोंके सामने रखनेवाले श्री मास्टरका व्यक्तित्व मोम्बासामें सहज ही लोगोंको आकर्षित करता है। अन्तर्गत धार्मिक वर्गोंका असर आसपासके समाज पर अच्छा पड़ा है।

जात-पात आदि किसी प्रकारका भेद रखे बिना समाजकी सेवा करनेवाली सोशियल सर्विस लीग यहांकी पुरानी संस्था है। मोम्बासाके अके धनी अरबी व्यापारीने संस्थाकी मदद करके उसे अपने रहनेका मकान दे दिया है।

मोम्बासा पहुंचते ही यहांकी जिस दूसरी प्रवृत्तिकी तरफ मेरा ध्यान गया, वह है वालमन्दिरोंकी स्थापना। मैंने सुना है कि स्व० गिजुभाजी वधेकाके लगभग ४० विद्यार्थी अफ्रीकामें जगह-जगह वालशिक्षाका महत्त्वपूर्ण काम कर रहे हैं। जिन लोगोंको शायद यह पता न हो कि स्व० गिजुभाजीने अपना शिक्षाका मिशन पहचाना, उसके पहले वे पूर्व अफ्रीकामें कालत करने आये थे और स्वाहिली भाषा

भी सीखे थे। यहीं अन्हें समझमें आया कि बालकोंको पढ़ाने और अन्हके स्वातंत्र्यकी बर्कालत करनेमें ही अपने जीवनकी सार्थकता है।

गूजरात विद्यापीठके अक पुराने विद्यार्थी कवि सोमाभाभी भावसार और अन्हकी पत्नी मोम्बासाकी बाल-शिक्षामें ओतप्रोत हो गये हैं। गिजुभाभीकी शैलीमें अन्होंने 'अमर गांधी' नामक अक छोटीसी पुस्तिका लिखी है। अस पुस्तिकाका स्वाहिली और लुगान्डी भाषामें अनुवाद हो जानेसे वह अमर हो गयी है।

आगाखानी बालमन्दिर भी बड़े सुन्दर ढंगसे चलता है। वहांके बालकोंकी टोपटाप और प्रसन्नता खास तीर पर ध्यान खींचनेवाली है। आगाखानी प्रवृत्ति पर मुझे आगे चलकर लिखना है, असलिअे यहांके टेकनिकल कालेज जैसी महत्त्वकी शिक्षण-संस्थाका भी यहां अल्लेख नहीं करूंगा।

मुसलमान कार्यकर्ताओंमें विशेष आकर्षक थे श्री कादरभाभी। अनेक तरहके कामोंमें भाग लेते-लेते वे बूढ़े हो गये हैं। अक समय अन्हें श्री आगाखानकी बड़ी मदद थी। संस्था चलानेकी कलामें कादरभाभी अपना सानी नहीं रखते। अन्हका अत्साह आज भी बूढ़ा नहीं हुआ है।

अफ्रीकन लोगोंसे मिलनेके लिअे मैं पहलेसे ही बड़ा अत्सुक था, लेकिन वे कहीं दिखायी नहीं पड़ते थे। युनाअिटेड केनिया क्लबमें अन्हें देखनेका मौका मिला। वहां गोरे भी आये थे और अफ्रीकन लोग भी थे। और बातोंके साथ-साथ मैंने अन्हसे वंशव्यवस्थाके प्रश्न — 'रेशियल अेडजस्टमेन्ट' — के बारेमें दो शब्द कहे, जिसका अन्ह पर बहुत अच्छा असर पड़ा।

मैंने कहा: "आर्य, अनार्य, द्राविड़, आदिवासी, शक, हूण, चीनी, पारसी, पठान, मुगल, पोर्तुगीज, फ्रेन्च, यहूदी, अंग्रेज, बगैरा अनेक जातियां भारतमें आकर बसी हैं। मानो सारे मानववंशोंको भारतमें अिकट्ठे करनेकी अीश्वरकी योजना ही हो। ये सब लोग आपसमें

मिलकर सहयोगसे कैसे रहें, जिसके अनेक प्रयोग हमने हजारों वर्षोंसे अपने देशमें किये हैं। जिस सम्बन्धमें हमने कुछ गंभीर भूलें भी की हैं, जिनके लिये हमें कुछ कम नुकसान नहीं उठाना पड़ा। हमने डेढ़-भंगियोंके मोहल्ले खड़े किये। अूच-नीचका भाव पैदा किया और बढ़ाया। बहिष्कारका शस्त्र आजमाया और अंतमें देखा कि कभी-कभी मूल रोगसे भी आजमाया हुआ बिलाज ही अधिक घातक सिद्ध होता है। परंतु हमारे ऋषि-मुनियोंने शुरूमें हमें एक संजीवन मंत्र दिया था कि कितने ही प्रयोग करो, परन्तु हिंसाका आश्रय न लो। हमारी आस्तिकताने सर्प-सत्र जैसे घातक प्रयोग तुरन्त रोक दिये। आज हमारे यहां चमड़ीके भेदके कारण अलग जातियां कायम नहीं की जातीं। स्वतंत्र होते ही हमने अस्पृश्यताको दफना दिया। हरिजनोंके लिये हमारे कुओं और भोजनालय, हमारी पाठशालाओं और हमारे मंदिर पूरी तरह खुल गये हैं। हमारे जिस अनुभवसे अफ्रीकामें बसनेवाले तीनों महाद्वीपोंके लोग बहुत कुछ सीख सकते हैं।”

गोवाके आसीामी लोग सबसे अलग रहते हैं। उनके यहां जाकर भी मैंने, उन्हें समझाया कि ‘आप अपनी मातृभाषा कोंकणीकी अपेक्षा करते हैं, यह शाप आपको सता रहा है। आपको तमाम हिन्दुस्तानियोंके साथ मिल जाना चाहिये।’ गोवाका राजनैतिक सवाल मैंने जानबूझकर नहीं छेड़ा। क्योंकि मैं जानता था कि उन लोगोंमें तीव्र मतभेद है। कुछ लोग पुर्तगालका जुआ उतार फेंककर भारतीय संघमें मिलना चाहते हैं और कुछ लोग पुर्तगालके साथका सम्बन्ध कायम रखना चाहते हैं और अपनी संस्कृति अलग होनेका दावा करते हैं।

विदेशोंमें रहनेवाली हमारी वहनें संगठित होकर काम न करें, तो वह एक आश्चर्य ही माना जायगा। क्योंकि जिन दिनों स्वदेशमें भी वहनोंने जात-पात और धर्मका भेद मिटाकर शुद्ध राष्ट्रीय वृत्ति और मानवताकी दृष्टिसे अनेक संगठन करके दिखा दिये हैं। अधिकारोंके वंटवारेके लोभमें फंसकर जब हिन्दू-मुसलमान

अेक दूसरेके दुश्मन बननेको तैयार हो गये थे, तब भी दोनों जातियोंकी वहनोंने बड़ी अिन्सानियत दिखायी थी। मोम्बासामें स्त्रियोंकी अेक अच्छीसी संस्था चल रही है और श्रीमती सोंधी असका सुन्दर नेतृत्व कर रही हैं। यहांकी वहनोंके सामने मैंने अपना संदेश पहले पहल सुनाया कि वहनोंको मानवताके विकासकी दृष्टिसे अफ्रीकी स्त्रियों और वच्चोंको अपनाना चाहिये और अनुकी भी सेवा करनी चाहिये। अैसे नये कदम अुठानेमें वहनोंको पहले पहले संकोच होना स्वाभाविक है। परन्तु वहनोंके प्रधानतया हृदयधर्मी होनेके कारण वे अैसे कदम स्वाभाविक तौर पर वदरित कर सकती हैं और अस कामको आगे वढ़ानेमें अुन्हें कठिनायी नहीं आती। जो वहनें शादी होते ही पतिके घरके अनजान लोगोंको अपना संकती हैं, अनुके लिअे अस देशकी स्त्रियों और वच्चोंको अपनानेकी बात मुश्किल न होनी चाहिये।

अिस तरह मोम्बासामें जो दिन बीते वड़े कीमती निकले।

थोड़ेमें कहा जा सकता है कि पूर्वी अफ्रीकाके अस प्रवेशद्वारमें ही यहांके ज्यादातर सवालों और अनुके पीछे काम करनेवाली शक्तियोंका दर्शन हो गया और अिसीलिअे खुली आंखों और जागरूक मनके साथ हम सारी यात्रा कर सके।

नैरोबी

नैरोबी केवल केनियाकी ही नहीं, बल्कि अेक तरहसे सारी ब्रिटिश पूर्व अफ्रीकाकी राजधानी मानी जाती है।

मोम्बासा, टांगा, झांझीवार, दारेसलाम और लिंडी बगैरा स्थान समुद्रके किनारे होनेके कारण वहांकी हवा कुछ गरम रहती है। गोरे लोगोंको यह माफिक नहीं आती। हमारे यहांके लोग भी ठंडे प्रदेशमें थके बिना जितना काम कर सकते हैं, उतना गरम प्रदेशमें नहीं कर सकते। अफ्रीकामें जहां-जहां अच्छी ठंडी हवा है, वहीं गोरे लोगोंने कैसे भी उपाय करके उसे जमीनको अपने कब्जेमें कर लिया है। हिन्दु-स्तानमें भी महाबलेश्वर, शिलांग, शिमला, दार्जिलिंग और चेरापूंजी, बगैरा स्थान अंग्रेजोंने कैसी युक्ति और चालवाजीसे अधिकारमें लिये थे, विसका इतिहास भुलाया नहीं जा सकता।

अफ्रीकी महाद्वीपमें वसे हुए गोरोंका केनिया मानो स्कॉटलैंड है। यहांके गोरोंके घमंडके उदाहरण इतने प्रसिद्ध हैं कि उसकी बात यहां फिर छेड़नेकी जरूरत नहीं। यहांके अफ्रीकी निवासियोंको भी यह ठंडा प्रदेश बहुत प्रिय होनेके कारण वे अंग्रेजोंको विस कार्रवाजी और लूटके लिये कभी माफ नहीं कर सकते। अफ्रीकामें सारी सत्ता ज्यों त्यों करके गोरोंके ही हाथमें रखनी चाहिये, विस वारेमें अधिकसे अधिक प्रयत्न करनेवाले गोरे विस केनियामें ही हैं। और विसलिये दक्षिण अफ्रीकाके मलानकी नीतिके प्रति विल्हे वड़ी सहानुभूति है।

मैंने देखा कि यहां जमीन लेकर वसे हुए गोरोंके जवरदस्त असर तले होने पर भी केनियाके गोरे राजकर्मचारी इतने कट्टर नहीं हैं। उनमें चाहे समझदारी अधिक हो या विसानियत, वे कुछ और

ही ढंगसे बोलते हैं। अंग्रेजोंके राष्ट्रीय नेता भी समय-समय पर केनियाके गोरे जमींदारोंसे कहते हैं कि पिछले महायुद्धके बादकी नयी दुनियामें उनका घमंड अब चल नहीं सकता। फिर भी हम यह बात नहीं भूल सकते कि केनियाके गोरे जमींदार गैरमामूली ताकत और असर दोनों रखते हैं।

अंग्रेज जहां जाते हैं वहां तमाम जमीन सुघड़ और सुंदर बनाते ही हैं। मकान, रास्ते, पानीकी सहूलियत, विजली, फलफूलोंके बगीचे, आदि तमाम सुविधाओं वे बड़ी लगनसे पैदा करते हैं और जीवनको हर प्रकार सुखकर बनाते हैं।

हमारे यहांके लोगोंको जिस ढंगसे रहनेकी आदत नहीं होती। अच्छे-अच्छे मालदार लोग भी कुछ रुपयेके जोर और प्रतिष्ठाके लोभसे ऐसी ही सुविधाओं और आशआरामके साधन पैदा तो करते हैं, परंतु जिस व्यवस्थाको वे कायमी नहीं रख सकते। ऐसी स्थितिमें अगर अंग्रेज हमारे साथ रहें, तो कौनसी नीति अपनायें? म्मुनिसि-पैलिटीके कड़े कानून बनाकर अदालतकी मददसे उन पर अमल करायें? या यह कहकर कि 'हमें अलग-रहने दो, तुम्हें जैसी पसंद हो वैसी व्यवस्था अपने हिन्दुस्तानी विभागमें कर लो,' आवादीके दो हिस्से कर लें? जिन लोगोंमें वर्णका अभिमान नहीं होता, वे पहली नीति पसंद करते हैं और उससे पैदा होनेवाली तमाम मुश्किलें और कड़वाहट वर्दाश्त कर लेते हैं। जब कि वे लोग, जिनके दिलोंमें भारतीयों और अफ्रीकी लोगोंके प्रति प्रबल तिरस्कार होता है और जो रोज अठकर नयी-नयी कड़वाहट मोल लेनेमें विश्वास नहीं रखते, दूसरी नीति पसंद करते हैं। और आपसमें बातें करते हुये हमेशा कहते हैं — 'Let these wretches stew themselves in their own juice.' वर्णद्वेष अके वार जगा कि रेलवेके अलग डिब्बे और ट्रायकी अलग बैठकें वगैरा व्यवस्था तक वह पहुंच ही जायगा।

एक बात हमें स्वीकार करनी चाहिये कि हमारे यहांके लोग स्वच्छता और शुद्धिके नाम पर पानी वेहद काममें लेते हैं और जहां तहां कीचड़ कर, डालते हैं और नंगे पैर चलनेके कारण जहां तहां गंदगी फैलाते हैं। हमारे भोजनालय, हमारे पाखाने और हमारे नहानेके कमरे जैसे होने चाहिये वैसे नहीं होते। बच्चोंकी किस तरह रक्षा की जाय और अन्हें कैसे स्वच्छ रखा जाय, अन्हें टट्टी कहां फिराया जाय, आदि बातोंमें मध्यम वर्गकी स्त्रियां भी बड़ी लापरवाह होती हैं। समाजके नेता अैसी आदतोंके लिये अपने लोगोंकी खानगी तौर पर बहुत निन्दा करते हैं। परंतु लोगोंके बीचमें जाकर अन्हें धीरजसे समझानेका काम कोभी नहीं करता। अितना कहना काफी नहीं कि फलां रिवाज बुरा है। पुरानी आदतोंके वजाय अच्छी कौनसी आदतें डालनी चाहियें और नये ढंगसे सुघड़ता कायम रखनेके लिये क्या क्या करना चाहिये और कौन कौनसी सुविधाओं कायम करनी चाहियें, यह सब अन्हें व्यैरेके साथ और कभी दफा समझाना चाहिये। अितना ही नहीं, बल्कि अच्छे अुदाहरणोंका पदार्थपाठ भी अुनके सामने पेश करना चाहिये। मनुष्य सुबह अुठकर रास्ते पर दतून करे और जोर-जोरसे आवाज करके गला साफ करे, तो यह समझानेमें हरगिज कठिनायी नहीं आ सकती कि यह रिवाज असामाजिक है।

अैसे तमाम जरूरी सुधार सारी जातिमें जारी करनेके वजाय हमारे यहांके लोगोंने अंग्रेजोंकी पोशाक, अुनके खानपानके तरीके और अुनकी सामाजिक सभ्यताकी भाषा अपना ली। परिणामस्वरूप हम लोगोंमें अंग्रेजोंका अनुकरण करनेवाली एक नयी जाति अुत्पन्न हो गयी है और रुपये-पैसेसे समर्थ होनेके कारण वाकीके समाजसे वह अलग रह सकती है। अिसमें से अनेक सामाजिक और आन्तर-सामाजिक पेचीदगियां पैदा हो गयी हैं, जिनका हल किसीने अभी तक नहीं ढूंढा।

हमने ता० २१ की शामको मोम्बासा छोड़ा। रातको गाड़ीमें डाबिनिंग कारमें हमने भोजन किया। गोरोके बीचमें खाना खाते

हुअें हमें कोअी मुश्किल पेश नहीं आअी। हममें से ज्यादातर शाका-हारी थे, परन्तु अुनके वारेमें पहलेसे ही वाकायदा सूचनाअें दे दी गअी थीं।

सवेरा होनेसे पहले हम केनियाकी अूंची भूमि (हाअिलैंड्स) पर पहुंच गये थे। ठंडी हवा मीठी चुटकियां ले रही थी और आसपासका अपजाअू प्रदेश आंखोंको संतोष दे रहा था। मोम्बासा और नैरोबीके बीच अेक भी बड़ा स्टेशन नहीं है। हमने जब 'आयी' नदी पार की, तब मुझे आश्चर्य हुआ कि अितने छोटेसे प्रवाहको नदी कैसे कहते हैं। मैं तो अुसे प्रवाह या नाला कहते हुअें भी संकोच करूं।

नैरोबी पहुंचनेसे पहले ही हमारी ट्रेन वहांके अभयारण्य — नेशनल पार्क — में से गुजरी। अपने डिव्वेकी खिड़कीमें से हम कितने ही जानवरोंको देख सके। अप्पा साहबकी दृष्टि बहुत तेज होनेके कारण वे कितनी ही दूरके जानवरोंको झट देख लेते और हमें बताते। अिनमें 'अेन्टी अेयर क्राफ्ट गन' जैसी लम्बी गर्दनवाले जिराफ, अूट या हंससे अुधार ली हुअी गर्दनवाले अुड़ना भूले हुअें शुतुर्मुर्ग, अपने सींगोंका अभिमान रखनेवाले हिरण आदि अनेक जानवर हमने देखे।

स्टेशन पर पहुंचते ही बरसातने हमारा शुभ स्वागत किया। हमें श्री तात्यासाहब अिनामदारके यहां ठहरना था। और वे खुद हमारे साथ थे अिसलिये अुनकी पत्नी शकुन्तलावहन और अुनकी लड़कियां हमें लेने स्टेशन पर आअी थीं। चि० सरोजका अेक पारसी वालमित्र श्री जाल कन्ट्राक्टर अुससे मिलनेके लिये कभीसे तरस रहा था। वह भी स्टेशन पर आया। स्थानीय नेता तो सभी थे। स्टेशनकी जान-पहचान कितनी ही जरूरी हो, परन्तु अुपयोगी साबित नहीं होती। सी पचास लोगोंके नाम जल्दी-जल्दी बोले हुअें सुने जायं और अुनके चेहरोंके क्षणिक चित्र अेकके बाद अेक आंखों द्वारा लिये जायं, तो यह सब

किसी कामका नहीं होता। यह परिचय मेहमानोंके सिवाय और सबके लिये ही बड़े कामका होता है !

नैरोबीमें जिस वार हम कुल ७ दिन रहे। जिन सात दिनोंमें कार्यक्रम अितना अधिक भरा हुआ था कि उसे सारा याद रखना आसान नहीं। मन पर जो संस्कार पड़े, उन सबकी दिमागमें मक्खनके जैसी मुलायम खिचड़ी बन गयी। ये संस्मरण बहुत स्वादिष्ट तो हैं, परन्तु उन्हें अलग-अलग करना असंभव है।

राजधानीके जिस शहरमें बहुतसे युरोपियन मिले। यहांके गवर्नर सर फिलिप मिचेल होशियार आदमी हैं। साम्राज्यके प्रखर राजनीतिज्ञोंमें जिनकी गिनती होती है। परन्तु जिस समय वे छुट्टी पर गये हुये थे। उनका काम उनके चीफ सेक्रेटरी संभालते थे। उनकी मुलाकातके दौरानमें जो खास बात मेरे जाननेमें आयी, वह अफ्रीकाकी प्राकृतिक परेशानीके बारेमें थी। उन्होंने कहा : "अफ्रीकाकी भूमि बहुत उपजाऊ है, परन्तु यहां पानीकी कमी सदा भुगतनी पड़ती है। यह कमी न होती तो यहां आजसे कभी गुनी आवादी रह सकती थी।" मैंने कहा : "आपके यहां बरसात कम नहीं पड़ती। जिस बरसातका पानी जगह-जगह तालाबोंमें रोक रखा जाय, तो बहुतसी दिक्कतें दूर हो जायें। हिन्दुस्तानके पुराने राजा यही करते थे। नहरें खोदनेके बजाय उन्होंने तालाब बनवाने पर अधिक ध्यान दिया था।" मेरी जिस सूचनाका विचार करते हुये उन्होंने जो कठिनाइयां बतायीं, उन्हें मैं बराबर सुन न सका। वे साहब बहुत ही वारीक आवाजसे बोलते थे और मेरी कानकी मुश्किल छोटी-मोटी नहीं है। बहुत वर्षोंसे दाहिने कानसे सुन ही नहीं सकता और बायें कानसे जरा कम सुनायी देता है। परिणाम-स्वरूप जहां बहुत लोग जिकट्ठे हुये हों, वहां मुझे खूब संभलकर बैठना पड़ता है। मेरी यह चिन्ता रहती है कि दायीं तरफ कोयी महत्त्वका मनुष्य न बैठे; और सभा या भोजके व्यवस्थापक खास महत्त्वके लोगोंको मेरी दायीं तरफ बिठाते हैं। परिणामस्वरूप मुझे

कमरको टेढ़ी करके बायां कान आगे लाना पड़ता है। जिससे बायीं तरफ बैठनेवाले मनुष्यका तिरस्कार-सा हो जाता है। कोखी परिचित हो तब तो चिन्ता नहीं होती, अन्यथा बड़ी परेशानी पैदा हो जाती है। हर मौके पर कितने लोगोंको समझाने बैठूं कि सुननेको कान मेरे पास अके ही है ! बातचीतमें भी व्याख्यानकी तरह जोर-जोरसे बोलनेवाले लोग दूसरे लोगोंको भले ही अटपटे मालूम होते हों, मेरे लिये उनका 'दाक्षिण्य' बड़ा सुविधाजनक होता है।

अके अधिकारीने — बहुत करके वे यहांके न्यायाधीश होंगे — मध्य एशिया और अफगानिस्तानकी तरफके अपने अनुभव कहे। अके बार वहांके चोरोंने अन्हें लूटा। वे अकेले और सामने बहुतसे डाकू थे, जिसलिये अन्होंने 'गांधीजीकी अहिंसक नीति' अपनायी। अन्होंने चोरोंसे कहा: "मेरा सब कुछ ले लो, मगर मुझे सताओ मत।" वादमें अन्होंने यह और कहा: "मुझे अपनी पतलून तो काममें लेने दोगे न?" चोरोंने मंजूर किया। फिर कहने लगे: "और मेरा टोप मेरे सिर पर न हो तो मुझे चक्कर आ जाय। तेज धूपसे मैं बीमार पड़ जाऊं। जिसलिये मर्जी हो तो वह भी मुझे दे दो।" वह भी तय हो जानेके बाद चोर साहबको साथ ले गये। अिनकी संज्जनतासे वे अितने खुश हुये कि अन्होंने अस गोरे मेहमानको अपने घर खानेके लिये रख लिया और दूसरे दिन अन्हें अपने प्रदेशकी सीमा तक सही सलामत पहुंचा दिया!

जिस गोरे अफसरके हाथमें हिन्दुस्तानी लोगोंकी शिक्षा है, असके साथ मेरी बहुत बातें हुयीं। वर्धा शिक्षाके स्वरूपके बारेमें हमने तफ-सीलसे बातें कीं। अप्पासाहबकी लगनके कारण कभी बार गोरों, थोड़ेसे अफ्रीकियों और हमारे भारतीयोंका मिलाजुला श्रोतृमंडल हमें मिलता था। अफ्रीकाकी भूमि पर तीनों महाद्वीपोंके सहयोगके विषयमें जब मैं बोलता, तब तीनोंको मेरी बात स्वागतके योग्य प्रतीत होती। परन्तु यह सहयोग असलमें तभी सिद्ध होगा, जब गोरे लोकशासक होनेका अपना

अभिमान छोड़ दें और गौर वर्णकी महत्ता भूल जायें, हिन्दुस्तानके लोग जिस सहयोगके लिये तभी योग्य होंगे, जब वे अपनेको केवल भारतके नहीं परन्तु अफ्रीकाके भी स्थायी निवासी मानें और अफ्रीकी लोगोंसे मित्रता पैदा करें तथा अफ्रीकी लोग आलस्य छोड़कर शिक्षामें तेजीसे आगे बढ़ें और अहिंसक शक्ति पैदा करके दिखा दें।

तीनों जातियोंके सहयोगकी संभावना बताते हुअे मैं कहता था कि अंग्रेज राष्ट्रने जिस दिशामें पहला कदम अुठाया है। हिन्दुस्तानकी पूरी आजादी स्वीकार करनेके बाद ब्रिटिश लोगोंने हिन्दुस्तानको (और किसी तरह लंका और पाकिस्तानको भी) अपने कॉमन-वेल्थमें समान हकोंके साथ अेक सदस्यके रूपमें शरीक होनेका निमंत्रण दिया। गांधीजीने हमारे देशको सलाह दी कि यह निमंत्रण स्वीकार करने लायक है। अब तक ब्रिटिश साम्राज्य या ब्रिटिश कॉमनवेल्थ सिर्फ ब्रिटिश लोगोंका — गोरे लोगोंका — अेक कौटुम्बिक साझा था। कनाडा, दक्षिण अफ्रीका, पूर्वी अफ्रीका, न्यूजीलैंड, और ऑस्ट्रेलिया सब जगह ब्रिटिश लोगोंका राज्य था। भिन्न जाति, भिन्न वर्ण, भिन्न देश और भिन्न संस्कृतिवाले लंका, पाकिस्तान और हिन्दुस्तानके लोगोंको अपने कॉमनवेल्थमें समान अधिकार देकर अुन्होंने अेक बड़ा कदम अुठाया है, जिसकी मिसाल आजकलके इतिहासमें कहीं भी नहीं मिलती। अब कॉमनवेल्थका वंघन नस्ल या वंशका वंघन नहीं, परन्तु अेक प्रजासत्ताक आदर्शका वंघन है।

गोरी जातिका यह कदम आखिरी नहीं, परन्तु नव-संगठनका पहला कदम है। समय पाकर जिसमें नयी जातियों और नये राज्योंके शामिल होनेकी गुंजायिश है। अैसा संगठन हिन्दुस्तानके इतिहासके अनुकूल है। अब जब हम स्वेच्छापूर्वक काफी विचार करके जिस कॉमनवेल्थमें शरीक हुअे हैं, तब हमें जिस कॉमनवेल्थके वफादार रहना चाहिये। वफादारीका यह अर्थ नहीं है कि जिसके स्याह सफेद सभी कामोंमें हम जिसका साथ दें। वफादारीका सच्चा अर्थ यह है कि जिस कॉमनवेल्थके

प्रति हम सदा मित्रभाव रखें, सच्चे अर्थमें और सच्चे रास्तेसे असकी अनुन्नति चाहें और अच्छे कामोंमें उसे मदद दें और असकी मदद लें।

शासकोंके साथ सद्भावपूर्ण वर्ताव रखना जैसे हमारा फर्ज है, वैसे ही और अससे भी अधिक यहांके मूल निवासी अफ्रीकी लोगोंके साथ प्रेमपूर्वक सेवकके तौर पर वर्ताव करना हमारा कर्तव्य है। हम अिन लोगोंकी भाषा घरके नौकरोंको हुक्म देने भरको ही सीखते हैं, यह काफी नहीं। हमें अुनकी भाषा अितनी सीखनी चाहिये कि हम अुनके दुःख-सुखमें शरीक हो सकें, अुनके दुःखमें अुन्हें दिलासा दे सकें, अुनके सुखमें अुन्हें बढ़ावा दे सकें और आत्मोन्नतिके अुनके सारे प्रयत्नोंमें हम अुनके मददगार बन सकें। शिक्षाके मामलेमें हमें हर तरह अुनका मददगार बनना चाहिये। हमारी दानवृत्तिको अब हिन्दुस्तानकी ओर न बहाकर अस प्रवाहको अपने वच्चों और अिस देशके वच्चोंकी अर्थात् अफ्रीकियोंकी शिक्षाकी ओर मोड़ना चाहिये, जिससे हमारा जीवन यहांके लोगोंको आशीर्वाद स्वरूप लगे और हमारी जड़ें यहांकी भूमिमें मजबूत हो जायें। हम न, यहांके आदिम भूमिजन हैं और न यहांके शासक हैं। हम तो सेवाके द्वारा ही यहांके निवासी होनेका अपना अधिकार सावित कर सकते हैं। न संख्याके बल पर और न सत्ताके बल पर, परन्तु अपनी अुपयोगिताके बल पर ही हम अपनी शक्ति पैदा कर सकते हैं।

स्वतंत्र हिन्दुस्तानने मित्रताकी निशानीके तौर पर, और पड़ोसी वर्मके अेक अंगके रूपमें, अफ्रीकी विद्यार्थियोंको हिन्दुस्तानमें जाकर पढ़नेके लिये चार छात्रवृत्तियां दी हैं। अिसी तरह यहां रहनेवाले भारतीयोंने और बारह छात्रवृत्तियां अफ्रीकियोंके लिये दी हैं। अफ्रीकी लोग जानते हैं कि यह सब श्री अप्पासाह्वके प्रयत्नसे हुआ है। अब जो खादी-विद्या सीखना चाहते हों, अुनके लिये वचके चरखा संघने ६ छात्रवृत्तियां देनेका निश्चय किया है। और हिन्दुस्तान जाकर जो राष्ट्रभाषा सीखना चाहें, अुनके लिये हिन्दुस्तानी प्रचार

सभाकी तरफसे तीन छात्रवृत्तियां देनेकी मैंने घोषणा की। अैसी सक्रिय कार्यवाजियोंके कारण ही यहांके अफ्रीकी लोग हिन्दुस्तानके प्रति सद्भाव और आशाकी दृष्टिसे देखने लगे हैं।

कुछ अंग्रेज यहां अफ्रीकी लोगोंको अब समझा रहे हैं कि, 'ये हिन्दुस्तानी लोग तुमसे मनमाना नफा लेते हैं और यह सारा नफा स्वदेश ले जाते हैं। ये जोंके जब तक हैं तब तक तुम सिर अूंचा नहीं कर सकोगे।' यह बात सच है कि यहांके हमारे लोग कमानेके लिये ही यहां आये थे, जिसलिये जितना नफा खींचा जा सकता हो उतना खींचते थे। जैसे अंग्रेज हिन्दुस्तानका रुपया विलायत ले जाते थे, वुसी तरह, भले ही थोड़ी मात्रामें सही, हमारे यहांके लोग यहांका रुपया स्वदेश ले जाते थे, यह बात भी सच है। हर साल हिन्दुस्तानसे कितने ही सावु और वहांकी संस्थाओंके प्रतिनिधि यहांसे मदद ले गये हैं।

परंतु हम लोगोंके सम्पर्कमें यहांके लोग बहुत कुछ सीखे भी हैं। वुन्होंने बड़बी और दर्जी वगैराके छोटे-मोटे धंधे सीखे। रूबीकी खेती वुन्होंने सफलतापूर्वक बढ़ायी। जहां अंग्रेज पहुंच भी न सके, अैसे दूर-दूरके जंगली जिलकोंमें हम लोगोंने हिम्मतके साथ जाकर दुकानें खोली और अपने वालवन्चोंको ले जाकर जंगलके अफ्रीकियोंके बीच बस गये। कुछ जंगली लोगोंको अेक अेक शिल्गमें अेक अेक पायजामा देकर हम लोगोंने वुन्हें अपनी नग्नता ढंकना सिखाया। और अब तो कुछ अफ्रीकी हम लोगोंके साथ रहकर दुकानें भी करने लगे हैं। हम लोग वुन्हें अपने मुनीमके रूपमें विश्वासपूर्वक रखते हैं और जिस प्रकार वुनकी और अपनी आमदनी बढ़ाते हैं। अगर हम लोग बदली हुई परिस्थितिको पहचान कर अफ्रीकियोंकी जागृतिमें मददगार वनें, अपना लोभ कम कर दें और अफ्रीकियोंको अनेक प्रकारसे शिक्षित वनायें, तो हमारा यहां रहना सफल हो।

कुछ लोगोंने मुझे खानगीमें कहा : "आपकी बात हम शिरोधार्य करनेको तैयार हैं। यहांके लोगोंके लिये हम भरसक करके रहेंगे। परन्तु

हमारा अनुभव कहता है कि यहांके लोग विलकुल कृतघ्न हैं। अन्के लिये कितना भी कीजिये, तो भी समय पर आंख बदलते अन्हें दर नहीं लगती।" मैं अन्से कहता हूं कि यह बात सच निकली, तो भी मुझे बिससे जरा भी आश्चर्य नहीं होगा। जिनका देश लूटा गया है, जिन्हें परावलम्बी और भयभीत दशामें हमेशा रहना पड़ता है, मध्यकालमें जिन्हें पकड़कर गुलाम बनाकर बेचा जाता था, अन्के लिये कृतज्ञता भी कभी बार आत्मघातक सिद्ध होती है। हमारे यहां भी मुसलमानों और हरिजनोंके लिये ऐसी ही शिकायतें हम सुनते थे। मराठीमें 'गुलाम' शब्द बदमाश या अक्लमंदके अर्थमें बिस्तेमाल किया जाता था — कभी निंदाके तीर पर और कभी कद्रके रूपमें। यह बताता है कि गुलामोंको बदमाशी सीखे वगैर छुटकारा ही नहीं था। अेक बार अिन लोगोंको स्वावलम्बी बन जाने दीजिये, फिर देखिये अन्में धीरे-धीरे अिन्सानियतके तमाम लक्षण प्रगट हो जायंगे।

परंतु मैं यह माननेके लिये तैयार नहीं कि ये लोग कृतघ्न हैं। कितने धीरजसे वे गोरोंके तरह-तरहके अन्याय सहन करते आये हैं? हम औरण लेकर सूझीका दान करें और अितने पर ही यह अुम्मीद रखें कि वे हमारे प्रति अपकारवद्ध रहें, तो यह किस तरह ठीक माना जा सकता है? अब तक अुनकी रहन-सहन विलकुल सादी थी। संतोष अुनकी जीवन-पद्धतिका प्रधान गुण है। मिट्टी और फूसके झोंपड़ोंमें वे रहते हैं। अितने विशाल देशमें अुन्होंने अेक भी बड़ा मकान, मंदिर या राजमहल नहीं बनाया। मजदूरी लेकर काम करना अुनके स्वभावमें नहीं। अिन लोगोंको हमारे जैसी वना देनेके लिये सरकारने अुन पर 'मुंड-कर' (Pol tax) लगा दिया है। कमायें तो ही वे सरकारके शिकंजेसे वच सकते हैं। अुनकी संतोषप्रधान संस्कृतिसे अुन्हें विचलित करनेके लिये जहां अितने प्रयत्न हो रहे हों, वहां अुन लोगोंका जीवन स्वाभाविक रह ही नहीं सकता।

जितने अधिक मिशनरी बिनकी सेवा करते करते मर मिटते हैं।
 अन्होंने कभी यह शिकायत नहीं की कि ये लोग कृतघ्न हैं। बिस्लामका
 और जीसाजी धर्मका स्वीकार करने पर भी बिन लोगोंमें किसी प्रकारकी
 कट्टरता नहीं आजी। बिन बातोंको समझनेके लिये हमें समाजशास्त्रकी
 गहरी दृष्टि पैदा करनी चाहिये। और अुनके लिये जो कुछ करें, वह
 सच्चे धर्मनिष्ठ बनकर निष्काम भावसे करना चाहिये। जहां ऋण
 चुकानेके लिये सेवा करनेकी बात हो, वहां सामनेवाला कृतघ्न है या
 कृतज्ञ, यह देखा ही नहीं जाता; सद्गुणों पर किसी भी जातिका
 ठेका नहीं होता। जहां आत्मा है वहां तमाम सद्गुणोंका अुत्कर्ष
 होगा ही। अर्थात् समय पाकर।

नैरोबीके पास कोजी ३० मील दूर अेक अफ्रीकी नेता श्री पीटर
 कोबिनांगे रहते हैं। ये भाजी हाल ही में हिन्दुस्तानका सब जगह दौरा
 करके आये हैं। भारत सरकारने अुनके लिये सब सुविधाओं कर दी थीं।
 हम अुनसे मिलने अुनके यहां गये। आदमी बड़ा पितृभक्त है।
 अुन्होंने अपने पिताका परिचय कराया। अुनकी ६ मातायें अपने-अपने
 बच्चोंके साथ अलग-अलग झोंपड़ियोंमें किस तरह रहती हैं, यह सब
 अुन्होंने बताया। पीटर कोबिनांगेने अपनी किकूयू जातिके लिये दो दो
 सौ पाठशालाओं चलाजी हैं। सरकारसे वे मदद नहीं लेते। गोरोंकी
 नौकरी करने या सरकारी नौकरीमें स्थान प्राप्त करनेका अुद्देश्य न
 रखते हुअे अपनी जातिकी सेवा करनेकी योग्यता हासिल हो, जिस
 किस्मकी शिक्षा बिन पाठशालाओंमें दी जाती है। अुसी स्थान पर
 हमें अेक अफ्रीकी बहन मिली — वांजीकू। अुन्होंने कातना-बुनना
 सीखकर अपने कपड़े तैयार किये हैं। हम अुनके स्थान पर गये, तब
 अुन्होंने अेक हिन्दी पाठ पढ़कर सुनाया और अपनी लिखी हुअी
 थोड़ीसी हिन्दी भी दिखाजी!

पूर्व अफ्रीकामें हम लोगोंका सबसे बड़ा सवाल है आन्तरिक अकेताका। हिन्दू-मुस्लिम अकेता जो पहलेसे मौजूद थी, उसे हमने अकारण तोड़ दिया और पराये लोगोंके सामने हम हंसीके पात्र बने। मैंने अनुसे कहा कि हिन्दुस्तानका पागलपन हिन्दुस्तानमें रहने दीजिये। यह मान लें कि वहां लड़नेका कारण था, तो भी वह कारण यहां नहीं है। अदाहरणके लिये मैंने कहा कि हिन्दुस्तान उत्तर गोलार्धमें है, पूर्व अफ्रीकाका बड़ा भाग दक्षिण गोलार्धमें है। हिन्दुस्तानमें जब जाड़ा होता है, तब अिधर गर्मी होती है। वहां गर्मी हों, तब यहां सर्दी होती है। ऐसी स्थितिमें हिन्दुस्तानमें जाड़ा होनेके कारण यहां गर्मी होने पर भी हम गर्म कपड़ा ओढ़कर बैठें और वहां गर्मी पड़नेकी खबर लगते ही यहां हम पंखा चलायें और ठंडके मारे कांपने लगें, जिसमें कोअी अर्य है? यहां आपसमें लड़कर हम क्या ले लेंगे? मिल कर रहेंगे तो हिन्दुस्तानके लिये अुदाहरण स्वरूप बनेंगे। अकेता रखेंगे तो ही तीनों महाद्वीपोंके लोगोंके बीच भाअीचारा पैदा करनेकी कला हमारे हाथमें आयेगी। अस प्रदेशमें रहनेवाले हमारे मुसलमान करीब सबके सब भारतके ही नागरिक हैं, पाकिस्तानी नहीं।

युरोपियन लोगोंके साथ बातें करते समय अेक सवाल हमसे बहुत बार पूछा जाता था।

हिन्दुस्तानमें कम्युनिज्म — साम्यवादका जोर बढ़नेकी कितनी संभावना है?

मैं अनुसे कहता था कि साम्यवादके लिये हिन्दुस्तानमें जरा भी गुंजाअिश नहीं है, मगर असके खास कारण हैं। आप अंग्रेज लोगोंने समयानुसार हिन्दुस्तान छोड़नेका फैसला न किया होता, तो हमारे यहां साम्यवाद जरूर फूट निकलता। गांधीजीकी पैदा की हुअी हमारे देशकी अहिंसक शक्तिको आप पहचान सके, आपने असकी कद्र की और हमारी स्वतंत्रताको आपने मंजूर किया, जिसका हिन्दुस्तान पर भारी

असर हुआ है। आपके प्रति जो द्वेष था वह मिट ही गया, लोगोंको यह भी विश्वास हो गया कि गांधीजीके मार्गसे ही देशकी अुन्नति होगी।

और भी कारण हैं। जहां सामाजिक, वांशिक या आर्थिक अन्ध्याय हैं और गरीबोंमें अनुसूचित होनेकी आशा नष्ट हो जाती है, वहीं साम्यवाद फूट निकलता है। हमारे यहां हमने हजारों वर्ष पुरानी छुआछूतको सपाटेसे नष्ट कर दिया और सामाजिक न्याय स्थापित किया। छोटे-बड़े असंख्य राजाओंने सिर परका मुकुट अुतार कर प्रजाके चरणोंमें रख दिया। जमींदारी प्रथाका भी अन्त करनेके लिये हम तैयार हो गये हैं और जमींदार भी अुचित मुआवजा लेकर जमीन छोड़ देनेको तैयार हो गये हैं। और हरअेक वालिगको मताधिकार देकर दुनियामें वेमिसाल विशाल निर्वाचक मंडल हम लोगोंने तैयार किया है। अैसी-अैसी जबर्दस्त कारंवाजियोंके कारण लोगोंमें विश्वास जम गया है कि नेहरू सरकारके हाथों न्याय जरूर मिलेगा। जिसलिये हमारे यहां साम्यवादके लिये गुंजाअिश नहीं है। जिस-जिस जगह सरकारी अिन्तजाम ढीला था, वहां-वहां साम्यवादी लोग वखेड़ा कर सके। लोगोंमें सीधा प्रचार करके आनेवाले चुनावोंमें जीत जानेकी हिम्मत साम्यवादके पास होती, तो वह वखेड़े और धांवलवाजीकी झंझटमें हरगिज न पड़ता। जहां सामाजिक, वांशिक और आर्थिक न्याय होता है, वहां साम्यवादका डर नहीं रहता। साम्यवाद समूह-जीवनके रोगकी ही अेक निशानी है।

अेक दिन हमने कबूटे जाकर वहांकी सरकारी अुद्योगशाला देखी। जिस अुद्योगशालामें अफ्रीकी लड़कोंको बढ़ाअीगिरी, लुहारी, टीनका काम, राजका काम, बिजलीका काम, दर्जीका काम, मोचीका काम वगैरा धंधे सिखाये जाते हैं। पाठ्यक्रम अेकसे तीन वर्षका रखा गया है। सभी छात्र लगनसे काम करते दिखाअी दिये। कामकी सफाअी भी अच्छी थी। शिक्षक सभी गोरे कारीगर थे। अैसा लगता था कि कुछ अच्छे शिक्षाकार भी होंगे। मैंने अेक आदमीसे खानगीमें

पूछा कि, "क्या यह खयाल सच्चा है कि अफ्रीकी लड़के दूसरी जातियोंके विद्यार्थियोंसे बुद्धिमें कम या मंद होते हैं?" अन्होंने जरा सोच कर कहा कि, "आम तौर पर यह बात सच है। परंतु जो होशियार होते हैं वे गैरमामूली होशियार होते हैं। तीन सालकी शिक्षाके अंतमें सभी स्वावलम्बी बन जाते हैं और अच्छे-अच्छे काम जुटा लेते हैं।"

पंजावसे आये हुअे सिक्ख लोगोंसे मैंने कहा कि कबेटे जैसी संस्थाअें यहां बढ़ेगी तो आपका काम यहां नहीं रहेगा। अभीसे जिन लोगोंको अपने कारखानोंमें काम देते जायिये, ताकि अुनके और हमारे बीच प्रेमसंबंध कायम रह सके। अगर हमें यह देश छोड़ना ही पड़े, तो हम यह संतोष लेकर जायं कि हम जिन लोगोंको स्वावलम्बी बना कर ही जा रहे हैं, हम जिनका आशीर्वाद लेकर ही जा रहे हैं।

नैरोबीका अेक बड़ा आकर्षण है यहांके जंगली शिकारी जानवरोंका अभयारण्य। यह भाग खासा लंबा चौड़ा ४० चौरस मीलका है। जहां-जहां घाटियां हैं वहां-वहां थोड़ेसे पेड़ हैं, बाकी सारा भाग घासका खुला मैदान है। जिस प्रदेशमें जानवरोंको मारने, छेड़ने या सतानेकी सख्त मनाही है। यह नियम सिर्फ मनुष्यों पर ही लागू है। जानवर आपसमें जंगलके कानूनकी रूसे जैसा चाहें वर्तवि कर सकते हैं। अेक जानवरसे दूसरे जानवरकी रक्षा करनेके लिअे भी मनुष्यजाति दखल नहीं दे सकती। जिस अरण्यमें सिंह हैं, परन्तु वे पेट भरने जितनी ही शिकार करते हैं। सिंहको भूख न हो तो वह नजदीक आये हुअे जानवरको भी नहीं मारेगा। जिस अभयारण्यमें अनेक प्रकारके चतुष्पाद श्वापद, सर्प जैसे अनेक सरीसृप और तरह-तरहके पक्षी रहते हैं। बहुत कोशिश करने पर भी जिस वार सिंह हमारे देखनेमें नहीं आया। वैसे, हिरण और गायके लक्षणोंवाले बुद्धू नामक जानवर, 'जिब्रा' के नामसे परिचित चित्राश्व, जिंराफ वगैरा अनेक पशु हमें देखनेको मिले। अेक हिप्पोको हमने कीचड़में लोटपोट होते देखा। असंख्य प्रकारके हिरण यहां घूम रहे

थे। सिंहके होनेसे वे अुदास नहीं थे। शुतुर्मुर्ग जब नीचा सिर किये चरते हैं, तब पहचानना मुश्किल होता है। परन्तु जब वे सिर अुठा कर अिवर अुधर देखने लगें, तब अुनका गर्व देखने लायक होता है। वे अिस ढंगसे दौड़ते हैं मानो अपने पांखोंके नीचे भारी कीमती माल छिपा रखा हो!

नेशनल पार्कमें मोटरमें बैठ कर दौड़नेमें हमें अपनी कुतूहल वृत्ति ही प्रेरक होती थी। परन्तु भाजी सूर्यकान्त जैसे हमारे मेजवानोंको, जो असंख्य बार सारा पार्क रौंद चुके थे, हमारे संतोषका ही संतोष था। अुनसे अिन जंगली जानवरोंकी खासियतें सुनते और पुराने प्रसंगोंका रसपूर्ण वर्णन किये जाते समय हमारा आनन्द द्विगुणित हो जाता था। मेरे खयालसे अिन वर्गनोंके बिना पशु-दर्शन ज्यादातर फीका ही रहता।

0152,3 J1

वापस लौटते समय हमें जो वन्दर दिखायी दिये, अुनकी हस्ती तमाम जानवरोंमें अलग ही मालूम होती थी। मनुष्यको नजदीक देखकर सभी जानवर हट जाते हैं, परन्तु वन्दर मानो हमें देखकर आलोचना करते हैं और हमें तुच्छ समझते हैं, अैसा मुंह बनाकर ही हटते हैं।

1392

हमें कभी तरहके जानवरोंको वन्य दशामें देखनेसे आनन्द होता है। देश-देशान्तरके और तरह तरहके मनुष्योंको अिस प्रकार आकर अपना दर्शन देते हुआ देख कर श्वापदोंको क्या खयाल होता होगा? अभयारण्यमें आनेवाले सभी मनुष्य सज्जन और तृप्त होते हैं, कोअी हमें मारता नहीं, यह देखकर भी अुन्हें आश्चर्य होता होगा।

अरण्यवासी श्वापदोंका जीवन देख कर मेरे मनमें अेक विचार आया। सलामती और शांति प्राप्त करनेके लिये मनुष्यने सामूहिक जीवनका संगठन किया। राज्य-व्यवस्थाकी स्थापना की। राजा, न्यायाधीश, सेनापति, सेनाअें और पुलिस खड़ी की। लोगों पर जबरदस्त कर लगाया। अनेक कानून बनाये, व्यक्तिकी स्वतंत्रता

पर प्रहार किये, फिर भी हम कितनी हिंसा टाल सके? कितनी शांति स्थापित कर सके? दिन पशुओंकी तरह मनुष्य भी वन्य और अराजक दशमें रहे होते, तो क्या हम आजसे ज्यादा भयभीत हालतमें रहे होते? हमें समझाया जाता है कि आज जितनी मारकाट होती है, मारपीट और लूट होती है, वह अराजक स्थितिकी अपेक्षा बहुत कम है। परन्तु समय-समय पर जो भीषण और अति भीषण युद्ध सहन करने पड़ते हैं और अनुमें जो मनुष्य-हत्या, लूटमार और बर्बादी की जाती है उसका हिसाब लगायें, तो यही कहना पड़ेगा कि राज्य-तंत्र स्थापित करके मनुष्य-हत्या अधिक ही हुई है। और न्यायव्यवस्थाका विचार करने पर भी यह नहीं कहा जा सकता कि अराजक स्थिति कम संतोषजनक है। मनुष्यके हृदयमें जो स्वाभाविक न्यायबुद्धि है, उसकी अपेक्षा पुलिस और न्यायमंदिरों द्वारा मनुष्यजातिको अधिक न्याय मिलता है, यह मानना भी कठिन है। अभयारण्यमें पशु-पक्षियोंको विश्वासपूर्वक रहते, चरते और फिरते देखकर मुझे तो विश्वास हो गया कि मनुष्य-समाजसे किसी जगह पर निर्भयता अधिक है। और किसी भी जातिकी संख्या बढ़ जाय, तो उसका अलज भी वन्य जीवनमें अपने आप किया हुआ होता है। डार्विनका जीवन कलहका सिद्धांत और प्रिंस क्रोपॉटकिनका परस्पर सहयोगका सिद्धान्त दोनों जान लेनेके बाद मनुष्यको एक बार वन्य जीवन और मानवीय राज्य-जीवनका फिर नये सिरेसे विचार करना चाहिये।

*

३

*

*

देवताओंका जन्म कब हुआ और किस ढंगसे हुआ, जिसका विचार करनेवाले अपने पूर्वजोंके मानसिक पराक्रमसे जैसे हम विस्मित और चकित होते हैं, उसी तरह जिस पृथ्वीकी रचना या महासागर और विशाल महाद्वीपोंकी रचनाकी भी कल्पना करनेवाले और उसके लिये विज्ञानका स्रूत पेश करनेवाले विद्वानोंकी कल्पनाशक्ति और हिम्मत हमें आश्चर्य-चकित कर डालती है।

अफ्रीका महाद्वीप छोटा-मोटा देश नहीं है। उसका सिर लगभग पांच हजार मील चौड़ा है और उसका उत्तरी दक्षिणी विस्तार जिससे जरा अधिक है। जिस महाद्वीपकी रचना किस प्रकार हुयी होगी, जिसका विचार करते समय जैसे सहारा और कलाहारीके दो रेगिस्तानोंका विचार करना पड़ता है, उसी प्रकार पूर्व अफ्रीकाकी जमीनमें जो प्रचंड दरारें पड़ी हैं उनका भी विचार करना पड़ता है। संकड़ों मील लम्बी, ४० से ६० मील तक चौड़ी और डेढ़से ढाबी हजार फुट गहरी दो दरारें, 'रिफ्ट्स' किस तरह पैदा हुयी होंगी, जिसकी कल्पना अनेक भूगर्भ-शास्त्री करते हैं। किसीका मानना है कि हिन्द महासागरके पूर्वी किनारे परका दबाव किसी भी कारणके घट जानेसे ये दरारें पैदा हुयी हैं। दूसरे लोग कहते हैं कि ज्वालामुखीके फटने और पृथ्वीकी तलहट्टीमें कोसी गड़बड़ होनेसे ये दरारें उत्पन्न हो पायी हैं। कुछ भी हो, ये दरारें आज असली रूपमें नहीं हैं। समय-समय पर ज्वालामुखियोंके फटनेसे हरअक दरारके टुकड़े हो गये हैं। आलवर्ट अेडवर्ड, कीवू, टांगानिका, रुक्वा और न्यान्जा वगैरा तमाम सरोवर मिलकर अक दरार थी। दूसरी तरफ पूर्वी दरार अियासी, नेट्रन, मागड़ी, नैवाशा, हेनिगटन, वेरिंगो और रुडोल्फ वगैरा सरोवरोंसे लगाकर लाल समुद्र होती हुयी फिलिस्तीनके मृत समुद्र तक जाती है। और अिन दो दरारोंके चिनटेके बीच पकड़ा हुआ हो, जिस प्रकार विक्टोरिया (अमृत) सरोवर युगान्डा और केनियाके बीच चिराजमान है।

जिस पूर्वी दरारका कुछ भाग समतल होनेसे जिसमें मनुष्य और प्राणियोंकी बड़ी आवादी समायी हुयी है। जिसे देखनेका मौका कैसे छोड़ा जाता? पिछले युद्धके अिटैलियन कैदियोंसे नैरोवीके आसपास बहुतसे रास्ते तैयार कराये गये। जिस रास्ते दरारकी अक किनारी पर हम अुतर गये और वहांसे कोसी ३० मील दूर स्थित सामनेकी किनारी और बीचकी तलहट्टीमें अुभरी हुयी कुछ मृत ज्वालामुखीकी पहाड़ियां हम देख सके। कुछ लाख वर्ष पहले जब यह दरार पहले

पहल पड़ी तब कितनी बड़ी आवाज हुअी होगी, जिसकी कल्पना करने पर काल-वृद्धिने कहा कि अस समयकी आवाज सुननेके लिये न कोअी मनुष्य था, न कोअी जानवर। भयानक नभो-विदारक शब्द हुआ होगा, परन्तु डरनेके लिये वहां कोअी था ही नहीं ! आवाज हुअी और वह अनन्त आकाशमें विलीन हो गअी। आसपासकी जड़ सृष्टिने मूल शब्दकी प्रतिध्वनियां वर्दाश्त की होंगी और वे भी अनन्त आकाशमें विलीन हो गअी होंगी। आज जिस दरारके केवल अवशेष ही रह गये हैं और अुनमें वनस्पति-सृष्टि, पशुसृष्टि और मनुष्य-सृष्टि अपने-अपने जीवनका आनन्द लेने लगी हैं। जिस 'रिफ्ट' का दृश्य सचमुच भव्य है। भूगर्भशास्त्रकी जिसे थोड़ीसी भी कल्पना और दिलचस्पी है, असकी कल्पनाके लिये यह दृश्य बड़ा ही अुत्तेजक है।

दूसरे दिन जिस दरारके दूसरे प्रदेशमें हम पुराना अुत्खनन देखने गये। जिस स्थानको 'ओरलेगोसाबिली' कहते हैं। वहां अेक प्राचीन सरोवरकी तलहटी दस दस हजार वर्षमें कैसे भरती गअी और अस समयके जानवरोंकी हड्डियां किस प्रकार छोटी बड़ी होती गअीं, यह हमने जान लिया।

मिट्टीके, ज्वालामुखीकी राखके, रेतके और हड्डियोंके जो अलग-अलग पतं अेक पर अेक जमते हैं, अुनका हिसाब करके प्राग्-अैतिहासिक वातोंका कालक्रम तय किया जाता है। हमें सब कुछ समझानेवाले भाअी कहते थे कि बीचमें दस हजार वर्ष तक वरसातकी अेक बूंद तक नहीं पड़ पाअी। परिणामस्वरूप सारी प्राणीसृष्टि मर गअी। असके बाद जब नअी सृष्टि पैदा हुअी तब फिरसे जानवर पैदा हुअे और जैसे-जैसे खुराककी कमी दूर होती गअी, वे प्राणी बड़े भी होते गये।

अैसी जगह जो प्राचीन अवशेष अथवा अुनके 'फोसिल' मिलते हैं, अुन्हें अुठा कर ले जाना अपराध है या नहीं? साधारण मनुष्य अिन अवशेषोंका कोअी भी अुपयोग नहीं कर सकते। निरर्थक कुतू-हल तृप्त करनेके लिये अैसे प्राग्-अैतिहासिक महत्त्वकी सामग्री अुठा

कर ले जाना मानवी ज्ञानके प्रति महाद्रोह है। संबंधित देशोंकी सरकारोंको ऐसी तमाम सामग्री संभाल कर रखनी चाहिये और दुनियाके समर्थ विद्वानोंकी अन्तर्राष्ट्रीय जातिको जिस सामग्रीका उपयोग करनेकी छूट देनी चाहिये।

जिस प्रदेशमें जाते और आते रास्तेमें हमने तरह-तरहके अनेक श्वापद देखे। अंनमें भी खास तौर पर जो जिराफ विलकुल नजदीकसे देखनेको मिले, अंनकी शान भुलायी नहीं जा सकती। अंनके सिरके सींग अतिने छोटे होते हैं, मानो वायनोक्यूलर चश्मेकी तरह आंखोंके अपरसे सिर पर चढ़ा दिये गये हों! जिराफ प्राणी अतिना अंचा और लम्बग्रीव होता है, परन्तु अंसके चेहरे परसे ऐसा नहीं लगता कि खुद अंसे यह अटपटा लगता हो। क्या अिन जानवरोंको सचमुच अपने पूर्वजोंके हजारों वर्षके अितिहासका पता होगा? काल भगवानके अुदरमें प्रवेश करके कल्पनाकी नजरसे देखनेकी शक्ति मनुष्यजातिके पास ही है। वाकीके प्राणियोंके लिये वर्तमान काल ही सत्य होता है। भूत और भविष्य काल अंनके लिये मायाकी तरह ही होगा। और जिसलिये वे निश्चित होकर प्राचीन अवशेषोंके बीच भी चल सकते हैं।

‘रिफ्ट’ वेली और ओरलेगोसाबिली, अिन दो स्थानोंके दर्शनसे ताजी हुयी जिज्ञासाको लेकर हम नैरोबीका ‘कॉरिन्डन’ म्यूजियम देखने और खास तौर पर अंसे अनेक प्रकारसे सजा कर अुपयुक्त बनानेवाले विद्वान डॉक्टर लेकीसे मिलने गये।

मैंने सुना कि इसी म्यूजियममें अेक गांधी विभाग खोलनेवाले हैं, मगर अभी तक मैंने यह नहीं पूछा कि जिसमें क्या क्या रखा जायगा और अंसकी व्यवस्था कैसी होगी? गांधी म्यूजियम मेरा क्षेत्र होनेसे जिस कल्पनाके प्रेरकोंसे मिलकर अंसकी तफसील जान लूंगा।

नैरोबीका कॉरिन्डन म्यूजियम सामान्य संग्रहालय नहीं है। अंसमें सारे अफ्रीका महाद्वीपका रहस्य प्रगट हुआ है। डॉक्टर लेकी दुनियाके अेक प्रखर भूगर्भ-शास्त्री हैं। अन्होंने बड़े-बड़े शोध किये हैं।

अन्होंने अफ्रीका महाद्वीपका लाखों और करोड़ों वर्षका इतिहास अनेक अुत्खननोंमें से खोज निकाला है। केवल मनुष्योंके ही नहीं परन्तु छोटे वड़े असंख्य प्राणियोंके इतिहासका श्रेय आज अन्होंको है। खुदाजी करते करते अन्हें कुछ खोपड़ियां ऐसी मिली हैं कि जो वंदर और मनुष्यके बीचकी कड़ी पूरी कर देती हैं। वड़े अभिमानके साथ अन्होंने वह खोपड़ी आलमारीसे निकाल कर हमारे हाथमें रखी और हमें बताने लगे: “देखिये, यह आंखके ऊपरकी भौंहकी ओभर आबी हुअी हड्डी ...। यह देखिये मनुष्यका मस्तिष्क समा जायँ ऐसा जिस खोपड़ीका बड़ा पोलापन।” बातों ही बातोंमें अेक चित्रकी तरफ अंगुली दिखाकर अन्होंने कहा कि: “यह जो वंशवृक्ष मैंने तैयार किया है, इसके लिये कुछ जानकारी हिन्दुस्तानसे ही मिल सकती है। अपने हिन्दुस्तानके भूस्तर-शास्त्रियोंसे कहिये कि जिसमें मेरी मदद करें, क्योंकि यह काम सारी मानवजातिका है।”

मैंने अुनसे कहा: “आप जो चाहते हैं अस बातकी खोज हिमालयसे पहलेकी शिवालिक पहाड़ियोंमें ही हो सकती है।” “मैं भी यही मानता हूँ” अन्होंने अनुमोदन किया। यही चर्चा आगे चलने पर मैंने कहा: “मेरे जन्मसे पहले ब्रूसफुट नामक अेक भूगर्भ-शास्त्री दक्षिण भारतमें दौरा करता था। अुसे अेक राक्षसी मनुष्यका जवड़ा मिला था। मेरे पिताजीने अस जवड़ेका जो फोटो लिया था वह मैंने देखा था।”

“ब्रूसफुटका नाम मैंने सुना है। अुनको जो जवड़ा मिला था, वह अब कहाँ होगा?” अन्होंने मुझे पूछा। मैंने कहा कि, “अुस समय मेरा जन्म भी नहीं हुआ था। शायद मद्रास म्यूजियममें वह पड़ा होगा। छूटपनमें वह फोटो मेरे पास था। बहुत लोगोंने अुसे देखा है।”

डॉ० लेकीने कहा कि “मनुष्य शरीरसे बड़ा हो या छोटा, यह सब खुराक पर निर्भर करता है। गेंडा या हिप्पो जैसा प्राणी भी

खुराककी कमीके कारण दस बीस हजार वर्षके भीतर चूहे जैसा छोटा बन जाता है।”

दो-अके घंटे हमारी बातें हुआं। अुस बीच अरण्योंके सिलसिलेमें वनस्पतिशास्त्र, तितलियोंका शास्त्र, प्रकृतिमें होनेवाली ‘मिमिक्री’, पशुपक्षियोंके प्रकार वगैरा कितने ही विषय आ गये। साहबका काम करनेका कमरा देखने लायक था। पुस्तकों, रिपोटों, नोटबुकों और तसवीरों आदि अनेक वस्तुओंके ढेर जहां तहां पड़े हुआ थे ! अुनके कपड़ोंका भी ठिकाना नहीं था। सारे समय अपने काममें मस्त, और कुछ अुन्हें सूझता ही नहीं था। अपने शास्त्रमें अखंडरूपसे रमे रहते थे। जिस जातिमें अैसे मस्त लोग पैदा होते हैं, अुस जातिका मुख सदा अुज्ज्वल रहेगा।

म्यूजियमकी रचना विचारपूर्वक की गयी थी। भिन्न-भिन्न जातिके जानवर अपने स्वाभाविक वातावरणमें रखे गये थे। यह देखकर मुझे वंबाईका प्रिंस ऑफ वेल्स म्यूजियम याद आ गया। मैं मानता हूं कि हरअेक देशके मुख्य-मुख्य म्यूजियमोंके वस्तुपालोंको सरकारी खर्चसे दूसरे बड़े-बड़े म्यूजियम देखने भेजना चाहिये। और अुनसे असा साहित्य तैयार कराना चाहिये, जिसे साधारण आदमी समझ सकें।

अेक दिन भायी सूर्यकान्तने मुझे आकर पूछा : “काकासाहब, आपने यहांका किकूयू सरोवर देखा है ?” मैंने कहा : “नहीं, मेरे सामने किसीने अुसकी बात तक नहीं की।” “आपको अुसे खास तौर पर देखना चाहिये। अूपर जमीन है और नीचे सरोवर है। आप अुस पर चल सकते हैं। परन्तु वह जमीन अिस तरह झूलती है जैसे रबरकी बनी हो।”

मुझे वंबाईकी मलबार हिल परका हेंगिंग गार्डन याद आ गया। अितनी तो मैं कल्पना कर हो सका कि किकूयू सरोवरमें अुससे अधिक विशेषता होगी, परन्तु अुसकी स्पष्ट कल्पना नहीं हुआ। अक सुबह सूर्यकान्तभायी हमें वहां ले गये। किकूयू स्टेशनसे वह अेक फ्लांग भी दूर

नहीं होगा, परन्तु नैरोबीसे वह ग्यारह मील दूर है। वहां जाते हुअे रास्तेमें हमें किलिमांजारो पहाड़के सुन्दर शिखरके स्पष्ट दर्शन हुअे। दो-तीन दिन पहले युनायिटेड केनिया क्लबमें प्रवेश करनेसे पहले श्री अप्पा-साहव अपनी मोटरमें मुझे जल्दीसे ले गये थे और अन्होंने मुझे सूर्यास्तके गेरुआ रंगसे रंगा हुआ किलिमांजारोका शिखर बताया था। दो-तीन मिनिट देखा होगा कि अितनेमें सूर्यनारायणने अपनी किरण-कृपा समेट ली और अुसी क्षण शिखरकी शोभा विलीन हो गयी।

आज बढ़ते हुअे प्रकाशमें किलिमांजारोके शिखरका दर्शन हमने जी भर कर किया। बड़े हाथीकी पीठ हो या किसी औलियाका कमंडल आँधा रख दिया गया हो, अिस तरह वह शिखर शोभा दे रहा था। हमारे देशमें पर्वत-शिखरोंकी कमी नहीं है। और कितने ही शिखर तो बहुत ही सुंदर होते हैं। परन्तु किलिमांजारो तो किलिमांजारो ही है।

हम किकूयू पहुंचे और सरोवरके किनारे मोटरसे अुतरे। किसी बड़े विशाल तालावका पानी सूख गया हो और असकी तहके कीचड़में काळी और घास अुग आयी हो, अैसा दृश्य था। श्री सूर्यकान्तभाअीने कहा कि, “अिस जमीनके नीचे पानी है। अस कोनेमें जो पंप दिखायी देता है असकी मददसे अिस तालावका पानी खींचकर नैरोबीके कुछ भागोंको पानी दिया जाता है। अितना पानी खिंचता है, तो भी तालावका पानी सूटता नहीं।”

डरते-डरते हमने तालावके अूपरकी जमीन पर पैर रखा और आगे चले। जमीन लव-लव-लव हिलने लगी। हमें लगता कि पैरोंके नीचेकी जमीन अब फट जायगी और पैर पानीमें चले जायंगे। कहीं-कहीं पैर दो अिच अिस तरह अंदर भी चले जाते जैसे कीचड़में फंस गये हों। हम चलते-चलते सरोवरके वीच तक गये और बाअीं तरफ मुड़ कर वापस आ गये। वीच-वीचमें छोटे-छोटे कुअें जैसे खड्डे थे, जिनमें से नीचेका पानी दिखायी देता था। पानीके

अूपरकी जमीनकी तह आठ नौ बिचसे ज्यादा मोटी नहीं होगी। सूर्यकान्तभाबीने अेक लोकोक्ति सुनायी कि पुराने जमानेमें कुछ अफ्रीकी लड़के बिनामकी लालचसे अेक किनारे पर पानीमें डुवकी मार कर सरोवरके अंदरसे तैरते-तैरते दूसरे किनारे पर आ जाते थे। बितनी देर सांस रोक कर तैरना आसान बात नहीं थी। अेक बार अेक लड़का बिसी तरह डुवकी मार कर गया। वह शायद अंदरके जालमें फंस गया होगा या असका दम टूट गया होगा। वह अूपर आया ही नहीं। तबसे सरोवरमें बिस तरह डुवकी लगानेकी मनाही कर दी गयी है।

सरोवरका आकार टेढ़ामेढ़ा तिकोना है। बिसे कुदरतका अेक चमत्कार कहा जा सकता है। सरोवरोंका स्वभाव अपना मुख अुज्ज्वल और शांत रखकर आकाशके अनंत तारोंको प्रतिबिंबित करनेका होता है। यह स्वभाव छोड़कर घास-मिट्टीका धूँघट निकालना बिस सरोवरको कहाँसे सूझा ? या आसपासकी पहाड़ियोंने सासपन चला कर बिस बेचारी लड़कीको बिस तरह धूँघट निकालनेको मजबूर किया होगा ? क्या यह लड़की बितनी ज्यादा अुच्छृंखल थी कि और किसी भी सरोवरको नहीं और बिसको पर्दा करना पड़ा ?

दोपहरको लंच और रातको डिनर और बीच-बीचमें चाय-नाश्ताका हमारा रोजमर्राका क्रम था। कहीं हम यह न भूल जायं कि हम हिन्दुस्तानसे आये हुअे 'बड़े आदमी' हैं, बिसलिअे यह सारी व्यवस्था थी। हर बार हमें कुछ न कुछ बोलना पड़ता था। श्री अप्पासाहबने कह रखा था कि हर जगह नये-नये लोग आते हैं, बिसलिअे आप अपना संदेश अुन्हें देनेके लिअे अेक ही रिकार्ड चलाते रहें तो भी हर्ज नहीं। मगर मुझे यह आता नहीं। चीज भले अेक ही हो, परन्तु नये लोगोंको देखकर अस चीजको नये ढंगसे पेश करनेकी बिच्छा होती है। और कुछ लोग तो सब जगह हमारे साथ होते ही थे। अुन्हें अेक ही चीज, अेक ही भाषामें बार-बार सुननी पड़े यह भी मुझे अटपटा लगता था। परन्तु प्रचारकोंको बिस मामलेमें ढीठ

वनता ही पड़ता है। किसी भी शोभा या श्रृंगारके बिना अपनी बात लोगोंके सामने सीधी रखनेकी कला गांधीजीने पैदा करके दिखा दी। परन्तु जिस सादगीमें भी अनुका अनुकरण करना आसान नहीं। मैंने निश्चय किया कि अपने विचारों संबंधी अपनी अुत्कटता पर विश्वास रखकर समय पर जो सूझे वहीं-बोल दिया जाय।

अेक बार मुझे खास विषय दिया गया Non-violence in Peace and War-शांतिकाल और युद्धकाल दोनोंमें अहिंसाका पालन।

विषय जरा विचित्र जरूर था। कुछ लोगोंका खयाल है कि युद्ध शुरू कर देनेके बाद अहिंसाकी गुंजायिश ही कहां है? Non-violence in War-युद्धमें अहिंसा-परस्पर विरोधी चीज है।

अुधर कुछ दूसरे लोग कहते हैं कि जहां हिंसा हो रही हो, वहीं अहिंसाके प्रचारकी गुंजायिश है। शांतिके दिनोंमें सभी लोग अहिंसक होते हैं। शांतिका अर्थ ही यह है। तब शांतिके दिनोंमें अहिंसाके पालन या प्रचारका अर्थ क्या?

असलमें मनुष्य-जीवन आज अितना कृत्रिम बन गया है कि युद्धके दिन हों या शान्तिके दिन हों, शान्तिकी साधना अुग्र या अुत्कट रूपमें करनी पड़ती है।

गांधीजीकी अहिंसा कायरोंकी अहिंसा नहीं है। असलमें गांधीजीने कोअी खास बात सिखायी है, तो वह पूर्ण अहिंसावाला तेजस्वी प्रतिकार है। युद्धके अवजमें सफलतापूर्वक अिस्तेनाल की जा सकनेवाली अहिंसा ही गांधीजीका सत्याग्रह है। लड़ाईमें भाग लेनेवाले वहादुर लोग खुद मरनेको तैयार होते हैं और सामनेवाले आदमियोंको मारनेकी कोशिश करते हैं। मरनेकी तैयारी रखना सत्याग्रहीका काम है, मारनेकी तैयारी करना जल्लादका काम है। सत्याग्रही और जल्लाद अेकत्र होकर क्षत्रिय वीर बनते हैं। जिस क्षात्रधर्मका

गांधीजीने शुद्धीकरण किया। जल्लादको निकाल दिया और शुद्ध सत्याग्रहीको रख लिया। जिसीका नाम है Non-violence in War.

परन्तु रोज़ अठकर सत्याग्रहका हथियार नहीं चलाना पड़ता। सत्याग्रह हो या हत्याग्रह, दोनोंका प्रसंग ही न आये ऐसा निष्पाप जीवन वितानेका नाम है Non-violence in Peace. जिसके लिये मनुष्य-जातिको अपना सारा जीवनक्रम ही बदलनेकी जरूरत है।

आज हमारा जीवन अन्याय, अत्याचार और द्वेष पर आधारित है। सामाजिक अंध-नीचपन और अपने-परायेका भाव, आर्थिक बंटवारेमें असमानता, राजनैतिक निरंकुशता और वांशिक तिरस्कार — 'रेस हेट्रेड' — मानव-जीवनके मुख्य दोष हैं। जब तक ये दोष बने हुए हैं, तब तक हिंसाके लिये स्थान रहेगा ही।

अक वार कुछ विदेशी लोग सावरमतीमें गांधीजीसे मिलने आये थे। बहुत करके युद्धविरोधी शांतिवादी होंगे। गांधीजीने उनसे कहा कि युद्धोंसे मैं घबराता नहीं। युद्धोंमें किया जानेवाला रक्तपात मुख्य हिंसा नहीं है। युरोप, अमरीकाका दैनिक जीवन ही हिंसा पर अवलंबित है। सामाजिक और आर्थिक अन्याय हृदसे बढ़ जाता है, तब युद्ध फट पड़ते हैं। जैसे मनुष्यको बुखार आता है। ऐसी हालतमें बुखार बीमारी नहीं होता, परन्तु हाजमा और खून बिगड़ जानेकी निशानी होता है। जिसी तरह जब सामाजिक न्याय और सामंजस्य बिगड़ता है, तब उसके चिन्हस्वरूप युद्ध फूट निकलते हैं।

मनुष्य मनुष्य-जातिको चूसता है, निचोड़ता है, जबरदस्त आदमी गरीब आदमी पर अपनी हुकूमत चलाता है, यही असली हिंसा है। जिसे हम मिटा सकें और अपना जीवन स्वावलंबी और निष्पाप बना लें तो युद्ध करने ही न पड़ें। जहां कोबी किसीको निचोड़ता नहीं, वहां जबरदस्त और जेरदस्तका भेद मिट जाता है। अत्यंत गरीबी और अत्यंत अमीरी अक ही साथ चलती हैं। अगर हम समाजमें न गरीबीकी

जड़ अखाड़ दें, तो अमर्यादित अमीरी अपने आप गायब हो जायगी। मेरी शिक्षा यह है कि अन्यायका प्रतिकार करके न्यायकी स्थापना करनेके लिये हम हिंसाको काममें लेना छोड़ दें और अहिंसक सत्याग्रहको अपना लें। और साथ ही साथ हम अपने जीवनमें ऐसा फेरबदल कर लें कि न हम किसीको लूटें और न कोअी हमें लूट सके। असा जीवन वितानेके लिये हमें भोग-तृष्णाका संयम करना चाहिये। विलासकी वस्तुओंके पीछे पड़ना छोड़ देना चाहिये। किसी भी चीजको काममें लानेसे पहले हमें विचार करना चाहिये कि अिस चीजको तैयार करनेमें अिन्सानकी कितनी मेहनत खर्च हुअी है और यह भी सोचना चाहिये कि अिस चीजके तैयार करने और जुटानेमें कितना पाप अिकट्ठा हुआ है।

दुनियाके लोग जीवनका मानदंड — स्टैण्डर्ड ऑफ लिविंग — अूँचा करनेकी कोशिश कर रहे हैं। परन्तु भौतिक मानदंड अूँचा करनेमें वे नैतिक मानदंड — मॉरल स्टैण्डर्ड — गिरा देते हैं और मनुष्यता खो बैठते हैं। हिन्दुस्तानके ऋषि-मुनियोंने ही नहीं, परन्तु राजाओं और सम्राटोंने भी देख लिया था कि भोगविलासका अंत नहीं है। 'राजा ययातिने अपनी सारी जिंदगी भोगविलासमें विताअी — अरे, अपने लड़केकी जवानी अुधार लेकर भी असने मौज अुड़ाअी, फिर भी असकी तृप्ति न हुअी। अंतमें अंतर्मुख होकर वह बोला, "अिस दुनियामें जितने तिल और चावल हैं, घन-धान्य और पशु-पक्षी हैं और जितने दास-दासी और युवतियां हैं, अुन सबको अिकट्ठा कर लें तो भी वे अेक मनुष्यकी तृप्ति होनेके लिये काफी नहीं। अिसलिये वासना-निवृत्ति ही सच्चा अुपाय है; वही जीवनका रहस्य है।" यह तो हुअी पौराणिक कहानी। अितिहासकालमें सम्राट अशोकने भी यही अनुभव किया और असने राज्य-विस्तारका काम छोड़कर धर्म-विस्तारका काम हाथमें लिया।

भोगविलासमें मनुष्य तभी रम सकता है, जब वह दूसरोंके सुख-दुःखके प्रति बेपरवाह हो जाय। अहिंसाके मूलमें विश्वबंधुत्वका आदर्श है, राष्ट्रपूजाका नहीं।

आजकलके राष्ट्र शांति-रक्षाके लिये 'वैलेंस ऑफ पावर' उत्पन्न करना चाहते हैं। अकेके स्वार्थके विरुद्ध दूसरेके स्वार्थको, अकेके सामर्थ्यके विरुद्ध दूसरेके सामर्थ्यको तौल कर शांति स्थापित हो ही नहीं सकती। तराजू बाजारू चीज है, अुससे शांति निर्माण नहीं होती। प्रेम और बंधुत्व ही अुसे पैदा कर सकता है। जो कानून हम कुटुंबके भीतर काममें लेते हैं, वही राष्ट्रोंके बीच बिस्तेमाल करना चाहिये।

हिन्दुस्तानके लिये अहिंसाका संदेश युगों पुराना है। गांधीजीने जिस सिद्धांतको राष्ट्रोंके बीच लागू करके बता दिया।

दुनियामें बन्धुताकी बातें बहुत होती हैं। परन्तु हरअेक राष्ट्र कहता है कि हमें बन्धुता तभी मंजूर होगी, जब बड़े भाजीका स्थान हमें मिले।

असलमें बड़ा भाजीपन तभी तक निभता है, जब तक बड़ा भाजी छोटे भाजीके लिये त्याग करनेको तैयार होता है। छोटा भाजी बड़े भाजीकी आज्ञामें रहे, तब तक बड़ा भाजी छोटे भाजीका कान पकड़ सकता है। मगर यही छोटा भाजी जब विगड़ता है और घरसे निकल कर रास्ते पर जा खड़ा होता है, तब बड़ा भाजी अुसका कान छोड़ कर पैर पकड़ता है और अुससे धमा मांगकर अुसे घरमें लाता है। यह प्रेमका मार्ग, अहिंसाका मार्ग गांधीजीने राष्ट्र आन्दोलनमें काममें लेकर बता दिया है।

आजकी दुनिया विज्ञानके जोर पर अनेक प्रकारसे समर्थ बन गयी है। परन्तु वह गांधीजीका रास्ता न ले, तो अुसका नाश ही होनेवाला है। अुसने मनुष्यता खो दी है। अगर गांधीजीके मार्ग पर दुनिया न सुधरी और अुसने अमर्यादित सहिष्णुता और असीम धीरज पैदा नहीं की, तो दुनिया आत्महत्या ही करेगी।

मेरा भाषण पूरा होनेके बाद अक आदमीने पूछा कि, “अगर कोअी सिंह अक गाय पर वार करे, तो गाय अहिंसा किस तरह पाल सकती है?” अैसे सवाल सदा ही पूछे जाते हैं। मैने अितना ही कहा: “पशु पशुधर्मके अनुसार चलेंगे। मनुष्यको अपना जीवनधर्म पशुओंसे नहीं सीखना पड़ता। हम किस लिये पशुओंको अपना गुरु बनायें?”

६

थीका

श्री मेघजीभाअी शाह पूर्व अफ्रीकाके अक होशियार व्यापारी हैं। वे अपना अक कारखाना दिखानेके लिये हमें थीका ले गये। यह स्थान नैरोबीसे ३४ मील दूर है। वहां मेघजीभाअीका वाँटलकी छालसे अर्क निकालनेका कारखाना है। रास्ता बहुत अच्छा है। दोनों तरफ सायसल अर्थात् घायपात या रेडेअनसकी खेती है। हमारे यहां खेतोंकी वाड़में अनन्नास या केतकीके पत्तों जैसे लम्बे-लम्बे कांटेदार पत्तोंके पेड़ अुगते हैं। तलवार जैसे ये लम्बे पत्ते जब पक जाते हैं, तो अुन्हें तोड़ कर पानीमें सड़ाया जाता है। सड़ा हुआ भाग सूखकर झटकानेके बाद जो रेशे रहते हैं अुनके बड़े-बड़े रस्से बनाते हैं। ये रस्से पानीमें गलते नहीं और बड़े मजबूत होते हैं, अिसलिये अिस रेशेकी अितनी कीमत है। अिस पेड़को दक्षिण महाराष्ट्रमें रेडेअनस कहते हैं। अंग्रेजीमें अिसे सायसल कहते हैं। पूर्व अफ्रीकामें अिस सायसलकी खेती बहुत बड़े पैमाने पर होती है।

वाँटल-वार्क ववूलकी छाल जैसी अक छाल है। चमड़ा कमानेमें अिसका अर्क बहुत अुपयोगी होता है। वाँटलकी छाल अिकट्ठी करके अुसके टुकड़ोंको अुवाल कर अुसका अर्क निकाला जाता है और अिस अर्कको सुखाकर अुसकी सूखी सलाअियां तैयार की जाती हैं।

थीकामें अेक पहाड़ीकी गोदमें, काव्यमय स्थान पर वॉटलवार्कका अक निकालनेका कारखाना है। हमने यह सब विस्तारसे देखा। अपने कारखानेके लोगोंके लिअे मेघजीभाजीने जो संतोषजनक सुविधाअें कायम की हैं, वे भी हमने देखीं।

लौटते हुआे हम थीकाके पासके दो प्रपात देखने गये। अुनमें से अेक प्रपात जहांसे सबसे बढ़िया ढंगसे दिखायी दे सकता था, वहां गोरे लोगोंने अेक होटल बनाया है। अैसी जगहों पर पश्चिमके लोगोंको जीवनका आनन्द लूटनेकी सूझती है, जब कि हम लोग अैसे स्थानोंको तीर्थधान बनाकर वहां अीश्वरका चिन्तन करना पसंद करते हैं। लेकिन यात्राका धाम तय होते ही वहां मंदिर और धर्मशालाअें आ ही जायंगी। अुनके साथ लोगोंके झुंड, बाजार और तरह-तरहकी गंदगी भी — भौतिक और सामाजिक दोनों तरहकी। यहांकी बढ़ियासे बढ़िया जगह होटलके कब्जेमें चली जानेसे वहां सुन्दर बगीचा बनाया गया है। नहानेके लिअे अेक बड़ा कृत्रिम तालाब बनाया गया है। अुसके आसपास कपड़े बदलनेके और गर्म पानीसे नहानेके कमरे भी बनाये गये हैं। भोगविलासके तमाम साधन अिकट्ठे किये गये हैं। मगर मामूली आदमी वहां नहीं जा सकता। सिर्फ मालदार और अुनमें भी गोरे लोग ही यह सब आनन्द लूट सकते हैं। दोनों प्रकारके अच्छे पहलू जमा करके अिसे अेक आदर्श स्थान नहीं बनाया जा सकता ?

आवश्यक अनुमति लेकर हम ये दोनों प्रपात देख आये। अेकका नाम थीका है और दूसरेका चानिया।

पानीका प्रपात नशेकी-सी चीज है। जितना ज्यादा खड़े रहिये, अुतना चहीं रह जानेका मन करता है। दोनों प्रपात काफी मस्तीमें थे। मिट्टीके कारण पानीमें ललायी आ गयी थी। परन्तु जहां प्रपात गिरता है वहां अैसा चमकता हुआ पीलापन दिखायी देता था, जैसे सोनेका ही प्रपात गिर रहा हो !

नैरोबीका हमारा घर

जब तक नैरोबी छोड़ा नहीं, तब तक हमें ऐसा नहीं लगा कि हमारी अफ्रीकाकी यात्रा शुरू हो गयी। मोम्वासा सिर्फ प्रवेशद्वार था। नैरोबी आये तभी लगा कि हम अफ्रीकामें आये हैं। नैरोबी छोड़ा तब लगा कि हम अफ्रीकाकी यात्रामें निकले हैं। तब तक हम मानो अपने घरमें ही थे।

जिसका मुख्य कारण थे हमारे मेजवान श्री तात्यासाहव जिनामदार, अप्पासाहव पन्तके निजी मंत्री। श्री जिनामदारके साथ मेरा परिचय बहुत पुराना था। सन् १९३६ में जब अहमदाबादमें गुजराती साहित्य परिषद हुयी थी और पूज्य गांधीजी अुस परिषदके अध्यक्ष थे, तब मैं था कलाविभागका अध्यक्ष। अुस समय श्री जिनामदार जीडर राज्यमें शिक्षा-विभागके संचालक होंगे। अुन्होंने वहांकी स्थापत्य-कला पर अेक सुन्दर निबन्ध लिखकर छपाया था, जो मुझे खूब पसन्द आया था। इसी कारण हम नजदीक आये। अुसके बाद हरिपुरा कांग्रेसमें हम फिर मिले। जिनामदारने देशदेशान्तरकी शिक्षा-पद्धतिका अध्ययन करनेके लिये जापान और युरोपका सफर किया था। अौंके राज-परिवारके साथ अुनका संबन्ध है। जिसलिये श्री अप्पासाहव पन्त जब भारत सरकारकी तरफसे पूर्व अफ्रीकाके कमिश्नर मुर्करर हुअे, तब स्वाभाविक तौर पर श्री जिनामदार अुनके निजी मंत्रीके रूपमें अुनके साथ आये। मैं मानता हूं कि अप्पासाहवके वचनमें श्री जिनामदारने शिक्षाशास्त्रीकी हैसियतसे अुन पर देखरेख रखी होगी।

नैरोबीमें श्री कमलनयन वजाज सकुटुम्ब अप्पासाहवके यहां रहे। स्वराज्य आन्दोलनके अन्तमें देशी राज्योंके सवालके हलके सिलसिलेमें

वे दोनों अके दूसरेके काफी सम्पर्कमें आये थे, जिसलिये उनका साथ रहना ही यथायोग्य था और मैं श्री विनामदारके यहां रहूं यह भी अनुमान ही ठीक था। उनके घरमें घुसते ही सौभाग्यवती शकुन्तला कहने लगे हमें घरका बना लिया। 'हम' यानी मेरी पुत्री समान मन्त्री चि० सरोजिनी नाणावटी और मेरे साथ आये हुअे श्री शरद पंड्या। श्री विनामदारकी लड़कियोंने भी कोजी संकोच रखे बिना हमें अपने घरमें स्थापित कर दिया। कुछ कुछ शरमाये हों तो उनके छोटे भाजी विनयकुमार। आज-कल सब जगह यही देखा जाता है कि लड़कियोंकी अपेक्षा जवान लड़के ही ज्यादा शरमाते हैं! बीरे-बीरे विनयकुमार भी हमारे साथ घुलमिल गये। जिसका मुख्य कारण था उनकी सेवावृत्ति। विनयकुमार तो वे जरूर थे, ही परन्तु तरह-तरहकी सेवा करते हुअे विनय कहाँ तक टिकती? उन्होंने पहले शरदके साथ दोस्ती की, फिर मेरे साथ बातें करने लगे। चि० अषा तो पहले ही दिन हमारी लाइली बन गयी। प्रार्थनामें भजन गाती, खाते समय हम पर देखरेख रखती। चि० रजनी थोड़े ही दिनोंमें अच्छे शिक्षाके लिये हिन्दुस्तान चली गयी। नैरोबीसे मोम्बासा तक रेलसे और वहांसे वंबी तक जहाजमें अंसने अकेले ही प्रवास किया। पुराने ढंगकी स्त्रियां ऐसी हिम्मत नहीं करतीं। आज-कलकी लड़कियोंको सफरके लिये कोजी साथी मांगनेमें शर्म आती है।

तात्यासाहबकी बड़ी लड़की चि० लताने समाजसेवाकी विद्याकी शिक्षा पाजी है, जिसलिये वह नैरोबीमें ठोस काम करनेकी तैयारी कर रही है।

विनामदारके यहां दो बिल्लियां, अके बड़ा कुत्ता 'वाघ्या' और अके नीला तोता है। तोतेका काम था घरमें जानेवालोंका स्वागत करनेका। और कुत्तेका काम घरकी रखवाली करनेका। कुत्ता अपने नामके अनुसार सचमुच शेर है। घरके लोग कहें कि 'फलां आदमी पर न भौंको, वे घरके बन गये हैं,' तो फिर वह तुरन्त दोस्ती करने

लगता है। विल्लियोंने दो सिरके दो रंग पसंद किये हैं। जिसलिये अकेका नाम मैंने रखा अमावस्या और दूसरीका पूर्णिमा। विल्लियां स्वभावसे प्रेमेच्छुक होती हैं। सबसे लाड़ वसूल करती ही जाती हैं।

अैसे घरमें से सफरके लिये निकलते समय जी भारी होना स्वाभाविक था। परन्तु तात्या खुद हमारे साथ आनेवाले थे, जिसलिये विशेष बुरा न लगा।

८

दो व्योमकाव्योंका समकोण

नैरोवीसे हवाजी जहाजमें बैठकर हम निकले टांगा जानेको। परन्तु मोम्बासामें हमें हवाजी जहाज बदलना था, जिसलिये पहले हम नैरोवीसे सीधे समुद्रकी तरफ अुड़े।

विमान यात्रा यानी व्योमकाव्यका आनन्द। जब हम रवाना हुअे, तब मुश्किलसे सूरज अुगा था। नीचे गोरोकी छोटी बड़ी वाड़ियां और अफ्रीकी लोगोंके झोंपड़े दिखायी देते थे। दोनों जातियां खुले जीवनकी रसिया; मगर अफ्रीकी कमसे कम सुविधाओंसे सन्तुष्ट, जब कि गोरे तरह-तरहके सुभीते पैदा करनेमें शूर हैं। हवाजी जहाजसे नीचेकी ओर देखने पर पहाड़ोंके सिर पर दौड़ते रास्ते और सिरसे नीचे अुतरते हुअे पानीके प्रवाह — सभी कुछ सुंदर मालूम होता था। अफ्रीकाकी सारी ही जमीन पुराणकालके ज्वालामुखीके अुत्पातसे बनी हुअी है। जिस तरफ जमीन सिंदूर जैसी लाल और अुसके अुपर हरी हरी बनश्री — मानो अिन्द्रलोकके रसिकोंके लिये खास तौर पर बनायी गयी विशाल रंगभूमि हो।

जिसे केवल भूगोल-विद्यामें ही दिलचस्पी है, अुसके लिये भी विमानयात्रा अेक अपूर्व अवसर होता है। अूँची-नीची जमीनकी रचना, पानीका विस्तार, नदियोंका टेढ़ापन और जंगलोंकी समृद्धि प्रत्यक्ष आंखों

देखनेको मिले बिना भूगोलवेत्ताकी आत्मा तृप्त नहीं होती। परन्तु जो आदमी वचनसे कुदरतकी अपासना करता आया है, कुदरतके दर्शनसे ही जिसकी आत्मा विकसित होती आयी है और कुदरतके द्वारा ही जो भगवानके दर्शन करनेकी कोशिश करता आया है, उसके लिये हवायी जहाजका सफर एक आध्यात्मिक महोत्सव ही है।

विमानमें चढ़ते ही अच्छीसे अच्छी जगह देखकर मैं अपनी आंखें खिड़कीके कांचसे लगा देता हूँ। और भूखे-प्यासेकी तरह सारी दृश्य सृष्टिका पान करता रहता हूँ।

बायीं तरफ सबसे पहले जिस प्रदेशके देशनायक गिरिराज माअुंट केनिया दिखायी दिये। उन पर एक हद तक वृक्ष वनस्पतिकी समृद्धि बुछलती हुयी दिखायी देती है। उसके बाद जहां ठंड बढ़ती है, सनसनाती हुयी हवा किसी भी वनस्पतिको टिकने नहीं देती—वहां सब कुछ कोरमकोर होता है। केनियाको प्रणाम करके नजर दक्षिणकी तरफ फिरायी। वहां पहले पहाड़ोंमें अुत्तम माना जानेवाला मेरु पर्वत दिखायी दिया। (भगवान स्वयं ही स्वीकार करते हैं 'मेरुः शिखरिणाम् अहम्।') उस पर नजर जरा ठहरी कि अितनेमें दूर, बहुत दूर अफ्रीकाका गौरवस्वरूप अद्वितीय किलिमांजारो दिखायी दिया। कोरी आंखोंसे जी भरकर देखनेके बाद मैंने उसे दूरबीनके जोरसे अधिक पास खींच लिया। किलिमांजारोकी बर्गलमें ही उसका एक पड़ोसी है—मानो सेवा करनेके लिये तत्पर खड़ा हुआ कोयी किंकर हो। किलिमांजारोके सिर पर श्वेत मुकुट होनेके कारण ऐसा सहज ही लग सकता है कि सारे अफ्रीकी महाद्वीपका राज्यपद उसीका है। दूरसे उसका शिखर सफेद गुम्बजकी तरह अंडाकार दिखायी देता है। परन्तु असलमें उसके सिर पर ज्वालामुखीका द्रोण (क्रेटर) है। किसी-किसी तरफसे जब विपरीत दिशाके कितारेका सिरा दिखायी देता है, तो विश्वास होता है कि ऊपर द्रोण जरूर होगा। डॉ० लैकीने हमसे कहा था कि किलिमांजारोके ज्वालामुखीके अंदरकी गर्मी धीरे-धीरे बढ़ती जा रही है और जिसलिये

अंदरकी तरफका बर्फ धीरे-धीरे कम होता जा रहा है। अगर यही हाल रहा तो किसी समय यह ज्वालामुखी फिरसे सजीव भी हो सकता है।

‘यह कब होगा?’

‘यह नहीं कहा जा सकता। वह २०-२५ वर्षके भीतर भी फट सकता है, या दो सौ, चार सौ वर्षके बाद भी फट सकता है।’ भूगर्भ-शास्त्रियोंके पास संख्याकी कंजूसी नहीं होती। जैन पुराणोंकी तरह हजारोंकी संख्याकी बिनके यहां गिनती ही नहीं होती।

हमारा विमान आगे चला और देखते-देखते बायीं तरफ बादलोंके ढोले अमड़ आये। सूर्यकी किरणोंके कारण दांयी तरफ कोहरेमें बिन्दु-बिन्दुका अंक पूरा गोलकार बन गया। और उसके केन्द्रमें हमारे हवायी जहाजकी छाया! मानो कोई देवदूत आकाशमार्गसे हम जैसे मनुष्योंको बिन्दुलोकमें पहुंचानेके लिये तैयार हुआ है।

थोड़ी ही देरमें दूर सामनेकी तरफ हिन्द महासागर दिखायी देने लगा। दर्शन होते ही अस महापुरुषको मैंने प्रणाम किया, क्योंकि उसकी लहरें मेरी जन्मभूमिको स्पर्श करती हैं। हवामें हम जरा नीचे अतरे और मोम्बासाका टापू स्पष्ट दिखायी देने लगा। हवायी जहाजोंका यह नियम होता है कि अंक बड़ी प्रदक्षिणा किये बगैर जमीनको स्पर्श नहीं किया जा सकता, जिसलिये नीचे अतरते-अतरते आसपासकी सारी शोभा सब तरफसे देखनेको मिल जाती है। वहां थोड़ासा आराम करके हमने छोटा-सा नया विमान लिया। उसमें दस आदमी ही बैठ सकते थे। उनमें से पांच तो हमी थे। नैरोबीसे मोम्बासाका रास्ता पश्चिमसे पूर्वको था। मोम्बासासे टांगाका रास्ता उससे समकोण बनाकर उत्तरसे दक्षिणको जाता था। अब अंक नया ही दृश्यकव्य नजरके सामने उपस्थित हुआ। बायीं तरफ समुद्रके अद्भुत रंग — घड़ी भरमें गहरा नीला रंग तो बड़ी भरमें हरा! दूर पेम्बाका टापू दिखायी दिया। उसमें आसपासके समुद्रका हराथोथा जैसा हरा रंग, उसके बाद नारियलके तिरके जैसा काला हरा रंग और कोई अंची पहाड़ी

आ जाती थी तब उसका सिंदूरी रंग—जिन सबकी शोभा आकर्षित करती थी। दांभी तरफ किनारेके फेनकी सफेद चंचल रेखा नाच रही थी। टांगाके आसपास जमीनमें घुसे हुए समुद्रके हाथकी तरह 'वैकवाटर्स' चमकते हैं।

देखते देखते जर्मन निर्मित चौकोर शहर टांगा दिखायी दिया और हमने दुवारा चक्कर काटकर उसकी सख्त जमीन पर पैर रखा।

९

टांगा

हवाजी जहाजके वन्दरगाह यानी विमानके अड्डे पर श्री आदमभाभी करीमजी अपने बालक लतीफके साथ आये थे। टांगासे थोड़ी दूर लिसोटो नामक एक ठंडा शहर है। वहां मेरे एक स्नेहीके सम्बन्धी डॉ० दिव्यकृष्ण रहते हैं। वे खुद टांगा नहीं आ सकते थे, जिसलिये उन्होंने अपनी पत्नी और लड़केको भेजा था। ये लोग भी हवाजी अड्डे पर आकर मिले।

यहां भी हमारी मंडली दो-तीन घरोंमें बंट गयी। श्री अप्पासाहव और कमलनयन आदमजीके यहां ठहरे। हमारा डेरा टांगाके प्रसिद्ध वकील मनुभाभी देसाजीके यहां था। जाते ही कभी मिलनेवाले आ गये। उनमें बढ़िया अंग्रेजी बोलनेवाले और जिस जिलाकेकी हालतको अच्छी तरह जाननेवाले दो अफ्रीकी भाभी भी थे। उनके साथ बहुत बातें हुईं। हिन्दुस्तानकी सहानुभूतिके कारण अफ्रीकी लोगोंमें बहुतसी आशाओं पैदा हो गयी हैं। 'अब हम बिल्कुल अनाथ नहीं हैं। एक समर्थ पड़ोसी हमारे जीवनमें दिलचस्पी ले रहा है।' ऐसा जिस जातिको अनुभव होने लगा है और इसीलिये आर्बिदा जिन लोगोंके प्रति हमारा खयाल बदलना चाहिये। जबसे

अन लोगोंने यह बात सुनी है कि गांधी स्मारक कॉलेज खुलेगा, तबसे वे असकी स्थापनाकी बात देख रहे हैं।

पहले पहल रीगल सिनेमामें अक सार्वजनिक सभा हुआ। अस सभाके विखरते ही तुरन्त वहनोंने अस स्थान पर कब्जा कर लिया। अउनके सामने भी हमारा व्याख्यान हुआ। असके साथ ही आर्यकन्या मंडलकी तरफसे लड़कियोंके नृत्य-संगीत बगरा रखे गये थे। यहां महा-राष्ट्री और गुजराती वहनोंने मिलकर संगीत कलाका अच्छा वायुमंडल जमा लिया है।

रातको अिडियन असोसियेशनकी तरफसे जो भोज रखा गया था असमें गोरे भी आये थे।

दूसरे दिन आदमभायी करीमजी और अउनकी पत्नी जेबुन्निसावहनके साथ हम अउनका चायका बगीचा देखने गये। यह बगीचा टांगासे ६०-७० मील दूर स्थित असुम्बारा पहाड़की चोटी पर है। पहाड़की वन्य शोभा देखते-देखते हम पुरानी सरकार द्वारा विकसित परन्तु अब कुछ विगड़ते हुआ वानस्पत्यम् (वोटनिकल गार्डन) तक पहुंचे। वहां हमें मैंगोस्टीनका अक फल मिला। हममें से कुछ लोगोंने असे देखा या चखा नहीं था। कलकत्तेमें यह फल खूब मिलता है। पूर्व अशियाकी तरफका यह स्वादिष्ट मेवा है।

हर जगह नयी-पुरानी संस्थाओंके कारण हिन्दू-मुस्लिम प्रश्न पैदा होता ही है। व्यक्तिगत रूपसे हिन्दू-मुसलमान खूब प्रेमसे मिल-जुलकर रहते हैं। पर संस्थाका नाम आया कि तुरन्त कभी सवाल खड़े हो जाते हैं। यहां मेरे हाथों अक 'अिडियन कल्चरल सोसायटी' (हिन्दुस्तानी संस्कृति मंडल) का अुद्घाटन हुआ। असका विवान तैयार करनेमें भी मुझे दिलचस्पी लेनी पड़ी।

तीसरे दिन सबेरे मैं आग्रहपूर्वक 'वॉर सिमेटरी' — जंगी श्मशान भूमि देखने गया, क्योंकि मैं जानता था कि पिछले महायुद्धके समय हिन्दुस्तानके अनेक सिपाहियोंने यहां अपने प्राण अर्पण किये थे। १९१५ में

मारे गये बिन चार पांच सौ लोगोंमें खालियरकी तरफके महाराष्ट्री, राजस्थानके, राजपूत, काश्मीर-जम्मूकी तरफके हिन्दू, मुसलमान, डोगरे और कुछ मद्रासी थे। अफ्रीकाकी भूमि पर जिस जंगह मेरे देशभावियोंने अपना खून वहाया, उस स्थानके बारेमें मेरे मनमें आदरकी भावना जाग्रत हुयी। इसीलिखे बिन वीरोंकी श्मशानभूमि देखनेका मेरा आग्रह था। दारेस्सलाममें भी भारतीय वीरोंकी ऐसी ही एक श्मशानभूमि है।

टांगा छोड़नेसे पहले हम वहांका करीमजी स्कूल देखने गये। वहांके प्रिंसिपल मि० पैरी मुझे उत्तम शिक्षाशास्त्री मालूम हुअे।

हवावी जहाजने जब फिरसे हमें लाद कर उठाया, तब एक ओर समुद्र तथा दूसरी ओर कलके देखे हुअे असुंवारा पहाड़को देखते समय परिचयका आनन्द होता था।

१०

शान्तिधाम दारेस्सलाम

अब हम झांझीवार होकर दारेस्सलाम जानेको निकले। रास्तेमें फिर वही हराभरा दृश्य। आज भी समुद्रमें छोटे बड़े कभी टापू दिखायी देते थे। उनमें से कुछ पानीसे बाहर सिर अंचा कर सके थे और नारियल आदि वनस्पति सृष्टिका भार वहन करते थे; जब कि कुछ द्वीप अभी तक पानीसे बाहर सिर नहीं निकाल सके थे। बिन सबको मैंने पन्नालाल नाम दिया है। मेरा विश्वास है कि देवताओंमें रसिकता हो, तो वे उनमें से एक एक द्वीपको उठाकर अपनी-अपनी अंगुलीके लिखे उसकी अंगूठी बना लेंगे। द्वीप जरा बड़ा हो तो उसके बीचमें चमकता हुआ भाग होगा ही, जिसका रंग गेरुअे और सिंदूरके बीचका ही माना जायगा। उड़ते-उड़ते हम ऐसी जगह आये, जहां नीचे समुद्र और दोनों तरफ जमीनके किनारे दिखायी देते थे। बायीं ओर झांझीवारका टापू और

दांभी तरफ अफ्रीकाका महाद्वीप। जंगवार (झांझीवार)के अपर पहुंचे तो नीचेसे विद्युत्-संकेत मिला कि नीचे कोभी मुसाफिर नहीं, जो हमारे विमानमें सवार होना चाहता हो। हमारे विमानमें भी जंगवारमें अतरने-वाला कोभी था नहीं, जिसलिअे हमारे विमानीने कहा, "हम यहां नहीं अतरेंगे। जंगवार देखना हो तो अपरसे ही देख लीजिये।" असुने विमानका बायां पंख ठीक नीचे झुकाया कि तुरन्त हम घनी आवादीवाले जंगवार शहरका पूरा दर्शन कर सके। हमें संतुष्ट हुआ देखकर विमानीने अपना विमान फौरन सीधा कर लिया और हम दारेस्सलामकी तरफ वायुवेगसे बढ़े। देखते-देखते दारेस्सलामका अविस्मरणीय समुद्र तट आंखके सामने विशाल होने लगा। हम सारा शहर पार करके दूसरे किनारे पर अतरे और दारेस्सलामके अपने अनेक मेजवानोंके अधीन हुअे।

दारेस्सलाम टांगानिका प्रदेशकी राजधानी है। जर्मन लोगोंने टांगाकी तरह यहां भी अपनी नगर-रचना कला खूब आजमायी है। असुके बाद भी समुद्रके किनारेका यह शहर देखते-देखते बढ़ता रहा। यहांके अेक गोरे नगरसेठने बातों ही बातोंमें कहा: "रिक्षा चलने लायक छोटे रास्ते जो शुरूमें तैयार किये गये थे, वे अब असुविधाजनक हो रहे हैं। असु समय किसने कल्पना की थी कि दारेस्सलामके रास्तों पर दिन-रात बड़ी-बड़ी मोटरें दौड़ने लगेंगी?" मैंने हंसते हुअे असुसे कहा: "हमारे यहां बच्चोंके लिअे कपड़े बनाये जाते हैं, तब जल्दी-जल्दी बढ़नेवाले शरीरोंका हिसाब रखकर ही कपड़े ब्योते जाते हैं।" सफरमें जैसे नैरोबी हमें अपना घर जैसा लगा, असुी तरह दारेस्सलाम भी हमारा घर बन गया। क्योंकि दारेस्सलामको मुख्य केन्द्र बनाकर हम अेक बार ठेठ दक्षिणमें लिण्डी तक हो आये। फिर यहांसे निकल कर जंगवार हो आये और बादमें थोड़ासा आराम करके हमने टांगानिका अिलाकेमें प्रवेश करनेके लिअे मोरोगोरो और डोडोमाकी रेलवे यात्रा की। जिस प्रकार तीन बार दारेस्सलाम जानेका काम पड़नेसे वह घर जैसा बन गया। परन्तु जिससे भी

अधिक हमारा डेरा अेक अत्यन्त सात्विक, धर्मपरायण और प्रेमी कुटुम्बमें रखा जानेके कारण हमारे लिये दारेस्सलाम सब तरह घर जैसा बन गया। श्री जयन्तीलाल शाह और अनुकी पत्नी मुक्तावहन दोनोंने हमें घरका वुजुर्ग बना दिया। अनुके घरकी रहन-सहन हमें सब तरह अनुकूल रही। घरके छोटे बच्चोंने भी हमें पूरी तरह अपना लिया। श्री जयन्तीभाभी थियोसोफिस्ट हैं, जिसलिये हमारी सुबह-शामकी प्रार्थनामें सारे कुटुम्बी आत्मीय भावसे शरीक हो जाते। पहले दिन अनुके मकानकी छत पर ही प्रार्थना की। प्रार्थनाके समय ही पूर्वी समुद्रमें से नहा-धोकर अूपर निकले हुअे सूर्यनारायणके पावन दर्शन हम कर सके, जिसलिये अुस स्थानके प्रति भक्तिभाव जाग्रत हुआ। दूसरे दिन प्रार्थनाकी जगह वहांसे हटाकर नीचेके दीवानखानेमें रखी गयी, क्योंकि बाहरके कभी लोग अुसमें शरीक होनेके लिये आने लगे। आखिरी दिनोंमें शहरके हिन्दू मंदिरोंके व्यवस्थापकोंने मांग की कि आप अपनी प्रार्थना हमारे यहां क्यों न करें। बहुतसे नगर-निवासी अुसका लाभ अुठा सकेंगे। हमने अनुसे कहलाया : “चूँकि हम सर्व-धर्म-समानताको मानते हैं, जिसलिये हमारी प्रार्थनामें कुरानशरीफकी आयतें भी होती हैं और आीसाअी आदि दूसरे धर्मोंके स्तोत्र भी होते हैं। हिन्दूधर्ममें भाषाभेद और धर्मभेदकी आपत्ति नहीं होती, परन्तु आपमें से किसीके मनमें आजकलके वातावरणके कारण आपत्ति हो तो नाहक दिल खट्टे हो जायेंगे। जिसलिये हमारी सर्व-धर्मी प्रार्थनाकी आपके यहां गुंजायिश हो तो ही हम आपके मंदिरमें आ सकेंगे।” अनु लोगोंने तुरन्त बिना संकोचके विश्वास दिलाया, “हमें जरा भी अेतराज नहीं। सब लोग आपकी सर्व-धर्मी प्रार्थनाका स्वागत करेंगे।” हिन्दू समाजकी जिस अुदारतासे मुझे आश्चर्य कुछ न हुआ मगर आनन्द जरूर हुआ। हिन्दुस्तानमें नोआखलीमें गांधीजीकी प्रार्थनामें मुसलमानोंने रामबुन पर अेतराज किया था और दिल्लीमें हिन्दुओंने ‘अल्फातिहा’ पर आपत्ति की थी। ये दोनों प्रसंग मुझे याद आये।

गांधीजीकी सर्व-धर्म-समानताके कारण दोनों जगहके अंतराज मिट गये थे, यह बात भी मुझे याद आयी। परधर्मके बारेमें हिन्दूधर्ममें कभी असहिष्णुता थी ही नहीं। मैं जानता हूँ कि आखिदा भी वह जड़ नहीं पकड़ेगी। इसीलिए मुझे दारेस्सलामका सुंदर वातावरण देखकर आनन्द होने पर भी आश्चर्य न हुआ।

पूर्व अफ्रीकामें जो हिन्दुस्तानी मुसलमान हैं, उनमें से ज्यादातर नामदार आगाखानके अनुयायी हैं। वे अपनेको अस्माखिली कहते हैं। जो आगाखानी नहीं हैं, उन्हें यहां अश्नाशरी कहते हैं। यहां जो पंजाबसे आकर बसे हुए मुसलमान हैं, वे अलग हैं। जिनका बतन पाकिस्तानमें है, ऐसे मुसलमान यहां नहींके बराबर हैं। अधिकांश कच्छ-काठियावाड़के ही हैं। घरोंमें गुजराती बोलते हैं, पाठशालाओंमें गुजरातीके माफत ही पढ़ते हैं। आगाखानी मुसलमानोंके रीति-रिवाज दूसरे मुसलमानोंसे कुछ अलग होते हैं। वे हजरत अलीको मानते हैं। मक्काकी यात्राके बारेमें उन्हें आग्रह नहीं है। माननीय आगाखान असलमें अीरानकी तरफके हैं। आजकल ज्यादातर विलायतमें रहते हैं। उनका घोड़ोंका शौक सारी दुनिया जानती है। घुड़दौड़में आगाखानके घोड़े सबसे अच्छे माने जाते हैं। माननीय आगाखान जैसे अस्माखिली लोगोंके धर्मगुरु हैं, वैसे ही ब्रिटिश साम्राज्यमें वे अेक अच्छे खासे राजनैतिक पुरुष माने जाते हैं। उनका असर बहुत है और उसे अिस्तेमाल करके वे अपने अनुयायियोंकी बढ़तीके लिये सदा तत्पर रहते हैं। पूर्व अफ्रीकामें अिस्माखिली जमात सबसे अधिक संगठित है और हमेशा माननीय आगाखानकी सलाहके अनुसार ही चलती है।

कुछ वर्ष पहले यहांके अिस्माखिली लोगोंने माननीय आगाखानकी ६० वर्षकी हीरक जयन्ती मनायी। इसके लिये उन्होंने दुनिया भरसे हीरे अिकट्ठे करके माननीय महोदयकी हीरक-तुला की। और उन हीरोंकी जितनी कीमत हुयी, वह उन्हें भेंट कर दी गयी। अलवत्ता, हीरे अपनी-अपनी जगह वापस चले गये।

गुरुभक्तिका यह ढंग लोक-विलक्षण कहा जायगा। माननीय आगाखानने जिस रकमके बड़े भागका ट्रस्ट बनाकर यहांकी अपनी कौमको ही सौंप दिया और उस रुपयेसे अब जिस कौमके अुत्कर्षके लिये अनेक योजनायें अमलमें लायी जा रही हैं। किसी गरीब किन्तु होशियार खोजाको पूंजी चाहिये, तो वह भी जिसमें से बिना व्याज मिल सकती है। अितनी बड़ी रकमका संचालन ट्रस्टके द्वारा होता हो, तो कुछ लोग उसकी नीतिके बारेमें आलोचना करेंगे ही। परन्तु सब बातोंको देखते हुअे जिस कोपसे यहांकी खोजा कौम अेकदम आगे बढ़ गयी है।

ना० आगाखान अेकाग्र निष्ठासे अपनी कौमके दुन्यवी हानि-लाभका विचार करके उसे दूरदेशी भरी सलाह देते हैं। अुदाहरणके लिये यहांके अपने लोगोंसे अुन्होंने कहा कि, “शांशीवारमें अब ज्यादा भीड़ करके नहीं रहना चाहिये। वहांके वैभवकी अब मर्यादा आ पहुंची है। अब अधिक लोगोंके वहां रहनेमें सार नहीं है। अब आपको अधिकसे अधिक संख्यामें टांगानिका जाना चाहिये। वह प्रदेश बहुत विशाल है और अुसमें भावी अुत्कर्षके बढ़िया साधन हैं।”

अुन्होंने अपने लोगोंको यह भी सलाह दी कि, “लड़के-लड़कियोंकी शिक्षाकी तरफ ज्यादा ध्यान दीजिये। बिन सबको अंग्रेजी पढ़ाविये। मानो अंग्रेजी मातृभाषा ही हो, अितने अुत्साहसे यह भाषा सीख लीजिये। यह वांछनीय है कि लड़कियां पुराने ढंगकी पोशाक छोड़कर फ्रॉक पहनें। अितने अधिक लोग विलायत जाकर पढ़ आवें अुतना अच्छा।”

जिसमें आश्चर्य नहीं कि मुसलमान होनेके ही कारण यहांके मुसलमानोंकी भावना और निष्ठा पाकिस्तानकी ओर है। अब तक हिन्दुस्तानीकी हैसियतसे वे यहांके अिडियन अेसोसियेशनोंमें खुलकर शरीक होते थे और अुनमें प्रमुख भाग लेते थे। अब वे अपनेको अलग मानते हैं। सुना है ना० आगाखानने अुन्हें सलाह दी है कि अब वे हिन्दुस्तान-पाकिस्तानके झगड़ेमें न पड़ें, हिन्दुस्तानके लोगोंका विरोध न करें, मगर अपनी निजी अुन्नति पर सारा ध्यान दें।

ना० आगाखानका प्रयत्न अफ्रीकामें बसनेवाले दूसरे मुसलमानोंको भी अपनानेका है। जिस देशके मूल निवासी अफ्रीकी लोग अरबोंके असरके कारण खासी संख्यामें मुसलमान बर्न गये हैं। कहा जाता है कि जिन लोगोंको भी संगठित करनेकी ना० आगाखानकी मुराद है।

ना० आगाखानके अनुयायी जिस्माबिली लोगोंके रीति-रिवाजोंमें कुछ रिवाज, हिन्दुओं जैसे हैं। वे घरोंमें गुजराती बोलते हैं और रोजमर्राके व्यवहारमें कट्टर नहीं हैं। जिसलिये उनके साथ मिठासके साथ रहनेमें हिन्दू लोगोंको कोभी कठिनायी नहीं होती। कच्छ-काठियावाड़की तरफके होनेके कारण उनका और गुजराती हिन्दुओंका संबंध ज्यादातर अत्यंत मीठा होता है। यह ऐक्यता दोनोंके लिये लाभदायक है। जिसलिये मैंने यहांके तमाम लोगोंको सलाह दी कि “हिन्दुस्तानकी राष्ट्रभाषा हिन्दी है; पाकिस्तानकी उर्दू है; और महात्माजी दोनोंकी मिली-जुली हिन्दुस्तानी चलाना चाहते हैं” — जिस विवाद या झगड़ेमें न पड़कर गुजराती द्वारा जो ऐक्यता सिद्ध हुई है और मीठा संबंध बना है उसीको अधिक मजबूत कीजिये और शक्तिके अनुसार हिन्दी और उर्दू दोनोंका अध्ययन कीजिये। और मुख्य बात यह है कि भाषाके झगड़ेमें पड़ना ही न चाहिये। अंग्रेजी सीखे वगैर यहां काम नहीं चल सकता। शिक्षामें जैसे आगे बढ़ा जा सके वैसे बढ़िये और यहांकी जो अफ्रीकी जनता है उसे हर तरह अपनाना अपना फर्ज समझिये।

“गांधीजीकी शिक्षा है कि सब धर्म सच्चे हैं। सारे मजहब अच्छे हैं। जिसलिये हमें इस्लाम और ईसायी धर्म दोनोंके प्रति सद्भाव बढ़ाना चाहिये। जिन दोनोंकी असली तालीम हमारे धर्मकी शिक्षासे अलग नहीं है। सभी ईश्वरभक्ति और सदाचारमें विश्वास रखते हैं। सभी विषयवासना पर विजय प्राप्त करनेके हामी हैं। और भगवान सभीका होनेके कारण सभी मनुष्यता बढ़ानेके लिये बंधे हुए हैं। जिसलिये हमें धर्मभेदकी तरफ बिल्कुल ध्यान न देकर सबके साथ

भावीचारा बढ़ाना चाहिये। किसी भी तरहका पक्षपात मनमें न लाया जाय। दूसरे लोग संकुचित संगठन करें, तो उनसे द्वेष न किया जाय। परन्तु अपनी मुदारताका असर उन पर डालते रहें।”

पूर्व अफ्रीकाके कुछ आसीसी मिशनरियोंने अफ्रीकी लोगोंकी बहुत गहरी सेवा की है। यहां तक कि ऐसे मिशनरियोंकी सेवाके प्रतापसे अफ्रीकी लोगोंमें बहुत जागृति हुई है और जिसलिये यहांके अंग्रेज शासक जिस प्रकारके मिशनरियोंके कामके बारेमें किसी अंशमें सशंक और नाराज रहते हैं। कुछ लोग कहते हैं कि, “जिन मिशनरियोंकी सेवाके वदीलत ही अफ्रीकी आसीसी गोरोसे समानताकी बातें करते हैं। जिससे इस्लाम अच्छा, शासनके विरुद्ध झगड़ा तो नहीं करता।” इस्लामके बारेमें कैसी राय!

ना० आगाखानकी जो हीरक-तुला हुई, वह किसी दारेस्सलाममें हुई थी। यहां इस्माजिली लोगोंकी संख्या अच्छी है। वे संगठित हैं। लड़के-लड़कियोंकी शिक्षा पर वे विपुल धन खर्च करते हैं। पाठ-शालाओंमें अनुशासन अच्छा रहे, जिसलिये अंग्रेज शिक्षक-शिक्षिकाओं रखनेका भी उनका आग्रह रहता है। कितनी ही छोटी-छोटी बुझकी खोज लड़कियोंको अध्यापिकाओं बनकर कक्षाओंको पढ़ाते मने देखा। यहां एक बात दर्ज करनी ही चाहिये कि यह शिकायत आगाखानी स्कूलोंके बारेमें भी सुनी जाती है कि ‘अच्छे शिक्षक मिलते नहीं; जो मिलते हैं वे टिकते नहीं। नतीजा यह होता है कि पैसा खर्च करने पर भी शिक्षा खराब होती है।’ मां-बाप जानते नहीं कि खुद रुपयेके पीछे लगे होनेके कारण वे ही सर्वत्र पैसेका वातावरण फैलाते हैं। जैसे दुनियाभरके मां-बापकी यह जिच्छा पूरी नहीं होती कि हम भले ही कैसे भी हों तो भी हमारे बच्चे धर्मनिष्ठ और चरित्रवान होने चाहियें, उसी तरह शिक्षाके बारेमें बिल्कुल मुदासीन मां-बापके हाथोंमें जिन संस्थाओंका अधिकार है उन संस्थाओंमें अच्छे शिक्षक टिकेंगे नहीं, और शिक्षाका वातावरण बनेगा नहीं।

पाठशालाओंकी शिक्षाका वायुमंडल मां-बाप किस तरह बिगाड़ते हैं और असे कैसे चुपचाप सहन करना पड़ता है, इसकी शिकायत यहांके केवल देशी शिक्षक ही नहीं करते, अंग्रेज भी करते हैं।

मोम्बासामें मुसलमानोंके लिये अके वड़ी संस्था काम कर रही है — 'मोम्बासा अिस्टिट्यूट ऑफ मुस्लिम अेज्युकेशन'। वहांके अके गोरे अध्यापकसे मैंने यों ही कहा कि, "पूर्व अफ्रीकाके लिये मुस्लिम युनिवर्सिटी बनानेका अिरादा सुना जाता है।" अुसने हंस कर कहा कि, "अिसमें शक नहीं कि शिक्षाका यह अके वड़ा केन्द्र होगा, परन्तु अके ही जातिकी शिक्षाके लिये बंधी हुआ संस्थाको युनिवर्सिटी शब्द कैसे लागू किया जा सकता है? युनिवर्सिटी तो युनिवर्सल ही होनी चाहिये न?"

समय और अुत्साहके अभावमें मैंने अुनसे यह कहनेका विचार छोड़ दिया कि हिन्दुस्तानमें बनारस हिन्दू युनिवर्सिटी है, अलीगढ़ मुस्लिम युनिवर्सिटी है और जामिया मिलिया अिस्लामिया भी है। अिन युनिवर्सिटियोंमें दूसरी जातियोंके विद्यार्थी लिये जाते हैं, परन्तु अिन संस्थाओंका संगठन जातीय ढंग पर ही किया गया है।

मोम्बासाकी 'अिस्टिट्यूट ऑफ मुस्लिम अेज्युकेशन' में औद्योगिक शिक्षाको प्रमुख स्थान दिया गया है। थोड़े ही दिनोंमें वहां जहाजरानीका कालेज खुलनेवाला है। समुद्रका किनारा, अच्छे-अच्छे मकान, होशियार अध्यापक, विशाल भूमि और विपुल धन — जब अितनी सुविधाएँ मिली हुई हैं, तो फिर संस्थाका विकास होना ही चाहिये।

अिस संस्थाके लिये ना० आगाखानने बहुत बड़ा दान दिया है और पूर्व अफ्रीकाकी सरकारने वचन दिया है कि अिस प्रकार जितनी रकम आपकी तरफसे अिकट्ठी होगी अुतनी ही सरकारकी ओरसे, कॉलोनियल डेवलपमेण्ट फंडकी तरफसे दी जायगी।

अिसमें शक नहीं कि यह अिस्टिट्यूट जब घुआंघर काम करेगी और पूर्व अफ्रीकाकी मुस्लिम संस्थाएँ अुसके साथ शरीक होंगी, तब यह शिक्षाका अके जबरदस्त केन्द्र बन जायगी।

दारेस्सलाममें भी मैंने अनेक शिक्षासंस्थाओंसे और भारतवासियोंके नेताओंसे जोर देकर कहा कि हमारी प्राथमिक और माध्यमिक शिक्षा अच्छी बुनियाद पर नहीं है, यह मैं अच्छी तरह जानता हूँ। शिक्षाको जीवनकार्य बनाये हुअे शिक्षक भी आज हमारे पास नहीं, यह भी मैं जानता हूँ। परन्तु हमारी मुख्य कठिनायी यह है कि यहां अुच्च शिक्षाका कोअी साधन ही नहीं है। अुच्च शिक्षाके अभावमें हमारी सारी जाति, शिक्षाकी दृष्टिसे, वामन अवतारकी तरह वौनी हो गयी है। हिन्दुस्तानसे भी अच्छे शिक्षक कितने लायेंगे? वहांसे बहुत लोग नहीं आयेंगे। यहांके अिस सहारामें बाहरसे नदी बहानेसे यहां कुछ नहीं अुगनेवाला है। यहीं पर अुच्च शिक्षाकी सुविधा करेंगे, तो ही अन्तमें हम यहां अपने बीचसे अच्छे शिक्षक पैदा कर सकेंगे। हमें दीर्घदृष्टिवाले मंजे हुअे नेता भी अिसी शिक्षासे मिलेंगे। हम अपनी संस्थाअें जातीय आधार पर खड़ी न करें। अच्छेसे अच्छे अध्यापक जहांसे मिलें वहींसे हम अेकत्र करेंगे। अच्छे अंग्रेज मिलेंगे तो अुन्हें भी ले लेंगे। भारत सरकारसे अच्छे विद्वानोंको अुधार लेंगे और अुच्च शिक्षाकी अेक संस्था खोलेंगे। शुरू-शुरूमें अुसमें विद्यार्थी थोड़े होंगे, परन्तु देखते-देखते यह संख्या बढ़ेगी। अफ्रीकी लोगोंके लिये अिस संस्थामें खास सहूलियत रखेंगे। हमारे बच्चे तो होंगे ही। और मेरा विश्वास है कि भले ही बहुत ही थोड़ी संख्यामें सही, कुछ अंग्रेज युवक भी हमारी संस्थामें अवश्य भरती होंगे। अिस खयालसे नहीं कि और कहीं अच्छी सुविधा नहीं है, बल्कि अिस नैतिक कारणसे कि यहां तीनों जातियोंके—काले, गोरे और गेहुअे रंगके विद्यार्थियोंको समान भावसे अुच्च शिक्षा दी जाती है, कुछ गोरे मां-बाप ही अपने बच्चोंको यहां भेजेंगे और कुछ नवयुवक मां-बापके विरोधके बावजूद भी आयेंगे। गोरे विद्यार्थियोंकी तादाद नहीं के बराबर होगी। मगर जो आयेंगे अुनका अुद्धार होगा। और कोअी नहीं आयेगा तो भी हमारा कुछ बिगड़ेगा नहीं। हम अेक अच्छीसे अच्छी संस्था चला कर दिखायेंगे। अिस संस्थाके साथ गांधीजीका

नाम जोड़नेमें कोअी आपत्ति होनेका कारण नहीं। यह सही है कि असमें गांधीजीकी शिक्षा-पद्धति तुरंत जारी नहीं होगी। गांधीजीकी पद्धति युरोप-अमरीकाके कुछ समर्थ शिक्षाशास्त्रियोंके गले अतर गयी है। जिसका असर हिन्दुस्तानसे नहीं, परन्तु युरोप-अमरीकासे यहां आयेगा। गांधीजीका नाम होगा तो कुछ नैतिक अंचाअी और गरीब दलित जनताके अद्वारका आदर्श असमें रहेगा। हम जितना रुपया जमा करेंगे, अतनी मदद सरकार भी हमें दिलायेगी।

हमारे वच्चोंको हिन्दुस्तान या विलायत भेजनेसे यहांके प्रश्न हल नहीं होंगे। नअी और अुच्च शिक्षा द्वारा हम यहां नअी संस्कृति स्थापित करेंगे। अेक कालेज कायम हो जायगा, तो असके आसपास अनेक प्रवृत्तियां गुंथ जायंगी। गांधी-टैगोर व्याख्यानमाला जारी करेंगे। यहांकी जातियोंकी भाषाओंमें अच्छा साहित्य तैयार करा कर अुन भाषाओंकी संस्कारशक्ति वढायेंगे। जिस जातिकी भाषा समर्थ हुअी, वह जाति भी समर्थ होगी ही। क्योंकि भाषा और साहित्य जातिका आध्यात्मिक दूध है। यहांकी ब्रिटिश नीतिकी संकीर्णता मुझे मालूम है। वह हमें अन्त तक नहीं सता सकेगी। आजकलकी दुनियाकी हालत ही अैसी है कि संकुचित नीति भविष्यमें अुन्हें नहीं पुसायेगी। अगर हम अफ्रीकी जनताकी सच्ची सेवा करेंगे, तो हमारी जड़ें यहां अवश्य मजबूत होंगी। शर्त यह है कि हमें नग्न स्वार्थ छोड़ देना चाहिये और यहांकी जनताके हितोंको प्रधानता देनी चाहिये।

गांधी स्मारक कॉलेजकी कल्पनाके प्रति लोग धीरे-धीरे अनुकूल होते जा रहे हैं। मुझे विश्वास है कि यह काम अवश्य शुरू होगा और असके द्वारा बहुत अच्छे परिणाम निकलेंगे। परन्तु अच्छे कामोंमें विघ्न भी अधिक होते हैं।

दारेस्सलाम हिन्द महासागरके पश्चिमी किनारेका आभूषण है। जैसे बम्बयीमें चौपाटीका गोल समुद्र कोलावाके प्रकाश-स्तंभसे लगा कर मलावार हिल तक फैला हुआ है, वही वात दारेस्सलामकी भी है।

समुद्रस्नानके लिये यहां जितनी अधिक अच्छी जगहें हैं और वहांसे समुद्रके रंग जितने सौम्य, सुन्दर और विविध दिखायी पड़ते हैं कि अनु स्थानोंको छोड़नेका जी ही नहीं करता। हिन्दुस्तानमें कारवारका वंदरगाह भी असा ही सुंदर है, यद्यपि वहांका दीपस्तंभ यहांकी अपेक्षा अधिक शोभा देता है। उत्तर पूर्वके समुद्र तट पर ओशियन रोड है। यह रास्ता जहां समुद्रकी तरफ आगे जाता है, वहां हमारे यहांके लोगोंने अक सुंदर बंगला बना कर जिस स्थानकी कद्र की है। जिस समय वहां ओशन ब्रीझके नामसे अक युरोपियन होटल चलता है। आरामके लिये यहांके किनारेकी अपेक्षा अधिक अच्छी जगह शायद ही कहीं मिल सके। दारेस्सलाममें जहां तहां नारियलके पेड़ नीचेके मनुष्योंको आशीर्वाद देते हुअे खड़े दिखायी पड़ते हैं। जहां-तहां अच्छे नये मकान बन रहे हैं। और जिस प्रकार शहरकी शोभा और सुविधाओं बढ़ती जा रही हैं। कांगोके बेल्जियन लोगोंने यही वंदरगाह अपने लिये पसंद किया है। उनका जिलाका मध्य अफ्रीकाके पश्चिमकी तरफ है। परन्तु पश्चिमकी तरफ अन्हें समुद्र तट नहींके बराबर ही मिला है। बेल्जियन कांगोके पूर्वकी ओर टांगानिकाका लंबा सरोवर है। उसका आकार लाल मिर्चके जैसा लंबा पतला है। जिस सरोवरके पूर्वी किनारे पर जो किगोमा वंदरगाह है, उसके और दारेस्सलामके बीच सात सौ मीलकी अक सीधी रेलवे जाती है। यह रेलवे सारे टांगानिका प्रदेशको उत्तर और दक्षिणमें विभाजित करती है। युद्धके समय रक्षाकी दृष्टिसे यह रेलवे बड़े ही महत्वकी है। रुआंडा-अुरुंडी जिलाकेकी तरफ या अुसुम्बुरा शहरकी तरफ जानेके लिये यही रास्ता सुभीतेका है।

दारेस्सलाममें अफ्रीकी बालकोंकी शिक्षाकी दो सरकारी संस्थाओं हमने देखीं। लड़कोंकी संस्थामें पढ़ाईका काम अनुसे सस्तीके साथ कराया जाता है। वहांके मुख्य अध्यापकने बातों ही बातोंमें कहा, "जो लड़के चौदहवें वर्षमें शादी कर सकते हैं, अनु लड़कोंको किसी अुम्रमें अपने भविष्यका खयाल करके लगनके साथ पढ़ना ही चाहिये। क्या

आपको ऐसा नहीं लगता ? वच्चे हैं कह कर दरगुजर किया जाय, तो वे कभी अंचे नहीं अउंगे और अपनी सारी शक्ति प्रकट नहीं कर सकेंगे । पढ़ाया जाय प्रेमपूर्वक परन्तु लड़के पढ़ाईमें ढिलाई करें तो सहन नहीं करना चाहिये ।” अस गोरे शिक्षककी बात सच थी । असके विद्यार्थी लगनसे पढ़ भी रहे थे ।

जब हम लड़कियोंकी पाठशाला देखने गये, तब वहां खेलकी छुट्टी थी । कुछ लड़कियां खाने बैठी थीं, कुछ खेल रही थीं । अउनके घुंघराले बाल और अउत्तरेसे निकाली हुअी मांगें खास तौर पर देखने लायक थीं । दुनियाके दूसरे मनुष्योंसे अफ्रीकी लोगोंके बाल विलकुल भिन्न होते हैं । अउनमें भी सुन्दरता लानेका ये लोग बहुत प्रयत्न करते हैं । और असमें सफलता मिलती ही न हो, सो बात नहीं । यहांके हरअेक प्रदेशकी बाल संवारनेकी पद्धति अलग है । ये सब प्रकार फोटो-अलबममें अेकत्र किये जायं, तो अफ्रीकी रसिकताका अेक सुन्दर संग्रह तैयार हो जाय । अफ्रीकी लोग दूसरी जातियोंके साथ विवाह करें, तो अउनकी सन्तानकी चमड़ीका रंग बदल जाय । परन्तु कहा जाता है कि बालोंके मामलेमें अफ्रीकी असर स्थायी दिखाई देता है । अैसी रायें कहां तक सच होती हैं, यह कोअी नहीं देखता । कुछ सिद्धान्त अिसीलिअे बिना जांच किये स्वीकार कर लिये जाते हैं कि लोगोंको वे आकर्षक लगते हैं ।

अफ्रीकी लोगोंके लिअे सरकारकी तरफसे कअी स्थानों पर वेलफेअर सेन्टर्स खुले हुअे हैं, जहां ये लोग आजादीके साथ अिकट्ठे हो सकते हैं, खेल खेलते हैं, अखवार पढ़ते हैं, रात्रिवर्ग चलाते हैं और जीमें आये तो वहां शराबका सेवन भी कर सकते हैं ।

सारे पूर्व अफ्रीकामें शराब खुले तौर पर अिस्तेमाल की जाती है । हमारे यहांके लोगोंने भी अिस रिवाजमें वहां बड़ी प्रगति की है ! कुछ अच्छे और प्रतिष्ठित लोग जब सूर्यास्तके समय शराब पीते हैं और मस्त होकर बातें करते हैं तब हमें अजीबसा लगता है । सभी कहते हैं कि कुछ लोग अपवादस्वरूप नहीं पीते । कौन अपवादस्वरूप हैं और

कॉन नियमके अधीन हैं, यह जांच करने या जान लेनेकी मैंने हिम्मत नहीं की। मैंने यही माननेमें सुविधा समझी कि जो हमारे सम्पर्कमें आते जाते हैं, उनमें से अधिकांश नहीं पीते।

हमारे सम्मानमें जो भोज रखे जाते, उनमें युरोपियन लोगोंको भी आमंत्रण होनेके कारण उनके लिये शराबकी सुविधा रखी जाती थी; और फिर हमारे यहांके लोगोंमें भी जैसी जिसकी रुचि होती, वह उसी तरह करता था। यह यहांका सर्वमान्य रिवाज है। जब मेरे जैसा कोई आता है तब बिन लोगोंको यह प्रश्न पूछनेमें मजा आता है कि “आप यह सब कैसे निभा लेते हैं?” मैं यह कहकर संतोष कर लेता कि “विदेशमें सारा समाज जिस रिवाजको मानता है, मैं उसका काजी बनने नहीं आया हूं। मैं अपने सिद्धान्तका पालन करके संतोष रखता हूं। मद्यपान-निषेधका मिशन लेकर आया होता, तो दूसरा ढंग अस्तित्व पर करता।” दारेस्सलामको ध्यानमें रखकर यह सब नहीं लिखा है। युगांडामें यह सवाल खास तौर पर विशेष महत्त्वका बताया गया था।

अफ्रीकन वेलफेयर सेण्टरोंमें ग्रामोफोन चलता देखकर मैंने अफ्रीकी संगीतकी मांग की। अफ्रीकी भाषाओंमें लिखे गये गीत और युरोपियन राग — जैसे प्रकार मिशनरी लोगोंने बहुतसे चलाये हैं। बिनका संगीत बुच्च कोटिका होता है। अमरीकामें प्रशंसित ‘निग्रो स्पिरीच्युअल्स’ के बारेमें हम जानते हैं। मुझे यहां अफ्रीकी भाषा, अफ्रीकी छन्द, और राग भी अफ्रीकी, ऐसा संगीत चाहिये था। एक ही प्लेट बिस प्रकारकी थी और उसमें भी राग शुद्ध अफ्रीकी नहीं था। अरबी संगीतका असर उसमें स्पष्ट जान पड़ता था।

हर एक जाति अपने संगीतमें अपनी आत्मा अंडेलती है और अपने सारे इतिहासका हृदय पर जो असर हुआ हो, उसे अपने संगीतके द्वारा व्यक्त करती है। इसलिये अफ्रीकी लोगोंका संगीत सुननेको मैं अत्यंत प्रयत्न किया। और जानकार लोगोंसे उनकी राय पूछी। अफ्रीकी रागोंमें

युद्ध संबंधी कोओ राग होता है या नहीं, रणमदके स्वर असमें मिलते हैं या नहीं, इसकी मैंने जांच की। लोगोंने कहा कि वीररसके स्वर तो नहीं मिलते, परन्तु अत्सवों और त्यौहारों वगैराके राग, विवाह-गीत और विजय-गीत मिलते हैं। मैंने जो थोड़ासा संगीत सुना, असमें विषाद और निराशाके स्वर स्पष्ट दिखाओ देते थे। अरबी असर होने पर भी यह विशेषता कायम थी। श्री जयंतीभाओने कुछ अफ्रीकी रेकॉर्ड लाकर सुनाये। उन परसे अपरकी राय मजबूत हुओ। परन्तु दूसरी तरहका संगीत अफ्रीकी लोगोंके पास नहीं है, यह कहने जितना अनुभव मुझे नहीं है। संगीतका मर्म समझनेवाले लोगोंको अफ्रीकी संगीतका गहरा अध्ययन करना चाहिये। हमारे यहां संगीतशास्त्रकी जितनी अपासना हुओ, अतनी असके मर्मकी नहीं हुओ। इसलिये बहुत लोग 'साइकोलॉजी ऑफ म्यूजिक' से अपरिचित रहते हैं।

दारेस्सलाममें ओक अच्छा-सा अफ्रीकी म्यूजियम है। म्यूजियम है तो छोटा, परन्तु अत्यंत कीमती है।

अफ्रीकी लोग जब शिकारको जाते हैं, तब नोक पर जहरसे दुझाये हुओ तीर लेकर जाते हैं। पुराने जमानेके तीरोंकी नोक भी लकड़ीकी होती थी और हमारी तकलीकी नोककी तरह असमें आंकड़ा रहता था। तीर जानवरको लगा कि असका सिरा तुरंत टूट जाता है, जानवरके शरीरमें घर कर लेता है और नोकके जहरसे जानवर मर जाता है। मुझे कहा गया कि म्यूजियमके वस्तुपालने अफ्रीकामें काम आनेवाले ऐसे जहरोंका गहरा अध्ययन किया है।

अफ्रीकाके मध्यभागकी किसी गुफामें चालीस हजार वर्ष पहलेका जो ओक चित्र चित्रित है, असकी नकल इस म्यूजियममें रखी गओ है। पशुओंकी हूँवहूँ शकलें और शिकारके प्रसंग इस चित्रकी खासियत है।

अफ्रीकाकी सारी संस्कृति ग्रामीण ढंगकी है। ओक सिरेसे दूसरे सिरे तक सब जगह झोंपड़े ही झोंपड़े दिखाओ देते हैं। ओंट-चूने या

पत्यरका अेक भी मकान प्राचीन अफ्रीकियोंने नहीं बनाया । चमड़े या वल्कलके अुनके कपड़े, लकड़ीमें खोदी हुअी नावें, कौड़ियों, कांचके टुकड़ों और मणियोंकी कारीगरी, लकड़ी और चमड़ेके अुनके वाले, अैसी बहुतसी चीजें देखनेको मिलीं । कुल मिलाकर अब तक हम कोअी पांच म्यूजियम ही देख सके ।

पूर्व अफ्रीकामें जहां-जहां महाराष्ट्री मिले, वहीं अुच्च अभिरुचि वाला संगीत, अच्छासा नाट्य और अहिंसाके सिद्धांतके प्रति अथ्रद्धा सुननेको मिली । महाराष्ट्री लोग गांधीजीकी बात समझनेका पूरा प्रयत्न करते हैं । परन्तु अेक खास पक्षके नेताओंके अखंड प्रचारका असर अुनके मस्तिष्क पर अितना हो गया है कि वे किसी भी तरह अिस बातको नहीं मान सकते कि गांधीजीका आदर्शवाद व्यावहारिक भी है । अुन्हें धीरजके साथ समझानेकी जरूरत है ।

दारेस्सलामका व्यायाम मंडल वहांके युवकोंमें अच्छा काम कर रहा है । व्यायाम मंडलमें सेवाका वातावरण होने और शरीर-संवर्धनकी तरफ ध्यान दिया जानेके कारण घर्मोपदेशकी अपेक्षा भी व्यायाम मंडलोंके जरिये चरित्रकी दृढ़ता अधिक अच्छी तरह संपादित होती है ।

अिसी शहरमें अेक अफ्रीकी संस्थाने हमें पार्टी दी थी । अुसमें सदाकी भांति भाषण होनेके बाद वढ़िया प्रश्नोत्तर हुअे । गांधीजीके सिद्धांतोंको समझनेके लिये और हिन्दुस्तानका रत्न जान लेनेके लिये हर जगह अफ्रीकी लोग वड़े अुत्सुक होते हैं । “आप लड़ाअी किये वगैर और खून वहाये बिना कैसे स्वतंत्र हो सके ? आपकी यह कला हमें सिखाअिये ।” अिस तरह हर जगह अफ्रीकी लोग हमसे पूछते । यहां आनेके लिये परमिट देते समय यहांकी सरकारने हम पर किसी किस्मकी शर्त नहीं लगाअी थी, यह सच है । परन्तु अिसी कारण मेहमानकी हैसियतसे मेरे लिये भर्यादाअें रखना जरूरी था । अिसलिये अिस प्रकारकी शंका भी मुझे पैदा नहीं करनी थी कि यहां आकर

अफ्रीकी लोगोंको मैं यहांकी सरकारके विरुद्ध भड़काता हूं। इसके सिवाय माखनसिंह नामक एक हिन्दुस्तानी कम्युनिस्ट पर अिन दिनों एक मुकदमा चल रहा था, जिससे सारा वातावरण क्षुब्ध हो गया था। अिन सब बातोंका विचार करके मैंने हर जगह गांधीजीके रचनात्मक कार्योंका महत्त्व समझाकर संतोष मान लिया। रचनात्मक कार्योंसे जनताकी शक्ति किस तरह बढ़ती है, उसमें आत्मविश्वास कैसे आता है और जनताका संगठन करना किस प्रकार सरल हो जाता है, यह सब कहकर ही मैं रुक जाता था। संत्याग्रह या असहयोगकी बात मैं जानबूझकर नहीं कहता था। गांधीजीका अंग्रेजी साहित्य सर्वत्र मिलता ही है। गरज होगी तो ये लोग पढ़ लेंगे।

मैं मानता हूं कि इस देशमें अब भी कुछ समय तक गोरोंके लिये स्थान है। हिन्दुस्तानकी स्वतंत्रता मान लेनेके बाद अंग्रेजोंका अंतिम आधार अफ्रीका ही है। अगर ये लोग भविष्यको पहचान कर अफ्रीकाके लोगोंके साथ और यहांके भारतीयोंके साथ अच्छा वर्ताव करें, तो अंग्रेज जाति अपना भी अुद्धार कर सकेगी और अितिहास-विधाता परमेश्वरकी योजनाओंमें भी अपना ठोस हिस्सा दे सकेगी। आज तो यहांके गोरोंमें यह दूरदृष्टि दिखायी नहीं देती। आज वे अितना ही सोचते हैं कि हिन्दुस्तानी लोगोंको सता कर किस तरह धवरा दिया जाय और यहांके लोगोंको जकड़कर कैसे काबूमें रखा जाय।

मैं मानता हूं कि यह स्थिति लम्बे समय तक नहीं टिक सकती। कॉमनवेल्थके नेता अिकट्ठे होकर इस तमाम नीतिमें तब्दीली करेंगे और यहांके लोगोंको अच्छी शिक्षा देकर यहांकी नीति सुधारेंगे।

आजकल फोटोग्राफीके आ जानेसे चित्रकलाको बड़ा नुकसान पहुंचा है। अगर कोयी पूछे कि अफ्रीकी लोग कैसे दिखायी देते हैं, तो उसके सामने हम अफ्रीकाकी दस बीस जातियोंके प्रतिनिधिस्वरूप कुछ फोटो रख सकते हैं — अितने बढ़िया फोटो कि उन लोगोंको प्रत्यक्ष देखने जैसा सन्तोष मिले। परंतु अफ्रीकी मूर्तिकार अपनी

जातिकी जैसी कल्पना करेगा और उसकी मूर्ति बनावेगा, वह किसी भी फोटोसे नहीं मिलेगी। फिर भी उस मूर्तिके भीतर अफ्रीकी लोगोंका चेहरा, उनका स्वभाव और हजारों वर्षके अनुभवकी अकत्र की हुआ छटा — तीनों हमें अकत्र देखनेको मिलेंगे। जिसके लिये मैंने हरअके म्यूजियममें ऐसी मूर्तियां देखनेका अवसर ढूँढा। नैरोबी, दारेस्सलाम, झांझीवार, डोडोमा और कंपाला — जितने स्थानोंके म्यूजियम हमने देखे। जिसके सिवाय झांझीवारके सुल्तान, वहाँके रेसीडेण्ट, दारेस्सलामके गवर्नर, युगाण्डाके कवाका यानी राजा वगैरा वड़े लोगोंके मकानों और दीवानखानोंमें स्थानीय कारीगरीकी जो खास चीजें रखी रहती हैं उन्हें मैंने ध्यानसे देखा। किंगज कॉलेज बुडो, मेकरेरे कॉलेज, गायाजाका मिशन स्कूल वगैरा स्थानों पर पुरानी व नयी चित्रकला देखनेको मिली तो भी देख ली। जंगवारमें मुझे कोबी अच्छी मूर्ति नहीं मिली। वह मैंने दारेस्सलाममें बड़ी दुकानोंके आगे रास्ते पर बैठकर बेचनेवाले लोगोंसे खरीद ली। ये कारीगर कुशल हों या मामूली, वे अपने देशकी परंपरागत कारीगरीको अच्छी तरह पेश करते ही हैं। काले और सफेद रंगके लकड़ोंमें से खोदी हुआ ये मूर्तियां अफ्रीकी जीवनकी प्रतिनिधि हैं। उनके कान, उनकी आँखें, उनके होठ, उनकी ठोड़ी — चारों जगह उनके स्वभावका प्रतिबिम्ब पड़ता है। युरोपियन लोग अफ्रीकी लोगोंकी मूर्तियां लकड़ीमें खोदकर अपने घरोंमें रखते हैं और उनके हाथोंमें थाली या तश्तरी देते हैं। यह मुझे विलकुल पसंद नहीं। यह जाति हमेशाके लिये घरके बाँय या नौकर बननेके लिये पैदा नहीं हुआ। नौकरकी मूर्ति रखनी ही ही तो अपनी जातिकी मूर्ति ही अच्छी। जिसकी अपेक्षा हाथमें तोर और ढाल लेकर शिकार करते हुए जंगली अफ्रीकियोंकी मूर्तियां हजार दर्जे अच्छी।

प्रार्थना-प्रवचन

महात्मा गांधीने अक वार आश्रमकी व्याख्या करते हुअे कहा था कि, " प्रार्थना पर — सामूहिक प्रार्थना पर जिन लोगोका विश्वास है, उनका संघ ही आश्रम है । " किसी भी धर्मका आदमी आश्रमकी प्रार्थनामें शरीक हो सकता है । कोअी खास तरह की प्रार्थना ही करनी चाहिये, असा आग्रह नहीं है । जिसने सभी धर्मोको अपनाया, असे सभी धर्मोकी प्रार्थनायें गानेमें संकोच नहीं होता । थियोसोफीने भी सब धर्मोके सिद्धान्तोका आदरपूर्वक अव्ययन करने पर बहुत जोर दिया है । असलिये हमारी आश्रमकी प्रार्थनाके प्रति थियोसोफिस्ट लोगोका सद्भाव विशेष होता है । मोम्बासामें श्री मास्टरकी गांधी सोसायटीमें, दारेस्सलाममें श्री जयन्तीभाओके वातावरणमें और जंगवारमें उनके पिताजीके चलाये हुअे थियोसोफिकल प्रार्थना-मंदिरमें जो प्रार्थनायें हमने कीं, वे सचमुच सामूहिक प्रार्थनायें थीं । क्योंकि अनेक लोग उनमें भक्तिभावसे शरीक होते थे । जिन प्रार्थनाओके साथ जो प्रवचन किये गये, उनका सार यहां दिये देता हूं ।

प्रार्थना अक दृष्टिसे देखा जाय तो हृदयका स्नान है और दूसरी तरहसे देखा जाय तो दिलकी खुराक भी है । प्रार्थनाके वातावरणमें अगर हम तल्लीन हो सकें, तो हृदयमें जमे हुअे अनेक कुसंस्कार और मलिन संकल्प धीरे-धीरे मिट जाते हैं और शुभ संकल्प मजबूत और विकसित होते जाते हैं । प्रार्थनामें हम कुछ मांगें या न मांगें, भगवानकी सन्निधिमें खड़े रहनेसे सारा वायुमंडल अपने आप पवित्र होता जाता है । कितनी ही परेशानियां अपने आप हल हो जाती हैं और समूहमें की गयी प्रार्थना द्वारा अूसमें सम्मिलित होनेवाले लोगोके बीच अक

प्रकारकी आत्मीयता और आत्म-परायणता पैदा हो सकती है। समाज अनेक तरहसे गिरा हुआ हो, हारा हुआ हो और छिन्न-भिन्न हो गया हो, तो भी अुसमें नया चेतन पैदा करनेमें प्रार्थना समर्थ है। प्रार्थना मनुष्यजातिकी आखिरी पूंजी है। और कुछ भी बाकी न रहा हो, तो भी प्रार्थना हमें धीरज और नयी आशा प्रदान कर सकती है। जिसलिअे मनुष्यको सद्भावपूर्वक प्रार्थनाका रिवाज कायम रखना चाहिये। अगर प्रार्थनाकी आदत हो तो कठिन अवसर पर अुसीकी अचूक शरण लेना सूक्ष्मता है। और जिस प्रकार जैसे समुद्रमें डूबनेवाले मनुष्यके लिअे रबरके कड़े या काँकके जैकट काम आते हैं, वैसे ही प्रार्थना काम आती है। हरअेक कुटुम्बमें और कुछ नहीं तो रोज अेक बार सवेरे या शामको सब लोगोंको साथ मिलकर प्रार्थना करनेका रिवाज रखना चाहिये। और अुसके अन्तमें, अुसी पवित्र वातावरणमें घरके सुख-दुःखकी और मेल या झगड़ेकी बातें छेड़नी चाहियें। हरअेक खानदानके लिअे यह बड़ी शिक्षा है। जैसे व्यक्तिकी आत्मा होती है वैसे ही कुटुम्ब, जाति या संस्थामें भी हम आत्मा जाग्रत कर सकते हैं।

जिसी तरह हमारे मंदिर भी सारे समुदायकी आत्माकी जाग्रतिके लिअे बिस्तेमाल किये जा सकते हैं। मंदिरोंमें मूर्ति हो या न हो, यह गौण चीज है। परन्तु मूर्तिकी पूजाके साथ आचार धर्मका झगड़ा पैदा हो जाता है। यह नहीं कहा जा सकता कि मूर्तिको नहलाने-खिलानेमें कोई खास धार्मिक वृत्ति पैदा होती ही है। हिन्दू समाजमें जहां खानेको दात आजी, वहां चौका-बेचौका, छुआछूत और अूँचनीचका भाव वर्गरा असंख्य बातें पैदा हो जाती हैं। शुद्ध और नित्यतृप्त भगवानके लिअे नहाने-खानेकी बात न भी रखें तो काम चल सकता है। भोग रखना ही हो तो सूखे या हरे मेवे और मिठाजीका खाया जा सकता है। पूजाके लिअे पुरोहित नहीं रखने चाहियें। जिसके हृदयमें भक्तिकी अुमंग हो, वही अपने लिअे पूजा करे। रोज सवेरे अुठकर माता-पिताके पैरों पड़नेकी जिसकी आदत है, वह अगर समयके अभावमें यही काम

किसी नौकर या चपरासीके द्वारा कराये तो अससे जितना मतलब पूरा होगा, अतना ही पुरोहितके द्वारा पूजा करानेमें हो सकता है। पैरों पड़ना मां-बापकी जरूरत नहीं है, यह तो पुत्रके हृदयकी अग्नि मानी जायगी। इसमें अवेजी नहीं रखा जा सकता।

हमारे मन्दिर वनते हैं कितनी भक्तिसे ! परन्तु वादमें अनुमति स्वच्छता कायम नहीं रखी जाती। मन्दिरोंमें दिये जानेवाले दानका सद्व्यय नहीं होता। मन्दिरोंकी आय भगवानके भोगविलासमें अस्तेमाल नहीं होनी चाहिये, परन्तु लोककल्याणके ही काम आनी चाहिये। समाजका चरित्र सुधारनेवाले अनेक कार्य मन्दिरों द्वारा हों। मन्दिरोंकी जमीन, दीवारों और कटहरोंको दिनमें कभी-बार गीले कपड़ेसे पोंछकर साफ करना चाहिये। मंदिर अंतरवाह्य स्वच्छताका स्थान होता है। वहां लोगोंको व्यक्तिगत और सामाजिक दोनों तरहकी सफाईके नियम सीखनेकी सुविधा होनी चाहिये। जहां तहां पानी बिखेर कर गीलापन और कीचड़ पैदा नहीं करना चाहिये। नाम-संकीर्तनके नामसे चिल्ला कर मंदिरका वातावरण नहीं बिगाड़ना चाहिये। जिन्हें मूर्तिके दर्शन पर आपत्ति न हो, अनु तमाम लोगोंको मन्दिरमें आने देना चाहिये — भले ही वे किसी भी धर्मके हों। दर्शनके लिये आनेवाले लोग बाहर जूता अतारकर मन्दिरमें जाते हैं, तब अनुका ध्यान जूते चोरी जानेके डरसे अकसर वहीं होता है। इसके बजाय छोटीसी थैलीमें जूता रख कर वह थैली साथ रखनेकी आज्ञा दी जाय, तो जूतेकी भी रक्षा हो जाय और भगवानका ध्यान भी बना रहे। पुराने लोगोंने कहा है — 'शुक्लं चर्म तु काष्ठवत्' अर्थात् सूखा चमड़ा लकड़ीके समान है। जिसलिये असको छुआछूत न मानी जाय।

मंदिरों द्वारा धार्मिक ग्रंथोंके संग्रह, अनुके अध्ययन, प्रकाशन और चर्चाकी सुविधा होनी चाहिये। मंदिर अतिथिशाला भी हो और मनुष्य तथा जानवरोंके लिये रुग्णालय भी हो। हरएक धर्मके त्योहार अचित्त परिवर्तनके साथ मंदिरों द्वारा मनाये जा सकते हैं। जिस प्रकार हरएक

मंदिरको धर्मसेवाकी ओक अद्यतन (अप-टु-डेट) संस्था बनाया जा सकता है।

हमारा धर्म सनातनके नामसे पुकारा जाता है। सनातनका अर्थ है हमेशाका। कोअी भी वस्तु सड़ें नहीं, विगड़े नहीं और स्वच्छ और ताजी रहे, तभी अुसे हमेशाकी या टिकाअू कहा जा सकता है। सनातन अर्थात् नित्य नूतन। जैसे वहती हुआ हवा शुद्ध होती है, वहता हुआ पानी स्वच्छ होता है, अुसी तरह समय-समय पर जिसमें सुधार और फेरवदल होते रहते हैं वही सनातन धर्म माना जाता है। हम किसी प्रकार करते भी आये हैं। बीचमें यह काम रुक गया, क्योंकि विचार जागृति मन्द पड़ गयी और रूढ़िधर्मने जोर पकड़ लिया। अब हमें धर्मके संस्करणकी, सुधारकी प्रवृत्ति फिरसे अपनानी चाहिये।

पामर लोगोंने तेज धर्मसे डर कर अेवजी धर्म चलाया। “गोदानके बदले सवा रुपया दे दो।” “त्यागके बजाय दानसे काम चला लो।” “जीवन परिवर्तनके स्थान पर नाममात्रका प्रायश्चित्त सुझा दो।” अैसे अनेक अेवजी धर्म हमने चला दिये हैं। नतीजा यह हुआ कि धर्म मंद और निःसत्व हो गया। सत्यनारायणकी ही अुपासनाको देखिये। अुसमें सत्यनिष्ठा पर जोर दिया है। वचनपालनका माहात्म्य बताया है। परन्तु यह सब मन पर जमा देनेके लिये डर और लालचकी दो हीन असामाजिक वृत्तियोंकी शरण ली गयी है। “सत्यको छोड़ोगे — धोखा दोगे तो अमुक अमुक हानि होगी। सत्यको मानोगे तो फलां लाभ होगा,” अैसी वनावटी फलश्रुति बताकर लोगोंको सत्यनिष्ठ नहीं बनाया जा सकता। सत्यनिष्ठाके कारण ही मनुष्य सत्यका पालन करे तो ही वह अुन्नत होगा।

धार्मिक कहानियां हमें बताती हैं कि भगवान कभी-कभी चाहे जैसा रूप धारण करके हमारी परीक्षा लेते हैं। “वह कुष्ठ रोगीका रूप धारण करेगा, भिखारीं बनकर आयेगा। वह यवनके रूपमें प्रगट होगा और हमारी धर्मनिष्ठाकी जांच करेगा।” अैसी कहानी सुने बाद

मनुष्य अनजान या विचित्र आंगन्तुकसे डरता है। हम यह क्यों न समझ लें कि हरअेक मनुष्य अीश्वरका ही रूप है ? हरअेक मानवके द्वारा प्रतिक्षण अीश्वर हमें कसीटी पर चढ़ाता है। अैसी भावना दृढ़ हो जाय तो हर क्षण और हर प्रसंग नित्य साधना और अखंड आनन्दका वन जायगा।

भीतर देखने पर अीश्वर अन्तर्यामी है। बाहर देखें तो वह जगत् स्वरूप है। अीश्वरने अनेक अवतार धारण किये, असुससे पहले भगवानका सबसे पहला, सबसे बड़ा और सनातन अवतार तो यह सृष्टि ही है। भगवान हमें सृष्टिके रूपमें अखंड दर्शन देते हैं। गीता हमें यही विश्वात्मैक्यका धर्म सिखाती है।

गीता हमारा सर्वोच्च धर्मग्रंथ है, परन्तु हम असुसे केवल हिन्दू धर्मका ही न समझें। गीता-धर्म सिर्फ हिन्दुओंका धर्म नहीं है, वह विश्वधर्म है। हम गीताके हैं। गीता सबकी है, सिर्फ हमारी नहीं। गीता-धर्म सुननेके लिये हम तमाम दुनियाको बुलायें। इसकी दीक्षा देनेकी भी बात नहीं है। वह जिसके हृदयमें अुदय हो असुसका अुद्धार हो जाय, इसीलिये हम गीतामंदिर न बनाने लगें। गीता सभी धर्मोंमें प्रवेश कर सकती है। गीता केवल माननेका धर्म नहीं, परन्तु आचरण करनेका धर्म है। असुसमें ज्ञानी, भक्त, योगी, पंडित, त्रिगुणातीत और स्थितप्रज्ञके जो लक्षण दिये हैं वे सब अेक ही हैं। मनुष्य-जातिके लिये वे सर्वमान्य आदर्श हैं। समाज बना रहे और सर्वांगीण अुन्नति करे, इसके लिये जो सद्गुण मनुष्यको पैदा करने जरूरी हैं, गीतामें वे सब देवी सम्पत्तिके वर्णनमें दे दिये हैं। इसलिये गीता समाजधर्म भी है और मोक्षधर्म भी। अम्युदय और निःश्रेयस — अिहलोककी अुन्नति और आत्माका अुद्धार दोनों अेक साथ प्राप्त करनेकी कुंजी गीताने मनुष्य-जातिको दी है। इसीलिये गीताधर्मी लोगोंने श्रीकृष्णको 'जगद्गुरु' कहा है।

हमने समाजधर्मके रूपमें चातुर्वर्ण्यकी स्थापना की। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये चार समाजोपयोगी वृत्तियां हैं। कुछ लोगोंमें

एक वृत्ति प्रधान होती है, कुछमें दूसरी। परन्तु हरएक मनुष्यको ये चारों वृत्तियां जिकट्ठी ही अपनेमें पैदा करनी पड़ेंगी। नहीं तो मनुष्यका जीवन अकेली और पंगु हो जायगा। अकेला ब्राह्मण, अकेला क्षत्रिय, अकेला वैश्य या अकेला शूद्र सम्पूर्ण मनुष्य नहीं है। गांधीजीमें ये चारों वृत्तियां जिकट्ठी विकसित हुई थीं। हमें अब चार अलग-अलग वर्ण और असंख्य जातियां छोड़ देनी चाहियें और हरएक व्यक्तिमें मानवताके सम्पूर्ण विकासका आग्रह रखना चाहिये। गीताका संन्यास, संन्यास आश्रम नहीं, परन्तु ब्रह्मचारी, गृहस्थी आदि सभी लोगोंके लिये आवश्यक अलिप्त और अनासक्त वृत्ति है।

और अब तो हमें सभी धर्मोंका आदरपूर्वक अध्ययन करके सब धर्मोंको अपनाना है। अलग-अलग धर्मोंके बीचका झगड़ा सिर्फ चर्चा और तुलनासे नहीं मिटेगा। सभी धर्मोंको स्वीकार करनेसे सच्ची धार्मिकता ऊपर निखर आयेगी और विधि-विधानका मैल नीचे बैठ जायगा। हमारा बनाया हुआ अंचनीचका और अपने-परायेका भाव धर्मका अंग नहीं है, परन्तु निरा अधर्म है। छुआछूतके साथ अंचनीचका भाव भी हमें निकाल देना चाहिये। हिन्दुस्तानसे अितनी दूर आ गये हैं, तो हमें शुद्ध धर्मका चिन्तन करना चाहिये और सामाजिक दोष निकाल देने चाहियें। रोटी-बेटी व्यवहारके पुराने नियम अब कामके नहीं हैं। जहां सभी धर्म हम अपने मानते हों, वहां धर्मपरिवर्तन करनेकी कोभी जरूरत भी नहीं और अुसमें कोभी पाप भी नहीं।

हमारे तमाम कामोंमें सर्वोदयकी दृष्टि होनी चाहिये। जो सबसे पीछे है अुसे आगे लानेका विशेष प्रयत्न होना चाहिये। अेकके साथ अन्याय करके दूसरेका भला करने लगेंगे, तो वह सर्वोदय धर्मका द्रोह होगा। इस तरह विश्वबन्धुत्वका हनन होता है। आत्मशुद्धि भी सामाजिक कर्तव्य ही है। अहिंसाके बिना समाजकी धारणा नहीं हो सकती और संत्यनारायणका दर्शन भी नहीं हो सकता।

किटुंडा

भूमध्य रेखा पार करते समय जैसे मनमें गंभीर भाव प्रगट हुआ था, वैसे ही अब तो दक्षिणमें लिडी वन्दरगाह तक और मूंगफलीके विराट प्रयोगवाले नचिग्वे तक ठेठ दक्षिणमें पहुंचनेवाला हूं, जिस खयालसे भी मन गंभीर हो गया। ६ जूनको हमने पहली बार दारेस्सलाम छोड़ा। लिडी तक का २०० मीलका सफर समुद्रके किनारे-किनारे मोटर द्वारा हो सकता था। परन्तु हमें वक्त बचाना था जिसलिअे पन्त दम्पती, कमलनयन, छोटा राहुल, चि० सरोज और मैं सबरे दारेस्सलामसे विमान मार्गसे रवाना हुअे। यह आस्मानी रास्ता पहले जमीन परसे और फिर समुद्र परसे जाता था। जिसलिअे समुद्रका बढ़िया गुलाबी रंग, बीच-बीचमें छोटे-बड़े द्वीप आते तब पन्नेका हरा रंग, माफिया, सोंगोसोंगो वगैरा द्वीपोंकी शोभा, आदि सब कुछ अपेक्षानुसार था। दांवी तरफ पहले किसूजू दिखायी दिया। उसके बाद रुफीजी नदीके असंख्य सुन्दर मोड़ और समुद्रसे मिलनेके उसके अनेक मुक्त देखकर आनन्द ही आनन्द हो गया। सचमुच जिस नदीको रूपवती कहना चाहिये। जिसके बाद दो-तीन छोटी-छोटी नदियां समुद्रसे मिलती नजर आयीं। और अब लगभग नामशेष रह गये किलवा नामक दो वन्दरगाह दिखायी पड़े। अंक हैं किलवा-किर्विजी और दूसरा है किलवा-किसिवानी। जिस दूसरे वन्दरगाहसे पुराने समयमें न्यासा सरोवर तक जानेका रास्ता था। यह सारी शोभा देखते देखते हम लिडी हवायी अड्डे तक पहुंच गये। लिडी वन्दरगाह और शहरसे यह विमान केन्द्र लगभग १४ मील दूर है। लिडीका वन्दरगाह भूमध्य रेखासे दस डिग्री दक्षिणमें

है। वन्दरगाह बहुत ही शान्त माना जाता है। लुकलेडी नामकी एक छोटीसी नदी खूब चौड़ी होकर यहां समुद्रसे मिलती है।

लिडीमें खानावाना खाकर शाम पड़ते ही अशियन लोगोंकी एक सभा करके हम नदीके अुस पार किटुंडा पहाड़ी पर रातको सोने गये। शामकी सभामें हिन्दुस्तानके हिन्दू-मुसलमानोंके सिवाय बहुतसे अरब भी आये थे। अरवोंका अफ्रीकाके साथका संबंध हमारे जैसा ही पुराना है। जिसके सिवाय अरब लोग शुरूसे ही स्थानिक लोगोंके साथ मिलते-जुलते रहे हैं। अन्होंने अफ्रीकाके पूर्वी किनारे पर छोटे मोटे कभी राज्य भी स्थापित किये थे। पुर्तगाली लोगोंके साथ वे कभी बार हारजीत खेले हैं। अरबी और पुर्तगाली दोनों संस्कृतियोंके अवशेष तमाम किनारे पर, जगह जगह फैले हुअे हैं। पुर्तगाली लोगोंने बहुत कुछ खो दिया, फिर भी आज मोजाम्बिकका अुपजाबू और मनोहर प्रदेश अुन्हींके हाथमें है। और असांशकी ठीक अितनी ही अूंवाबी पर अफ्रीकाके पश्चिमकी तरफ अंगोलाका मुल्क भी अुनके पास है।

अरवोंका दवदवा अब नहीं रहा। थोड़ी बहुत संस्कारिता अभी तक कायम है। पूर्वं अफ्रीकाकी स्वाहीली भाषा पर अरबी भाषाका असर बहुत है।

लुकलेडी छाड़ी पार करनेमें रात पढ़ गयी। सामनेकी तरफ हमारे लिये मोटर मौजूद थी। अुसमें बैठकर अूपर चढ़ते समय एक तेन्दुआ दिखायी दिया। मोटरके प्रकाशसे चौंधिया कर अुसने नजर फेर ली और देखते देखते पासके जंगलमें ओझल हो गया। तेन्दुअेके शरीर परके घव्वे सुन्दर होते ही हैं। परन्तु अुसकी दुमकी मोड़दार वनावट विशेष आकर्षक होती है। जिस दुमके कारण यह जानवर प्रौढ़ दिखायी देता है। श्री मेघजीभायी शाहके सायसलके खेत पार करके पहाड़ी पर अुनकी विशाल कोठीमें हम जा पहुंचे। कोठी बनाने-वाले मूल मालिककी कल्पना विशाल थी। कमरे, बरामदे, छत सभी विस्तृत और मजबूत हैं। हमने छत पर जाकर दक्षिणके तारे देखे।

जय, विजय और त्रिशंकुको आसमानमें अितना अूँचा चढ़ा हुआ देखकर बहुत ही आश्चर्य हुआ। वृश्चिककी शोभा अनोखी थी। सोनेसे पहले और, सवेरे जल्दी अुठकर तारे खूब देखे, परन्तु हमारा जी नहीं भरा। दूसरी बार जब देखने गये तब आकाशके बादलोंने हमारे अुत्साह पर पर्दा ढाल दिया और हमें विस्तर पर पहुंचा दिया।

सुबह अुठकर देखा तो लुकलेडीकी खाड़ी शान्तिसे सो रही थी। वह जिन पहाड़ियोंके बीच होकर आती थी, वे पहाड़ियां भी निद्रा-सुख अनुभव कर रही थीं। अन्तमें भगवान सूर्यनारायण अूपर आये और अुन्होंने अपनी किरणोंसे अुन सबको जगाया। करस्पर्शसे प्रसन्न हुआ खाड़ी तुरन्त चमकने लगी। पहाड़ियोंका मुख अुज्वल हुआ और अुन्होंने हमें अपनी ओर यात्रा करनेका आमंत्रण दिया।

आठ वजे रवाना होकर सायसलके अनेक खेत देखते देखते और सायसलकी परवरिशकी तकसील सुन्ते सुन्ते हम २८ मील पहुंचे। वहां श्री धीरूभाजी पोपटकी अेक सायसल फैक्टरी थी, अुसे देखने गये। जिससे पहले नचिंग्वे ग्राअुन्डनट स्कीमके लिअे सामान ले जानेके लिअे जो अेक छोटासा बन्दरगाह तैयार किया गया है वह हमने देखा। वहांसे नजी रेलवे बन रही है और पम्प करके पेट्रोल भेजा जाता है। चाहे जैसे जंगलमें विज्ञानके साधन लाकर वहांसे चाहे जहां सही सलामत ले जानेकी गोरे लोगोंकी तत्परता प्रशंसनीय है। और अुनके अैसे काम सफलतापूर्वक पूरे करनेमें यहांके हमारे हिन्दी लोगोंकी अुपयोगिता, लगन और बहादुरी भी अुतनी ही स्तुत्य है। नजी सृष्टि पैदा करके वहां व्यवस्था स्थापित करनी हो, तब गोरे लोगोंका किया हुआ प्रबंध समझ लेने और अुसे वफादारीके साथ अमलमें लानेमें हमारे यहांके लोगोंकी बराबरी करनेवाली कोअी जाति नहीं है। फौजके सेनापति और जहाजोंके कप्तान भी हमारे यहांके लोगोंके जिस गुणकी मुक्त कंठसे बड़ाअी करते हैं।

यह सब देखकर हम लिडी पहुंचे, तो वहांके प्रोविशियल कमिश्नर मि० पाबिकने हमें दोपहरका खाना खिलाया। अुनके साथ वार्तालाप करके हम हिन्दू मंडलमें गये। वहां अधिकांश वहुनें ही थीं।

पूर्व अफ्रीकामें हमारे सन्मानमें जो अनेक भोज और चाय-पार्टियां दी जाती थीं, अुनमें युरोपियन अधिकारी बिना किसी संकोचके आते थे। परन्तु किसी युरोपियन अधिकारीने हमें अपने यहां खानेको बुलाया हो, अैसा यह अेक ही अुदाहरण है। मि० पाबिक अत्यन्त सज्जन मनुष्य हैं और अुदार विचारोंके हैं। हममें से जो लोग बिल्कुल निरामिषाहारी थे, अुनके लिये अुन्होंने अपने यहां बहुत अच्छा अिन्तजाम किया था। अुनके यहां और गोरे मेहमान भी आये थे, अिसलिये वातचीतका रंग अच्छा जमा।

यहांके अिण्डियन अेसोसियेशनकी चाय-पार्टीमें रिवाजके अनुसार हमारे भाषण हुअे। अुनमें श्री कमलनयन वजाजका भाषण जरा सख्त और युरोपियन लोगोंको चुभनेवाला था। परन्तु मि० पाबिकने अुस पर जरा भी आपत्ति न की।

रातको किटुंडामें मेघजीभाभीकी कोठी पर बड़ा खाना था। वहां भी गोरे काफी संख्यामें आये थे। वर्धा शिक्षाकी योजना वगैरा अनेक विषयों पर रसिक चर्चा हुअी। श्री मेघजीभाभी अत्यन्त होशियार और संस्कारी अुद्योगपति हैं। अुनके साथ अुनकी लड़की हंसा भी किटुंडा आअी थी।

दुनियाभरके लिअे मूंगफली

युरोपीय महायुद्धके अन्तमें सारी दुनियाकी चिन्ता रखनेवाले होशियार अंग्रेज लोगोंने देखा कि विलायतमें और सब जगह वनस्पतिकी चर्वी यानी तेल और खलकी कमी पैदा होगी। अन्होंने खूब जल्दी अनेक देशोंमें मूंगफली बोकर उस कमीको पूरा करनेका बीड़ा अुठाय़ा और अेकसे अेक अधिक प्रचंड योजनाअें स्वदेशके सामने रखीं। युद्धके कारण निचोड़ा जाकर भी अंग्लैंडने पार्लियामेन्टकी मंजूरी लेकर यह काम शुरू किया। पानीकी तरह पैसा खर्च करके अन्होंने जिस योजनाको प्रारंभ किया। जमीनकी जो तपास सर्वे करनी थी, सो हवाअी जहाजसे कर ली। हिसाबनवीस मिलनेसे पहले काम शुरू भी हो गया। बड़े बड़े ट्रैक्टर और बुलडोज़र लाये गये और जहाजोंमें काम आनेवाली लोहेकी बड़ी बड़ी जंजीरें ट्रैक्टरोंसे बांधकर जंगलके पेड़ जमींदोज करना शुरू कर दिया गया। मूंगफली और सूरजमुखीके फूलमें से तेल निकालना शुरू किया गया। सारी योजना देखकर लोगोंको अँसा ही लगता था कि लड़ाअीकी तैयारी हो रही है। जब काम खूब बढ़ा तब पता चला कि रूपया तो पानीकी तरह खर्च हो रहा है, परन्तु आयके नाम पर शून्य। वादमें जांच होने लगी। पता चला कि हिसाबका कोअी ठिकाना नहीं। जहाजमें काम आनेवाली जंजीरें पुरानी होनेके कारण टूट गयीं। नअी तैयार कराकर लानी पड़ीं। बड़ा शोर मचा। यह भी विचार हुआ कि सारी योजना छोड़ दी जाय क्या? परन्तु बहादुर अंग्रेज जाति युद्धकी तरह आर्थिक योजनामें भी हार मानकर बैठ जाने वाली नहीं थी। अब जिस योजनाको पक्के आधार पर चलानेके लिअे अुसमें आवश्यक सुधार होने लगे हैं।

यह सब काम देखने लायक था, किसीलिअे हम बिघर आये थे। ८ जूनको सवेरे हम खाना हुआ। लिडी होकर ९३ मीलका सफर करके नचिगवे पहुंचे। वहां बिस जवरदस्त योजनाको अमलमें आते देखा। रास्तेमें मिन्नोयो और म्टामा दो स्थानों पर रास्ता बदलना पड़ा। पेट्रोलका नल रास्तेके किनारे किनारे जाता था। फौजी टैंकोंमें परिवर्तन करके अुनके ट्रेक्टर बनाये गये थे। वड़े वड़े बुलडोजर जमीनको साफ करते थे। अेक सांकलको दो सिरों पर दो ट्रेक्टर चलाते हैं। बिसलिअे सांकलके जोरसे जंगलके वड़े वड़े आठ दस पेड़ भी अेक साथ अुखड़ कर गिर जाते हैं। यंत्रके जोरसे, मनुष्य कितना राक्षसी काम कर सकता है, यह देखकर मैं तो स्तम्भित हो गया। अुसी क्षण मेरे मनमें बिचार आया कि गोरोंकी देखभाल मले ही हो, परन्तु बिन ट्रेक्टरों और बुलडोजरोंको चलानेवाले अफ्रीकी लोग ही हैं। अितना प्रचंड राक्षसी काम जिनके हाथों पूरा कराया जाता है, अुनकी बुद्धिका बिकास हुआे वगैर नहीं रह सकता। होशियारीके साथ साथ अुनकी महत्वाकांक्षा भी बढ़ेगी। भारतीयोंके सहायक बनकर बिन लोगोंने अब तक बढ़ाबिगरी और दर्जी वगैराका काम सीखा। दुकानोंमें बैठकर हिसाब भी रखने लगे। माल बेचते खरीदते अुनमें आधुनिकता आ गयी है। अब मूंगफलीकी बिस बिराट योजनाको सफल करनेमें जब वे पूरी तरह भाग लेंगे, तब चाहे जैसे कारखाने वगैरा चलानेकी हिम्मत अुनमें पैदा हो जायगी। फिर बिन लोगोंको दबाकर रखना किसी भी राज्यके लिअे असंभव हो जायगा।

कार्यालयमें जाकर हम वहांके मुख्य अधिकारियोंसे मिले। अुन्होंने वारीक जानकारीवाले नकशों पर सारी योजना हमें पहले समझायी। फिर वे हमारे साथ घूमे। अुनमें से अेक अनुभवीने कहा : “अैसी कोअी योजना हाथमें लेनेसे पहले अुस जगह पानीकी क्या सुबिधा है, यह जांच करनी चाहिये। बिस जांच पर और पानीकी सुबिधा पर योजनाकी आधी पूंजी लग जाय, तो भी मुझे आपत्तिकी बात मालूम नहीं होगी। वड़े

1342

पैमाने पर खेती करनेके लिये भूगर्भ-विद्याका अुत्तम ज्ञान होना चाहिये।" जिस भाजीने दो तीन नकशे हमारे सामने रखकर हमें बताया कि यहांकी भूमि हिन्दुस्तान या युरोपकी भूमि जैसी नहीं। ज्वालामुखीकी वनाभी हुयी जिस जमीनमें हिन्दुस्तान जैसी खेती नहीं हो सकती। भाजी स्विन्वर्न और कॉफमेनसे अनेक प्रकारकी तफसील जान लेनेके बाद मुझे तो विश्वास हो गया कि अितनी बड़ी योजनामें भी विकेन्द्रीकरणका सिद्धान्त ध्यानमें रखा जाय, तो सब बातोंको देखते हुअे लाभ ही है।

यह सारी योजना देख लेनेके बाद हमने वहीं भोजन कर लिया। जिस योजनाके सिलसिलेमें जमा हुअे दुकानदार आदि जो भारतीय थे, अुनके साथ बैठकर हमने महत्त्वपूर्ण वार्तालाप किया। अुनके आतिथ्यके लिये धन्यवाद देकर हम वहांसे बिदा हुअे। जिस प्रदेशमें काजूके पेड़ भी बहुत हैं। मैं नहीं जानता कि काजूसे तेल निकल सकता है या नहीं। [जिसके छिलकेमें से जरूर तेज तेल निकलता है] परन्तु जिस मेवेके प्रति मुझे बचपनसे पक्षपात है। हिन्दुस्तानके पश्चिमी किनारे पर काजूकी पैदावार बहुत होती है। ये पेड़ अफ्रीकासे ही हिन्दुस्तानमें आये दिखते हैं। कहा जाता है कि यह पुर्तगालियोंकी सेवा है।

नचिंग्वेसे लौटते समय मोटरमें से सूर्यास्तकी शोभा कभी तरफसे देखते हुअे यात्राकी बहुत कुछ थकावट हम भूल गये। यहां तक कि रातको सोनेसे पहले मैं छत पर जाकर श्रीमती नलिनीवहन पंतको आकाशके तारे विस्तारपूर्वक बता सका। श्री तात्या अिनामदार भी जिसमें शरीक हो गये।

सवेरे हम किटुंडासे चले। पास ही श्री मेघजीभाजीके दो सायसलके कारखाने थे। अेककी मशीनरी पुराने ढंगकी है, जब कि दूसरेकी अद्यतन है।

सायसलका घंघा पहले पहल युरोपियन लोगोंने शुरू किया था। जिसमें वे लोग कामयाब नहीं हुअे। धीरे धीरे गोरे हट गये और यह घंघा हमारे यहांके लोगोंके हाथमें आ गया।

युगाण्डा ट्रांसपोर्ट कम्पनीका भी यही हाल हुआ। पहले गोरोंने उसका ठेका लिया, परन्तु पहले ही साल ७५००० शिल्लिंगका घाटा खाया। अन्तमें अन्हें यह ठेका आगाखानी लोगोंको दे देना पड़ा। पहले ही वर्षमें घाटा ७५००० से घटकर ३००० पर आ गया और उसके बाद तो अब ये हमारे लोग २० या २५ फी सदी मुनाफा खांटते हैं। जहां व्यवस्थाशक्तिमें कोअी जाति अुन्नत हो जाती है, वहां सीधी स्पर्धामें अुसे कौन हरा सकता है? अैसे लोगोंको दवानेके लिम्बे राज करनेवाली जाति यदि हर बार कानून और मनमानीकी शरण ले, तो अुस जातिका मानस विकृत हो जाता है और समय परिपक्व होते अुसकी अवोगति हो जाती है।

लिडीसे दारेस्सलाम जानेको रवाना होनेसे पहले दूसरे कितने ही काम करने पड़े। लिडीके मुसलमान अेक-दो मस्जिदोंका जीर्णोद्धार करना चाहते थे। जिस सिलसिलेमें वे श्री अप्पासाहवको और हमें वहां ले गये। अप्पासाहव तो सभीके आदमी ठहरे। हरअेक काममें अुनकी सहानुभूतिकी आशा रखी ही जाती है और वे भी लोगोंको निराश नहीं करते। कहीं न कहींसे मदद देना अुन्होंने मंजूर किया और मस्जिदका काम आगे बढ़ानेकी सिफारिश की।

लिडीमें जो सरकारी मिडियन स्कूल चल रहा है, अुसका संचालन गांवके लोगोंके हाथमें दिया हुआ है। जिस संचालनमें हिन्दू-मुसलमानोंके साथ होनेसे हाल में ही झगड़े पैदा हो गये हैं। जिन झगड़ोंकी तफसीलमें मैं नहीं जाअूंगा, परन्तु अुनसे जो निष्कर्ष निकलते हैं वे अुल्लेखनीय हैं। मुसलमानोंमें जब तक जागृति नहीं होती, तब तक वे कुछ नहीं बोलते। जैसे चलता हो चलने देते हैं। जब तक

यह हाल रहता है तब तक हिन्दू मुसलमानोंकी तारीफ करते हैं कि, “ये लोग कितने अच्छे हैं। मतभेद या झगड़ा है ही नहीं।”

ऐसी व्यवस्थामें हिन्दुओंके मनमें मुसलमानोंके विरुद्ध पक्षपात करनेकी बात तो नहीं होती, परन्तु मुसलमानोंकी संस्कारिता और बुद्धि-शक्तिके वारेमें आम तौर पर हिन्दुओंमें विशेष आदर नहीं होता। मुसलमानोंमें जागृति आते ही यह बात अन्हें खलने लगती है। सार्वजनिक कार्योंमें भाग लेकर काम करते करते अपनी योग्यताका असर डालने और अपनी कमियां दूर करनेके वजाय वे तुरन्त साम्प्रदायिकता खड़ी कर देते हैं और मुसलमानोंकी हैसियतसे अपने हक आजमानेकी कोशिश करते हैं। “अधिकांश शिक्षक हिन्दू ही क्यों हो? हमारे शिक्षक भी होने चाहिये।” ऐसा आग्रह शुरू होते ही हिन्दू शिकायत करते हैं कि, “चाहे जैसे ठोठ या संस्कार-हीन शिक्षक आप भर दें तो काम कैसे चले? हमारे बच्चोंकी शिक्षा खराब हो, यह हम कैसे सहन करें?” शिक्षकोंकी योग्यता नापनेमें हिन्दू या मुसलमान दोनों व्यवस्थापक तटस्थ होकर विचार नहीं कर सकते। धीरजपूर्वक शिक्षकोंको मौका देकर तैयार होने देना चाहिये, अतनीसी बात हिन्दू नहीं समझते। और अतनासा मुसलमानोंके ध्यानमें नहीं आता कि चाहे जैसे शिक्षक ले आनेसे लड़कोंकी तालीम बिगड़ती है। व्यवस्थापक व्यवस्थाका विचार करते समय दोनों जातियोंके बालकोंकी शिक्षाका समान आस्थासे विचार करें और अके दूसरेके प्रति दिव्वास और आदर रखें तो झगड़े मिट जायें। अपने-अपने स्वार्थोंकी तनातनी हो जाने पर लोग अतने अंधे हो जाते हैं कि वे निरा स्वार्थ भी समझना छोड़ देते हैं और आत्मनाश तक चले जाते हैं। जिसमें भी अगर किसीके सगे-सम्बन्धीकी नियुक्तिका प्रश्न आ जाय, तब तो अंधापन जहरीला बन जाता है। जहां किसी अके जातिके शिक्षकोंका बहुमत हो, वहां दूसरी जाति यह आग्रह रखेगी ही कि “आवादीके अनुपातमें या विद्यार्थियोंके हिसाबसे या रुपयेकी

जो मदद दी गयी हो अुसके लिहाजसे हिन्दू या मुसलमान शिक्षकोंकी संख्या रहनी चाहिये।" (अिसमें अंगर कोयी पारसी या बीसायी शिक्षक आ गये हों, तो अुन्हें अपनी तरफ खींचनेका प्रयत्न दोनों तरफसे होगा ही। और अिसमें से भी झगड़े पैदा होंगे।)

अपनी ही जातिके अंधे स्वार्थका आग्रह रखनेसे किसीका भी स्वार्थ पूरा नहीं होता। केवल अभिमानका पोषण होता है और सार्वजनिक जीवन विगड़ता है। फिर नेता कहते हैं कि हम लोगोंके लिअे लोकतंत्र अनुकूल ही नहीं है। मेरी जातिके शिक्षकोंका बहुमत हो या अनुपात अधिक हो, तो मैं अवश्य कहूंगा : "शिक्षक योग्यतानुसार नियुक्त होने चाहिये। अनुपातसे क्या होगा ?" परन्तु यदि मेरी जातिके शिक्षकोंकी संख्या कम हो, तो मैं तुरन्त कहूंगा कि, "मुझे स्वयं आपत्ति नहीं, परन्तु मेरी जातिका विश्वास आप खो बैठेंगे। फिर अपनी जातिको समझाना मेरे लिअे कठिन हो जायगा। अिसलिअे वस्तुस्थितिको स्वीकार करके समझदारीके साथ अनुपातका सिद्धान्त कायम कीजिये।" अिसमें भी अनुपात जनसंख्याका, विद्यार्थियोंका या रुपयेकी मददका रहे ? अिस सवाल पर झगड़ा रहेगा ही।

नोआखालीमें अेक अस्पतालमें बीमारोंको भरती करनेमें भी जातिका अनुपात रखनेका आग्रह मैंने देखा था और अिस कारण अेक खास जातिके गंभीर रोगियोंको भी निकालकर दूसरी जातिके नामके बीमारोंको विस्तर दिये गये थे। वहांका अधिकारी कहता था, "अिसमें हमारी कुछ नहीं चल सकती। जातिको और किसी तरह समझाया ही नहीं जा सकता।"

अेक जगह तो मुझे मालूम है कि जेलके कैदियोंके मामलेमें भी जातीय अनुपातकी चर्चा हुयी थी ! परन्तु अिन तफसीलोंमें मैं यहां नहीं जाऊंगा।

श्री कमलनयनने सुझाया कि, "व्यवस्थापकोंमें हिन्दुओंका चुनाव मुसलमान करें और मुसलमानोंका हिन्दू करें, तो शायद

झगड़ा मिट जाय। थोड़े दिन आजमा कर देखिये।” लोगोंने तुरंत कहा कि, “असा करनेसे तो सभी निकम्मे लोग जमा हो जायंगे।” दोनों जातियोंके स्वभावकी कमजोरी जिस जवाबमें पूरी तरह व्यक्त होती थी। जिस तरह जब मामला विलकुल विगड़ जाता है, तब दोनों पक्ष अके पाठशालाकी दो पाठशालाओं बना देते हैं। खर्च दुगुना हो जाता है। पराधीन सरकारके पास अलग-अलग ग्राण्टकी अजियां भेजी जाती हैं और प्रतिष्ठा खोकर असकी आलोचनाओं सुननी पड़ती हैं। असी परिस्थितिसे लाभ उठानेका मौका किसी सरकारने नहीं छोड़ा।

अके दूसरेको प्रेमपूर्वक और आत्मीयताके साथ अपनाकर और थोड़ा नुकसान उठाकर भी साथ रहनेमें ही श्रेय है। और साथ रहनेके लिये दूसरे पक्षके प्रति विशेष अुदार रहना चाहिये, अितनीसी बात अगर दोनोंको सूझ जाय तो ही सच्चा अुपाय हो सकता है।

साढ़े बारह बजे तक माथापच्ची करके हम विमानमें बैठे और डेढ़ बजे दारेस्सलाम पहुंचे। रास्तेमें फिर समुद्रके रंगों और छोटे बड़े द्वीपोंने हमारी आंखोंका स्वागत किया। जिन टापुओंका सिर समुद्रसे बहुत अूँचा नहीं आता, उन टापुओं पर वनस्पति या मनुष्यकी आवादीकी गुंजाअिश नहीं होती। अैसे द्वीपोंमें से धीरे-धीरे अूपर निकल आनेकी कोशिश करनेवाले कच्चे या बच्चे द्वीप कितने होंगे और लहरोंकी मारसे घिसते-घिसते पानीके नीचे डूब चुके, जीर्ण और वृद्ध टापू कितने होंगे ?

गंगा या ब्रह्मपुत्रा नदीके किनारे रेतके जो टापू समय-समय पर तैयार होते हैं, अन्हें बंगला भाषामें चर कहते हैं। समुद्रके चर नदीके चरोंसे ज्यादा स्थायी होते होंगे। समुद्रके रंगमें जिस बार गुलाबी छटा अधिक थी और असमें आकाशमें दौड़नेवाले बादलोंकी छायांने धूपछांह जैसी शकल पैदा कर दी थी।

जंगवारके विविध अनुभव

श्री अप्पासाहव कहने लगे, “झांझीवार अफ्रीकाकी संस्कारदात्री माता है। माता अब वृद्धा हो गयी है। अब जिसके पास पहलेकी-सी शक्ति नहीं रही। परन्तु इसी कारण हम उसकी संस्कारिताकी कद्र न करें तो ठीक नहीं।” झांझीवार (गुजरातियोंका जंगवार) हिन्दुस्तानके साथ प्राचीन कालसे सम्बद्ध है। इतिहासके शुरू होनेसे पहलेकी बात छोड़ दें; दो हजार वर्षसे जहाजोंका जो आवागमन जारी है, उसे भी छोड़ दें; परन्तु वास्को-डी-गामाके हिन्दुस्तान आनेसे पहलेका जंगवार और हिन्दुस्तानका व्यापारिक सम्बन्ध इतिहास-विदित है।

सन् १८३२ के आसपास मस्कतका सुलतान कुछ कच्ची भाटियोंको लेकर झांझीवारमें आकर बसा। तबसे यहां जिस वंशका राज है। किसी समय झांझीवारका राज्य पूर्व अफ्रीकामें खूब दूर तक फैला हुआ था। आज सब अंग्रेजोंके अधीन है। इतना ही नहीं, खुद झांझीवारमें भी सुलतानका अधिकार नाममात्रका है। असली सत्ता ब्रिटिश रेजीडेंटके हाथमें चली गयी है।

झांझीवार आज लौंगके व्यापारके लिये मशहूर है। किसी समय अफ्रीकी लोगोंको पकड़ लाकर गुलामोंके रूपमें बेचनेके व्यापारका झांझीवार बड़ा केन्द्र था। पकड़कर लाये हुये गुलामोंमें से कितने ही मर जाते, कुछ भाग जाते और बाकी बाजारमें बेचे जाते थे। जिस व्यापारके अवशेष ठेठ अभी तक रह गये थे। ब्रिटिश लोगोंका दावा है कि अन्होंने गुलामीका व्यापार मजदूतीके साथ बन्द न किया होता, तो अफ्रीकाकी कुछ जातियां अब तक नामशेष हो गयी होतीं।

मनुष्यको गुलाम बनाकर घरके कामके लिये, खेती और वगीचेके लिये, और राजमजदूरके रूपमें रखनेकी प्रथा प्राचीन कालमें हरएक देशमें थी। हां, गुलामोंके कष्टोंके मामलोंमें भिन्न-भिन्न देशोंमें फर्क था।

चाणक्यने अपने अर्थशास्त्रमें लिखा है कि आर्योंको दास बनाकर हरगिज नहीं रखा जा — सकत न आर्यः दासभावं अर्हति। आजकी दुनियांने यह नियम मनुष्य-जातिके लिये लागू किया है। अक मनुष्य दूसरे मनुष्यकी मेहनतसे गलत तौर पर लाभ अठाकर आड़ेपटे ढंग पर उसे आज भी गुलामके रूपमें अस्तेमाल करता है। परन्तु उसे हम गुलामी नहीं कहते।

दारेस्सलामसे झांझीवार तक केवल ४६ मीलका समुद्री अंतर है। विमानसे अफ्रीकाका किनारा दीखना वन्द होनेसे पहले ही झांझीवार दीखने लगता है। अड़े और अतरे, अितनेमें झांजीवार आ जाता है। विमान कंपनीके व्यवस्थापकोंकी चालाकीके कारण बादमें आये हुअे कुछ गोरोको हमारे वायुयानमें जानेको जगह मिल गयी और बादमें वे कहने लगे कि आप सब अपने सामानके साथ नहीं जा सकते। विमान अितना बोझा अुठा नहीं सकता और जोखम तो अुठाय़ा ही नहीं जा सकता। थोड़ीसी शिकशिकके बाद हमने भलमनसाहत की और तय किया कि हममें से अक आदमी दोपहरके वायुयानमें आ जाय। हवाअी जहाजवालोंकी चालाकी समय पर पूरी तरह ध्यानमें आ गयी होती, तो हम असी भलमनसाहत न दिखाते। शरद पंड्या भी और किसीके विमानमें आ सके। अस प्रकार हमारा दल तीन टुकड़ोंमें झांझीवार पहुंचा। रहनेके लिये हम दो घरोंमें वंट गये थे। श्री अप्पासाहव और नलिनीवहन अपने पुराने मित्र श्री सिधवाके यहां रहने चले गये; जबकि वाकी सब श्री मूलजी वेलजी कंपनीके श्री छगनलालभाअीके यहां ठहरे। सात सात मेहमानोंको अक साथ घरमें रखना और अुनको सब सुविवाअ देना, यह हमारी वहनें ही कर

सकती है। श्रीमती कान्तावहन और अनुकी देवरानी लीलमवहन ऐसी लगती थीं, मानो सगी वहनें ही हों। दोनोंने बड़े प्रेमसे हमारा आतिथ्य किया। घरके बच्चोंको जिस तरह आतिथ्यकी तालीम मिलनेसे हरएक भारतीय कुटुंबमें जिस परंपराकी सुगंध कायम रहती है।

झांझीवार एक स्वतंत्र दुनिया है। शहरका मुख्य भाग काठियावाड़के घनी आवादीवाले किसी पुराने शहर जैसा है। बनारसकी टेढ़ीमेढ़ी तंग गलियोंके साथ उसकी सहज तुलना हो सकती है। आजकलकी मोटरें उसमें से कैसे जायं? कुछ गलियोंमें घरोंकी दीवारोंके कोने जरा-जरा काटकर ऐसी सुविधा की गयी है कि छोटी मोटरें निकल सकें। बनारसकी गलियोंमें चलते हुअे अकसर आश्चर्य होता था कि अितना टेढ़ामेढ़ापन मनुष्य कैसे पैदा कर सका होगा? यहां भी यही भावना पैदा हुयी।

जहां जायं वहां स्थानदेवता और वास्तुदेवताके दर्शन तो करने ही चाहियें। जिस हिसाबसे हम यहांके सुलतानसे मिलने गये। रेजीडेण्टसे भी मिल आये। हर जगह सभ्यतानुसार कहनेकी बातें कह दीं। सुलतान अवेड़ अुमके संस्कारी मजेदार आदमी हैं। जरा-जरा हिन्दु-स्तानी बोल लेते हैं। उनके घरमें स्थानीय कलाकी कुछ वस्तुओं और कुछ ऐतिहासिक तस्वीरें देखनेमें आयीं। अनुकी सुलताना युरोपियन पोशाकमें थीं। मुझे तो अेशियायी पहनाव ही ज्यादा रुआवदार और कलायुक्त लगता है। सुलतानके यहांकी सभ्यता प्रभावशाली थी।

रेजीडेण्ट साहबके यहां हमने शिक्षाके बारेमें बातें कीं। अनुके वंगलेसे समुद्रके दर्शन बहुत ही आकर्षक थे। स्थानीय कारीगरीकी बड़ी-बड़ी वस्तुओं यहां भी रखी हुयी थीं।

झांझीवारमें हमारा कार्यक्रम भरा हुआ होने पर भी आनंददायक था। एक दिन हम लौंगका कारखाना देखने गये। कुछ लोगोंने कहा था कि बाजारमें जो लौंग मिलते हैं, वे तेल निकाल लेनेके बाद बची हुयी छूछमात्र है। मैं-जिसे मान नहीं सका था। लौंगका तीखापन और

असकी खुशबू तेल निकालनेके बाद टिक ही नहीं सकती। झांझीवारमें हमने देखा कि हम जो लॉग खाते हैं, वह असली लॉगके फूलकी लाल कली होती है। जिस कलीके नीचेके डंठल लॉग जैसे ही तीखे होते हैं। कलियां तोड़ लेनेके बाद नीचेके डंठल अिकट्ठे करके अुन्हें अुवाल लिया जाता है और असमें से लॉगका तेल या अर्क तैयार करते हैं। तेल निकाल लेनेके बाद जो छूँछ रह जाती है, वह अस कारखानेमें ही अींघनके तौर पर काममें ली जाती है। मैं यह नहीं समझ सका कि खादके रूपमें जिसका अुपयोग क्यों नहीं होता। जिस छूँछका ढेर करके कहाँ रखा जाय ? और खादके रूपमें कोअी ले जाय, तो अींघनसे सस्ता पड़े या महंगा ? यही जिसमें मुख्य सवाल है।

पहले दिन हम वहांका कन्याविद्यालय देखने गये। पुराने जमानेमें स्त्रियां अपने लिअे काममें लिये जानेवाले 'अवला' और 'भीरु' वगैरा विशेषणोंसे खुश होतीं, किन्तु आज आप जिस आदर्शको अपनानेके लिअे तैयार हैं ? जिस किस्मका सवाल पूछकर मैंने विद्यालयकी कन्याओंके सामने नये जमानेकी बातें कहीं। हमारी लड़कियां नये विचार समझने और स्वीकार करनेमें बड़ी तेज होती हैं। परन्तु सामाजिक रिवाज, रूढ़ि और वंघन देखते देखते अुनका अचार बना डालते हैं। हमारे लोग शिक्षाका महत्त्व समझने लगे हैं, जिसलिअे जहां तहां कन्याविद्यालय स्थापित हो रहे हैं। परन्तु यह विचार कोअी नहीं करता कि जिस शिक्षा द्वारा कैसी स्त्री तैयार होनी चाहिये। हमारे समाजको कैसी स्त्री चाहिये, यह कोअी नहीं कह सकता। युरोपियन लोगोंमें जो समाज-सेविकाएँ हम देखते हैं और वे जैसा तेजस्वी जीवन बिताती हैं, अुसे देखकर हम अुनका आदरपूर्वक गुणगान करते हैं। परन्तु वैसी स्त्रियां हमारे यहां तैयार करनेके लिअे जैसा वातावरण चाहिये, वैसा वातावरण पैदा करनेमें हमारा विश्वास नहीं !

झांझीवारमें अरब लोगोंका असर अधिकसे अधिक पाया जाता है। यह पता नहीं कि अीरानकी तरफके लोग यहां कब आये होंगे। परन्तु

आज जो शीराजी कहलाते हैं, वे तो बिलकुल अफ्रीकियों जैसे ही हो गये हैं। ये लोग स्वाहीली बोलते हैं। मूल निवासी अफ्रीकी लोगोंकी और जिन शीराजी लोगोंकी भाषा और रहन-सहन अकेली हो जाने पर भी मुझ पर यह असर पड़ा कि जिनके बीच पूरी तरह आत्मीयता पैदा नहीं हुई। खास व्यक्तित्व न हो और लोग अके दूसरेमें घुल-मिल जायं तब क्या परिणाम हो, यह समाजशास्त्रका अके गंभीर प्रश्न है। जिस वारेमें मनमें विचार बहुत आते हैं, परन्तु बुनमें से अभी कोभी असी चीज नहीं निकली, जो समाजके सामने रखी जा सके।

यह हुआ शीराजी कहलानेवाले लोगोंके वारेमें बात। यहांके अरब लोगोंकी स्थिति अफ्रीकी लोगों जैसी नहीं है। हिन्दुस्तानी लोगोंकी तरह वे भी यहां व्यापार करते हैं। कारीगर भी हैं। अंग्रेजी शिक्षा पाकर अजले रोजगार भी करते हैं। बुनके पास राज-नैतिक महत्वाकांक्षा कितनी टिकती है, यह थोड़ेसे परिचयमें हमें क्या मालूम हो सकता है? पुराना वैभव अब रहा नहीं और अभी महत्वाकांक्षाका अभी ठीक-ठीक अुदय नहीं हुआ — असी हालतमें ये लोग हैं। अेशियनके रूपमें अरब लोग भारतीयोंमें मिल सकते हैं। हिन्दुस्तानके मुसलमान आसानीसे बुनके साथ अेकरूप हो सकते हैं। जिससे जो नये संस्कार और नये बल पैदा हो जायं सो सही। जिस मुल्कके करोड़ों आदिवासियोंकी सेवा करनेका अेकमात्र आदर्श रखनेवाले लोगोंके लिये बहुत चिन्ता करनेकी कोभी बात नहीं। जहां सेवा करके ही जीवन कृतार्थ करना है, वहां जीवन आसान और सरल बन जाता है। हरअेक समाज मनमें संकुचित महत्वाकांक्षा रखे और बुसकी पूतिके लिये षड्यंत्र रचे और जवर्दस्ती करे, तो कठिनावियोंका अन्त ही नहीं आ सकता। यहांके कुछ अरब नेताओंके साथ बहुत बातें हुईं। बुनके सामने गांधीजीकी सर्व-धर्म-समभाव और जनताकी जागृतिके

लिअे गांधीजी द्वारा प्रसारित रचनात्मक कार्यक्रमकी बातें हमने कीं।
 अनसे वे प्रभावित हुअे।

पश्चिमी संस्कृतिसे अगर हम विज्ञान, समाजसेवा और संगठन-
 विद्या ले लें और अनका राजनैतिक आदर्श छोड़ दें — भोग और
 अश्वर्यके लोभमें फंसकर नीतिके आदर्शको तिलांजलि दे देनेकी भूल
 न करें — तो ही हम दुनियाकी सच्ची सेवा करके शान्तिकी स्थापनाके
 लिअे जरूरी वातावरण तैयार कर सकेंगे।

झांझीवार शहरमें अच्छे पानीकी जरा भी मुश्किल नहीं। शहरके
 पास ही अेक जगह जमीनमें पानी अितना छलाछल भरा है कि जरा
 खड्डा खोदा कि वहां पानी अिकट्ठा होकर वहने लगता है। अिस प्रकार
 अनेक झरने तैयार करके अनमेंका पानी अेक जगह अिकट्ठा कर लिया
 गया है। अस स्थानको चमचम कहते हैं। यहांका पानी पंप करके
 सारे शहरको पहुंचाया जाता है। झांझीवारके समुद्र-द्वारमें जो जहाज
 आते हैं, अन्हें भी अिसी खजानेसे ताजा पानी दिया जाता है। जब
 जहाज पानी लेने नहीं आते, तब फालतू पानी समुद्रमें छोड़ देना पड़ता है।

यह अितना अधिक पानी आता. कहांसे है, अैसा प्रश्न मनमें
 अुठना स्वाभाविक है।

यही मालूम होता है कि अिस ओर वरसात खूब पड़ती है,
 अिसलिअे वरसातका पानी जमीनकी अनुकूलताके कारण भीतर ही
 भीतर जमा होता होगा। परन्तु कल्पनाशील लोगोंको अैसी अुत्पत्ति
 कैसे जंचे? वे कहते हैं कि अफ्रीका महाद्वीपमें यहांसे लगभग २५०
 मील दूर स्थित पर्वतराज किलिमांजारोका पानी जमीनके नीचेसे,
 और समुद्रके नीचेसे भी आकर यहां निकल आता है। पानी अितना
 अधिक अच्छा है कि वह किलिमांजारोसे ही आया हुआ है, यह
 माननेमें कल्पनाशक्तिको सन्तोष होता है।

झांझीवारमें नारियलके पेड़ बहुत हैं। नारियलके पेड़ोंकी आवादी
 ही यहां मुख्य मानी जाती है। यहांके कच्चे नारियलके पानीकी खूब

प्रशंसा होती है। हमारे यहां कच्चे नारियलके डांव, अड़सर और गहाळें वगैरा जैसे नाम हैं, वैसे यहां असे मडाकू कहते हैं। यहांके लोगोंमें अके मीठी मान्यता है कि जिसने अके वार यहांके मडाकूका पानी पी लिया, असे असे फिर चखने झांझीवार दुवारा आना ही पड़ता है। झांझीवारकी प्राकृतिक शोभा और यहांके लोगोंके आतिथ्यका विचार करते हुअे यहांके मडाकूका असा असर हो, तो अिस पर किसीको आपत्ति नहीं हो सकती।

मस्कतके सुलतानके साथ जो भाटिया लोग यहां आये, अुनकी निष्ठा और होशियारी पर सुलतानका अितना विश्वास था कि राज्य व्यवस्थाके अधिकांश विभाग अुन्हींको सौंपे गये थे। अिस डरसे कि हिन्दू धर्मकी रुढ़ियोंका यहां कैसे पालन होगा, ये भाटिया लोग अपने कुटुम्ब-कबीले यहां नहीं लाते थे। सुलतानने अुन्हीं बहुत समझाया कि “आपके धर्मपालनकी सारी सुविधायें मैं कर दूंगा। पानीके सुभीतेके लिये कहिये तो चांदीके नल लगवा दूं।” परन्तु हमारे ‘धर्मनिष्ठ’ लोगोंने सुलतानकी बात नहीं मानी !

जब यहां अंग्रेजोंका जोर बढ़ा, तब वे यहांके भाटियोंको ही हिन्दू जातिके प्रतिनिधि मानते थे। आजकलके सार्वजनिक युगमें सब हिन्दू जातियोंने मिलकर हिन्दू-मंडलकी स्थापना की। अिस कारवाजीके प्रति भाटिया लोगोंमें अभी तक प्रसन्नता पैदा नहीं हुअी है।

हिन्दू जातिका संगठन भी जहां अितना कठिन है, वहां युगधर्म पुकार कर कहता है कि, ‘हिन्दुओंका नहीं, परन्तु तमाम हिन्दुस्तानियोंका संगठन करो।’ और यहां अफ्रीकामें तो अिससे भी आगे बढ़ कर तमाम अेशियावासियोंका संगठन करनेसे ही काम चलेगा। युगधर्म पहचान कर अद्यतन संगठन करनेके मामलेमें हम दो क्रान्तियोंके बराबर पिछड़े हुअे हैं।

हिन्दुस्तानके स्वतंत्र होते ही पंडित जवाहरलालजीने तुरंत अेशियाके तमाम देशोंके प्रतिनिधियोंको बुलाकर अुन्हीं हिन्दुस्तानका

संदेश सुनाया कि “ हम स्वतंत्रता, शांति और बंधुत्वके लिये प्रतिज्ञावद्ध हैं। जहां स्वतंत्रता नहीं वहां उसे स्थापित करनेकी कोशिश करनी चाहिये। जहां यह कोशिश जारी हो, वहां भारतकी सहानुभूति और नैतिक सहायता मुमुक्षु राष्ट्रके पक्षमें ही होगी; हम साम्राज्यवादके विरोधी हैं। हम अहिंसा द्वारा संसारमें सर्वत्र बंधुत्व स्थापित हुआ देखना चाहते हैं। ”

खून बहाये बिना हम अपनी आजादी जवरदस्त ब्रिटिश साम्राज्यसे ले सके, जिस कारण दुनियामें हमारी प्रतिष्ठा बड़ी है। अशियाके देश आशाको नजरसे हमारी तरफ देख रहे हैं। ऐसी स्थितिमें जब अशियाके प्रतिनिधि दिल्लीमें अिकटूठे हुअे, तब अुन्होंने सुझाया कि हिन्दुस्तानको अशियाका नेतृत्व स्वीकार करना चाहिये। जवाबमें पंडित नेहरुने कहा कि घरके बड़े भाअी या वुजुर्ग होनेकी हमारी आकांक्षा नहीं है। गांधीजीने भी घोषणा की कि हम संगठन करके अशियाकी राजनैतिक अिकाअी स्थापित करना नहीं चाहते। सारी दुनिया ही हमारी अिकाअी है।

फिर भी अशियाके देश मदद मांगें, तो हम अिनकार नहीं कर सकते। अशियावासी सब अेक हैं, जिस प्रकारकी भावना अशियासे बाहर जा बसे हुअे अशियावासियोंके मनमें जाग्रत रहेगी ही। आज नहीं तो कल वह अवश्य अुदय होगी। ऐसी स्थितिमें अफ्रीकामें रहनेवाले हम ‘हिन्दू’ या ‘हिन्दुस्तानी’ आदि संकुचित नाम धारण करें, जिसके वजाय यही अुचित होगा कि हम अशियाअी या अशियनका नाम धारण करें।

अफ्रीकामें बसनेवाले कवीले (ट्राअिब्स) अनेक हैं। अिनके बीच आज कोअी राजनैतिक अेकता सिद्ध नहीं हुअी है। फिर भी ‘अफ्रीकी’ के समान नामकी महिमासे ही वे अेक होने लगे हैं। युरोपमें भी अनेक देश हैं, जो आपसमें लड़ते भी हैं। फिर भी संस्कृति और महत्त्वाकांक्षाकी दृष्टिसे अुनका अेक खास रवैया होनेके कारण वे युरोपियन नामसे पुकारे जाते हैं। अब अफ्रीकन और युरोपियन अिन दो शब्दोंकी जोड़का हमारा नाम अशियन ही हो सकता है।

असलिये आसिद्धा हमें अपने लोगोंका संगठन अशियन नामसे करना चाहिये। और अन्तमें हिन्दुस्तान, पाकिस्तान, गोआ आदि घरका भेद भूलकर अरबस्तान, सीलोन, ब्रह्मदेश, चीन, जापान आदि देशोंके जो कोजी थोड़े या बहुत लोग अफ्रीकामें बसते हों अन्त सबको भी अपन साथ लेना चाहिये। पाकिस्तानके प्रति सहानुभूति रखनेवाले भारतीय मुसलमानोंको राजी करनेकी खातिर नहीं, लेकिन हमारा स्वाभाविक विशाल नाम धारण करनेके लिये हम अशियन नामसे ही पहचाने जायें। अरब आदि हमारे सारे पड़ोसी अन्त नामके नीचे हमारे साथ चलनेको रजामंद होंगे। गोअन जैसे हिन्दुस्तानके निवासियोंकी भी, जो अन्त मुश्किलमें पड़े हैं कि वे किस नामसे पुकारे जायें, कठिनायी मिट जायगी।

अक बात मुझे स्पष्ट करनी चाहिये, क्योंकि मैं अपने विचार छिपाना नहीं चाहता। गोअन लोगोंको मैं सोलह आने हिन्दुस्तानी मानता हूं। वे खुद भी जानते हैं कि वे हिन्दुस्तानी ही हैं। अन्तमें से कुछ लोग धर्मसे ओसायी हो गये और पुर्तगाली लोगोंके कुछ रिवाज अन्होंने अपना लिये, अतने ही से यह बात नहीं हो गयी कि वे हिन्दुस्तानी नहीं रहे। परन्तु आजकलके लोग सांस्कृतिक राष्ट्रीयता जैसी पवित्र वस्तुको भी ताकमें रखकर अपने क्षणिक स्वार्थका विचार करके कभी धोपणा करते हैं कि वे हिन्दुस्तानी हैं और कभी कहते हैं कि नहीं। नांकरीका स्वार्थ, व्यापारमें मिलनेवाली सुविधाओं, राजनैतिक प्रतिष्ठा दगैराका विचार करके लोग पगड़ी बदलनेको तैयार हो जाते हैं। हिन्दुस्तान जब परतंत्र था और परतंत्र देशके नागरिकोंके रूपमें अफ्रीकामें हमारी हस्ती प्रतिष्ठा-हीन थी, तब कुछ भारतीय मुसलमान अपने अरब होनेका दावा करते थे और अन्त प्रकार स्वतंत्र नागरिककी प्रतिष्ठा पाते थे !

मोजाविक और आंगोलामें सफलता प्राप्तिकी दृष्टिसे कुछ गोअन लोग अपनेको हिन्दुस्तानी न बता कर पुर्तगाल निवासी ब्रतानमें लाभ देखते हैं। अगर कल भारत सरकार यह धोपणा कर दे कि जो पुर्तगालके निवासी हैं अन्हें हिन्दुस्तानमें विदेशी बनकर रहना पड़ेगा,

अुन्हें हिन्दुस्तानके नागरिककी हैसियतसे कोअी हक नहीं मिलेंगे, तो मैं मानता हूं कि यहांके अधिकांश गोअन हिन्दुस्तान जाते ही अैलान कर देंगे कि हम हमेशासे हिन्दुस्तानके ही निवासी हैं। बम्बअी और मंगलोर जैसे शहरोंमें अितने अधिक गोअन रहते हैं और रुपया कमा कर गोवा भेजते हैं कि यह कमाअी बन्द हो जाय, तो वे खुद तो मुश्किलमें पड़ ही जायेंगे, परन्तु गोवाकी सरकारको भी अपना कामकाज चलानेमें कठिनाअी अनुभव होगी। अीसाअी लोग अीसाअी हैं, अससे किसीको अिनकार नहीं। जहां पुर्तगालका राज्अ है वहां पुर्तगालके कानून चलेंगे, यह भी जाहिर है। परन्तु असि वे नहीं समझते कि अपनी हिन्दुस्तानकी राष्ट्रीयताकी बात वे सुविधानुसार बदलते रहें, तो अपनी आत्मप्रतिष्ठा खो बैठते हैं।

पाकिस्तान हिन्दुस्तानका ही अेक भौगोलिक अंश है। देश अेक, संस्कृति अेक और हित-संबंध अेक। अैसा होते हुआ भी अलग हो जानेमें स्वार्थ देखकर कुछ लोगोंने अेक ढोंग चलाया; वह चल गया परन्तु अुससे भयंकर परिणाम पैदा हुआ। जो हुआ सो हुआ। अब अैसी बातोंका विरोध करनेमें सार नहीं। जो आदमी कहे कि, 'मैं हिन्दुस्तानी नहीं', अुसे जबरदस्ती नहीं समझाया जा सकता कि, 'तू हिन्दुस्तानी ही है।' हिन्दुस्तानी होनेके लाभ स्पष्ट होंगे, तब वह अपने आप अपनेको हिन्दुस्तानी कहेगा। वह अपने आपको हिन्दुस्तानी न कहे तो असमें हमें क्या हानि है? दो घोड़ोंकी सवारी करनेकी नीति पर चलकर जो दोहरा लाभ अुठाना चाहते हैं, अुन्हें हम अुदार बनकर लाभ अुठाने दें तो अन्तमें हमें लाभ ही है। यह लाभ अगर हम न देख सकते हों तो किसी दिन अुन्हें कह दें कि 'दोनों तरहके लाभ आपको नहीं मिल सकते।' अससे अधिक हमारे हाथमें क्या है? अगर हममें दूरदृष्टि हो तो हम देख सकेंगे कि लोगोंको दोहरा लाभ अुठाने देनेमें हमारा सच्चा या विशेष नुकसान नहीं है। किसी दिन हमें अससे लाभ ही होगा। और अगर न हो तो भी क्या हुआ? कोअी मनुष्य स्वार्थसे प्रेरित होकर सुविधाके समय सत्य बोले और अुससे लाभ अुठाये, तो

हम अक्सर अस्वीकार क्यों करें? हिन्दुस्तानके मुसलमान हिन्दुस्तानीकी हैसियतसे भारत सरकारसे कुछ लाभ चाहेंगे और अठावेंगे। और साथ ही साथ पाकिस्तानके प्रति निष्ठा रखकर सन्तोष नानेंगे। गोअन आसामियोंकी भी यही बात है। यहांके लोग मानते हैं कि गोअन आसामी आसामी ही होता है। सही बात यह है कि गोअन आसामी गोवामें सिर्फ ४५ प्रतिशत हैं। हिन्दू वहां ५२ फी सदीसे ज्यादा हैं।

सिक्ख लोगोंमें भी कुछ कहते हैं, 'हमारा धर्म अलग है, हमारा समाज अलग है, हम हिन्दू नहीं हैं।' मैं खुद मानता हूं कि सिक्ख धर्म हिन्दू धर्मका ही एक पन्थ है। अंग्रेजोंके राज्यकालमें मुसलमानोंको जब ज्यादा अधिकार मिलने लगे और हिन्दू रहनेमें घाटा ही दिखायी दिया, तब सिक्ख लोगोंने घोषणा की कि, 'हम हिन्दू नहीं, हम अलग हैं।' अन्हें जिस तरह कहने देनेमें हिन्दुओंको कोसी हानि दिखायी नहीं दी। मुसलमान भी कोसी अंतराज नहीं कर सके। जिस प्रकार सिक्ख, जो सौ फी सदी हिन्दू थे — और अब भी हैं — अलग हो गये। ऐसी हालतमें कोसी सिक्ख जोर देकर कहे कि मैं हिन्दू नहीं, तो मैं जरा भी आपत्ति न करूं। कुछ सिक्ख कहने लगे हैं, 'धर्मसे हम अलग हैं, समाजके रूपमें हम अके हैं, हमारी राष्ट्रीयता हिन्दू — अथवा हिन्दुस्तानी है।'

मन्दिरोंके देव-द्रव्यको नये कानूनके शिकंजेसे बचानेके लिये चंद जैन भी कहने लगे हैं कि, 'धर्मकी हैसियतसे हम हिन्दू नहीं, हम अलग हैं।' ज्यों ज्यों कानून बढ़ेंगे, त्यों त्यों धर्म, समाज, नागरिकता और राष्ट्रीयताके मामलोंमें यह खेल जारी रहेगा। कोसी कहेगा: 'हम फलां हैं।' कोसी कहेगा: 'हम नहीं हैं।' यह गड़बड़ी बढ़ते-बढ़ते अन्तमें धर्मोंका महत्त्व अपने आप नष्ट हो जायगा। 'कोसी व्यक्ति या समूह दो राष्ट्रोंके अके साथ नागरिक रहें तो हर्ज क्या?' ऐसा पूछनेवाले लोग पैदा होने लगे हैं। वे नहीं समझते हैं कि दोनों राष्ट्र स्थायी मित्र हों या सदाके लिये अहिंसाकी नीति स्वीकार करते हों, तो ही यह चीज बन सकती है। हिन्दुस्तान और पुर्तगालके बीच लड़ाई

छिड़े और अनिवार्य फीजी भर्ती शुरू हो जाय, तब मनुष्य दो में से एक ही देशका नागरिक रह सकता है। जब सब युद्ध मिट जायंगे और सब जगह मित्रता या वन्धुत्व स्थापित हो जायगा, तब मनुष्य विश्व-नागरिक बने सकेगा।

आज भी हर कोभी मनुष्य विश्व-नागरिक बन सकेगा — जिस शर्त पर कि वह घोषणा करे कि, 'किसी भी देशके नागरिकका कोभी विशेष अधिकार मुझे नहीं चाहिये। जिम्मेदार मनुष्यकी हैसियतसे मैं अपने तमाम फर्ज अदा करूंगा। और अगर अनुसे ज्यादा या संकुचित फर्ज मुझ पर लादे जायंगे और वे मेरे विश्व-वन्धुत्वमें बाधक होंगे, तो मैं अनु फर्जोंसे अनिकार कर दूंगा और अनुसे पैदा होनेवाली तमाम सजायें खुशीसे सहन करूंगा।'

आज मैं पाकिस्तानी लोगोंके साथ, हिन्दुस्तानके मुसलमानोंके साथ, सिक्ख लोगोंके साथ, गोअन या जैन लोगोंके साथ कोभी झगड़ा नहीं करूंगा। मेरी जिस नीतिसे मैं उन्हें विचार करनेवाले बना सकूंगा। झगड़ा करनेसे मेरी और अनुकी दोनोंकी प्रगति रुक जादगी और तीसरे ही लोग जिससे लाभ उठायेंगे। मैं दुनियाके सानने नाहक हंसीका पात्र क्यों बनूं? हम सब अशियन हैं, अशियन कहलायें, जिसमें जिसे शरीक होना हो हो जाय; न होना हो वह न हो। समय आते सबको शामिल होना ही पड़ेगा। तब तक यही उत्तम नीति है कि हम बंजर रखें। और हम दूसरा कर भी क्या सकते हैं कि जिससे सार निकले?

जहां ज.यं वहांकी संस्थाओं देखनेका रिवाज होता ही है। सांझीवारमें एक अफ्रीकन वेलफेयर सेन्टर हमने देखा। उसकी डिमारत अच्छी है। लोग उससे कितना लाभ उठाते हैं सो भगवान जाने। 'जनताके हितमें कुछ पैसा खर्च कर देनेसे हमारा अच्छापन दिखेगा' — जिस वृत्तिसे अदासीन सरकारकी तरफसे ऐसे काम किये जाते हैं। वहां एक दवाखाना (क्लिनिक) हमने देखा। कोभी डॉक्टर न मिलनेके कारण वह बंद पड़ा है! हिन्दुस्तानी डॉक्टरोंको सरकार युरोपियन डॉक्टरों जितना वेतन या

अविकार नहीं देती। कोअी डिग्रियां लेकर पास हुआ हो और सरकारको वह डिग्री जंचती न हो, तो अैसे आदमियोंको सरकार धंधा भी नहीं करने देती। मराठीमें अेक कहावत है, 'मां घरमें खिलाये नहीं और पिता बाहर जाने दे नहीं'—तो अैसी हालतमें बालक करे क्या? यही हालत यहांकी जनताकी हो गयी है। सरकारको अिस स्थितिसे शर्म नहीं आती और जनताको वह असह्य नहीं लगती, यह देखकर मनमें बड़ा आश्चर्य और दुःख हुआ।

जब पास हीं अेक प्रसूतिका अस्पताल हमने देखा और यह नजर आया कि वह अच्छी तरह चल रहा है, तब वह दुःख हम कुछ भूल गये। अिस प्रसूतिगृहमें अेक चौंसठ वर्षकी बूढ़ी युरोपियन नर्स काम करती है। मैंने मान लिया कि यह बुढ़िया किसी मिशनकी तरफसे काम करती होगी। मैंने अुससे पूछा, "आप किस मिशनकी हैं?" अुन्होंने कहा कि, "मैं अिस अस्पतालकी ही हूं।" अिस बृद्धाके कार्यकी लोगोंमें कद्र है। यह अस्पताल बनाया अेक दो मुसलमानोंने और अुसे चलाती है यहांकी हिन्दू, मुसलमान आदि सारी जनता। अिस प्रकार मिल कर कान होता देखकर बड़ा आनन्द हुआ।

अेक रातको हिन्दू-मंडलकी तरफसे व्यायामके प्रयोग हुअे। प्रयोग अच्छे थे। हाथोंमें मशालें लेकर चलनेके खेल मजेके दिखायी देते हैं। अैसा नहीं लगता कि अुनमें व्यायामका कोअी विशेष तत्त्व हो, परन्तु नाचती हुआ ज्वाला देखनेका आनन्द तो है ही।

दारेस्सलाम और झांझीबार दोनोंमें मेरे लिये अेक बड़ी दिक्कत पैदा हो गयी। मेरे बनावटी दांतोंकी बत्तीसीमें (सच कहूं तो अूपरकी षोडशीमें) अेक दरार पड़ गयी। वह धीरे-धीरे बढ़ने लगी। खाते समय होनेवाली कठिनायी सह ली जाती, परन्तु खाते या बोलते समय दरारकी नोकसे जीभ कट जाती थी। यह दुःख हृदसे ज्यादा हो गया। अैसे दत्तक दांतोंकी मददके बगैर खाया नहीं जाता और सभाओंमें साफ तौर पर बोला नहीं जाता। बोलने लगे तो कष्ट

हो, और यहां देश देखनेके सिवाय हमारा मुख्य काम तो खाना और बोलना ही था। भोजनवीर और भाषणवीर जिस तरह घायल हो जाय, तब जंगमें क्या करे? अंतमें जंगवारके अकेले मले गोरे दंत-वैद्यने छुट्टीके दिन होते हुअे भी मेरी बत्तीसी ठीक कर देनेका काम हाथमें ले लिया और कुछ ही घंटोंमें वह ठीक कर दी।

अतना कष्ट उठानेके बाद ही गांधीजीकी सलाहका महत्त्व मनमें बैठ कि समझदार आदमीको अकेले फालतू चश्मा और दांतकी फालतू बत्तीसी हमेशा साथ रखनी चाहिये।

झांझवारके टापूकी वावन मीलकी लंबाई और २४ मीलकी चौड़ाईमें आकर्षक दृश्योंकी अतनी बहुतायत है कि उसे सांदर्यका संग्रहालय कह सकते हैं। अकेले दिन हम कूम्बाका समुद्रतट देखने गये। बड़े-बड़े शंख, कौड़ियां और सीप देखकर हम आश्चर्यचकित हो गये। प्राणी-सृष्टिमें दो विभाग दिखायी देते हैं। मनुष्य और पशु-पक्षीकी हड्डियां अनेके शरीरके अंदर होती हैं और मांस ऊपर चिपटा रहता है। जब कि सीप और शंखोंमें मांस अंदर होता है और हड्डियां चमड़ी और घरके स्थान पर होती हैं। कछुअेका भी यही हाल है।

वनस्पति सृष्टिमें भी क्या असा नहीं है? छुहारेमें हड्डीके स्थान पर माना जानेवाला बीज पेटमें होता है और खानेका स्वादिष्ट भाग बाहर होता है। आमका भी यही हाल है। जब कि बादाम और अखरोट वगैरा फलोंमें मींगी अंदर होती है और उसे सुरक्षित रखनेवाला कवच बाहर होता है। नारियलका हाल इससे भी अलग है। अुसका मगज या खोपरा सबसे अंदर होता है। टोकसी अुसके ऊपर और टोकसीकी रक्षाके लिये सबसे ऊपर जटा होती है। अूचे पेड़ परसे फल गिर जाय तो टोकसी (खोपड़ी) के टुकड़े टुकड़े ही हो जायें। अुसकी रक्षाके लिये कुदरतने जटाके रेशोंकी गद्दी बना दी है!

अस ओरके समुद्र तटके पत्थर विचित्र प्रकारके होते हैं और लहरें अिन पत्थरों पर प्रहार करके अुन्हें अनेक चित्र-विचित्र आकार

दे देती हैं। देखकर मनमें खयाल आता है कि लहरोंकी जिस कारीगरीकी कद्र करें या जिनके धीरजकी?

झांसीवारमें अक गुफा है। उसके भीतर, पुराने जनानेमें, पकड़ कर लाये गये गुलाम रखे जाते थे। हम आम या आलूका ढेर लगाते हैं और उसे बेचनेसे पहले जो सड़ जायं उन्हें फेंक देते हैं और फेंकते समय कहते हैं कि 'बहुत नुकसान हो गया', इसी तरहकी यहां रखे गये गुलामोंकी स्थिति थी। उनको रहन-सहनकी हालतमें सुवार कौन करे? जानवरोंसे भी खराब हालतमें उन्हें रखा जाता था। बस, जो मर गये उन्हें फेंक दिया और उनकी कीमत दूसरे जीते रहनेवालों पर चढ़ा दी; हो गया।

झांसीवारका म्यूजियम दो भिन्नार्तोंमें बंटा हुआ है। बनानेवालेने जिस पर बड़ी मेहनत की है। लिंविंग्स्टन जैसे पादरी संशोधकोंके इतिहासके साधन यहां मिलते हैं। मनुष्य-सृष्टि, प्राणी-सृष्टि और समुद्र-सृष्टि तीनोंके अवशेष यहां मिलते हैं। तीनोंके जीवनक्रमके अव्ययनके साधन यहां उपलब्ध हैं। परन्तु ऐसा नहीं लगता कि जिन म्यूजियमोंको जोवित अर्थात् अद्यतन रखनेकी कोमी परवाह करता हो। आज ऐसे म्यूजियमोंको म्यूजियम न कहकर म्यूजियमोंके समी कहना चाहिये। हिन्दुस्तानमें अधिकांश म्यूजियम इसी प्रकार समीका रूप धारण करके पड़े हैं। हमारा पुराना साहित्य, हमारे धर्म, कितने ही रीति-रिवाज और हमारी संस्कृतिके कुछ अंग कभीसे मृत बनकर नष्ट होनेके किनारे खड़े हैं। जब तक रुढ़िवादियोंका आग्रह कायम था, तब तक ये तमाम चीजें समीके रूपमें भी सुरक्षित रहती थीं। अब अतनी सुरक्षितता भी नहीं रहें। बहुतसी चीजें गिरती जा रही हैं, सड़ती जा रही हैं या मिटती जा रही हैं। जितनी ही आशा रखें कि अब उनका खादके रूपमें उपयोग हो सकता है।

पासका पैम्बा द्वीप झांसीवारका अपनंगर कहा जा सकता है। दक्षिणकी तरफका भाफिया बहुत दूर है, जिसलिजे झांसीवारके जीवन

पर असका कोअी असर नहीं । समुद्रका किनारा, अस किनारे पर स्थित शाम्बे (वाड़ियां) और अनि वाड़ियोंमें रहनेवाले हरअेक वंशके लोग सब मिलकर झांझावारकी शोभा पैदा करते हैं । और लौंगके पेड़ अस शोभामें वृद्धि करके सारे टापूको सुगंधित करते हैं ।

अेक दिन शामको, दिन भरके कार्यक्रमोंकी थकावट मिटानेके लिअे हम समुद्रके किनारे गये । वहां अेक भव्य राजमहल खंडहर होकर पड़ा है । असें मरूबी महल कहते हैं । भव्य मकानोंके खंडहर भी भव्य दिखाअी देते हैं । और जब अनि खंडहरोंके बीचमें वृक्ष और लताअें अुग आती हैं और अनि खंडहरोंकी रक्षा करनेका प्रयत्न करती हैं, तब अुनकी शोभा अितिहासके पठन जैसी ही आकर्षक होती है । अस खंडहरके आसपास योजनापूर्वक लगाये गये पुराने पेड़ और अुनके बीचमें अपने आप अुगे हुअे दूसरे पेड़ सारे वायुमंडलकी गंभीरतामें वृद्धि कर रहे थे । अमराअी हो या नारियलकी बाड़ी हो, अपने-अपने परिपक्व वातावरणका मनुष्यके हृदय पर प्रभाव डाले वगैर नहीं रहती । अस स्थानको देखनेके लिअे आये हुअे हमारे जैसे और लोग भी वहां मिले । हमें पहचाननेवाले होनेके कारण अुन्होंने बातें छेड़ीं ।

हमें महसूस हुआ कि प्रकाश और अंधकारके बीच गंभीर और अवित्र वने हुअे अस जल और स्थलके बीचके स्थानकी कद्र प्रार्थनासे ही हो सकती है । हम समुद्रके किनारे जाकर बैठ गये । सूर्यास्तके बादका प्रकाश मिट रहा था । लाल संध्या विदा ले रही थी । हमारी प्रार्थना शुरू हुअी । प्रार्थनाके अंतमें वहनोंने भावपूर्ण भजन गाये । हमें यह देखकर विशेष आनन्द हुआ कि हमारी प्रार्थनाके साथ ताल देनेके लिअे किनारेके सात दीपस्तंभ अपनी सफेद और लाल रोशनी अक्षक झलका रहे थे । प्रार्थनाका असर हृदय पर गंभीर हुआ और समुद्रकी हवाके कारण वह वहां अंकित भी हो गया ।

किसी भी स्थान पर दो-चार दिन रह कर अधिकसे अधिक प्राप्त किया हो, तो जिस घरके लोगोंके आतिथ्यके कारण यह सब कुछ

आनंदपूर्वक हो सका, अतः लोगों — बच्चों और बड़ों दोनों — से विदा लेते समय बुरा लगता है। परन्तु ये प्रसंग भी रोजमर्रा के हो जाने के कारण मनका विषाद हंसकर निकाल देने की कला भी आ जाती है। जिन सब लोगों के साथ पत्रव्यवहार रखने की जी तो बहुत चाहता है परन्तु यह हो कैसे? अकसर पुराने दिनों की याद करते समय विजली की चमक की तरह अनेक व्यक्तियों का स्मरण ताजा हो आता है और मन में जिज्ञासा उठती है कि क्या भिन्न जीवन-प्रवाह वाले वे सब लोग भी हमें किसी तरह कभी-कभी याद करते होंगे?

१५

मोरोगोरो

हवा भी अड़्डे पर सारा झांझीवार मुलट पड़ा था। अतनी बड़ी संख्या के लोगों के साथ बातें करने के प्रयत्न में किसी के साथ बातें न हो सकीं और परिणामस्वरूप मन में विषाद ही रहा। वायुयान में हम घर के ही नौ जने थे। जिसलिसे सारा वातावरण विशेष रूप से घर के जैसा हो गया। छोटासा सफर। हर अके खिड़की में से दिखायी देने वाली सुंदरता देखने के लिसे अके दूसरे को बुलाते बुलाते समय पूरा हो गया। और हम फिर वापस घर, यानि जयंतीभाभी के घर, पहुंच गये। दो दिन वहां रह कर और सारे कार्यक्रम वाक्यादा पूरे करके विदा का वही अनुभव किया; और १५ जून को रात की गाड़ी से रवाना हुए। जिस बार की यात्रा किनारे किनारे न थी, परन्तु अकेदम अफ्रीका महाद्वीप के पेट में घुसने की थी।

दारेस्सलाम से मोरोगोरो और वहां से डोडोमा तक का सफर रेल द्वारा पश्चिम से पूर्व की तरफ हुआ। फिर वहां से मोटर के रास्ते कभी तरह के नये-नये अनुभव करते करते हम उत्तर की तरफ जाकर ज्वालामुखी के मुंह झोरोगोरो गये। वहां से आगे मोशी अरुशा के पास के

किलिमांजारो और मेरुके अत्तुंग शिखरोंकी अेक प्रकारसे प्रदक्षिणा करके, अम्बोसेलीके सूखे हुअे तालाबके आसपासके अभयारण्यमें रहनेवाले वन्य श्वापदोंके साथ अेक रात बिताकर अुनके दर्शनसे वन्य होकर अुत्तरमें वापस नैरोबी जा पहुंचे।

दारेस्सलामसे श्री डी० के० पटेल साथ आये। हमारे ट्रेड कमिश्नर (वाणिज्य दूत) श्री शान्तिलाल पटेल भी साथ थे। जिस ओरका प्राकृतिक सौन्दर्य बिलकुल अलग ही था। और जमीनकी पैदावार भी दूसरी ही थी। तरह-तरहके पहाड़ देखते-देखते सुबहके साढ़े छः बजे मोरोगोरो पहुंचे। श्री शिवाभाभी पटेलके यहां डेरा था।

मोरोगोरोके पहाड़ अवरकके बने हुअे हैं। जिस पहाड़में श्रीमती विलिस नामकी अेक युरोपियन महिलाने अेक होटल खोल रखी थी। मानो मनुष्योंके लिये मंजिल हो ! पास ही मोरोगोरो नदीका अुद्गम भी है। वहांसे आगेकी घाटियां और असके वादके मैदानका विस्तार अच्छा मालूम होता था। महिला अितनी होशियार है कि कुछ गोरे यहांकी स्वास्थ्यप्रद हवा और अुनकी ममत्वपूर्ण सेवासें लाभ अठानेके लिये अपने छोटेसे छोटे बच्चोंको भी कुछ समयके लिये यहां छोड़ जाते हैं।

नये ही बने हुअे सिनेमाघरमें मोरोगोरोके लोगोंके मामने हमारे भाषण हुअे।

यहांसे हम ३२ मील पर मगोले हो आये। जिस चीजको देखनेके लिये हम तरस रहे थे, वह चीज हमें वहां मिली। दुकान चलानेके लिये नहीं, किन्तु वाकायदा खेती करनेके लिये कुछ होशियार गुजराती भाभी यहां आकर बस गये हैं। ये लोग यहां ५००-५०० अेकड़के ३२ खेतोंमें सहयोगी ढंग पर खेती कर रहे हैं। जिस प्रकार हिन्दुस्तानियों और अफ्रीकियोंके बीच जो जीवन-विनिमय होता है, वह दोनोंके लिये सचमुच पोषक हो सकता है। हमारे अिन किसानोंने कितनी होशियारीसे जिस कामको जारी रखा है ! सरकारी नीतिके कारण अुनकी कठिनायी कैसे बढ़ गयी है, भारत सरकार और भारतके रूबीके व्यापारी

जरासी राहत दें तो कितनी बढ़िया मदद हो सकती है — ये सब बातें तफसीलसे प्रमाण और अुदाहरणों सहित और जोशके साथ समझानेका काम श्री जेठाभाजी पटेलने किया। श्री जेठाभाजीने जीवनकी घूपछांह बहुत देखी है और सब तरहसे मंजे हुअे आदमी हैं।

मोरोगोरोके पास हमने अेक सुन्दर नर्सरी देखी — वच्चोंकी नहीं, परन्तु फलफूलवाले पौदोंकी। इस प्रकार पहाड़में घूमनेमें जो आनन्द आता है, उसे अनुभवी ही जान सकता है।

मोरोगोरो छोड़ते-छोड़ते वहांके महाराष्ट्री डॉक्टर म्हैसकरके यहां हमने फलाहार किया। कांजी डॉक्टर मिले तो अुस देश और खास तौर पर अुस स्थानकी जनताके बारेमें, अुसके बीच फैले हुअे रोगोंके विषयमें और साधारण जनताके जीवट ('वैटेलिटी') के बारेमें में पूछे बिना नहीं रहता। अूपर-अूपरसे अच्छे लगनेवाले अनेक समाजोंके बारेमें भीतरी बातें जाननेमें आती हैं, जिससे कभी-कभी दुःख होता है जरूर। परन्तु समाजके निरीक्षण और अव्ययनके लिये यह सारी चीज कीमती होती है। अैसी जानकारी अिकट्ठी करते समय किसी भी व्यक्तिके वावत न पूछने-कहनेका धर्म दोनों ओरसे अच्छी तरह पाला जाता है। हरअेक डॉक्टर अपने बीमारोंकी बातें गुप्त रखनेको बंधा होता है। कुछ डाक्टर यह चीज नहीं जानते। तब अुन्हें अुनके इस धर्मका भान कराना पड़ता है। डॉ० म्हैसकर जिम्मेदार आदमी दिखायी दिये, जिसलिये अुनके साथ अुचित मर्यादामें रहकर मैं बहुतसी बातें जान सका।

तारीख १७ की शामको हमने मोरोगोरो छोड़ा। आसपासके पहाड़ हमारे साथ हमें पहुंचाने दूर तक आये थे और अुनके सिर पर सिंहकी तरह छलांग मारता हुआ चंद्रमा भी हिरणको पेटमें रखकर हम पर नजर रखता था।

डोडोमा

रेलगाड़ीको क्या ? आधी रातके बाद साढ़े तीन बजे डोडोमा आकर खड़ी हो गयी ! अैसे समय हम गाड़ीसे अतुरें और गांवके लोग आकर हमारा सत्कार करें, अैसी व्यवस्था राक्षसोंको तो क्या, भूतोंको भी मंजूर न हो। अिसलिये हनने रेलवालोंसे अितजाम कर रखा था कि हमारा डब्बा यहीं तोड़ कर गाड़ी चली जाय। परन्तु अितनी सुविधा हासिल करनेके लिये हमें पहले दर्जेके टिकट होने पर भी दूसरे दर्जेमें सफर करना पड़ा। अुसमें सुविधाओं कम नहीं थीं। प्रतिष्ठा कम हो जाने पर हमें अेतराज नहीं था। सवेरे सात बजे श्री दारा कीका, अुनकी पत्नी शहेरवानू और कुछ और नगरनिवासी हमको लेने आये। हममें से अेक दल श्री दारा कीकाके यहां रहा। बाकीके हम, सब तरह सुभीतेवाली डोडोमा रेलवे होटलमें रहे। हां, खर्चकी दृष्टिसे हम भी ग्रामवासियोंके ही मेहमान थे।

हिन्दुस्तानमें क्या और यहां अफ्रीकामें क्या, पारसी जाति संख्यामें छोटी, लगभग नगण्य होने पर भी केवल अपनी भलाई, चतुराई और सर्व-समाजितासे अेकदम निखर आती हैं और अपनी सुगंध फैलाती हैं। अुसमें केवल व्यापारीकी दूरदेशी नहीं होती; अिन्सानियतका भी बहुत बड़ा हिस्सा होता है। पारसी लोग देहातमें रहते हों, दारावकी दुकान चलाते हों और काफी नफा कमाते हों, तो भी आसपास किसीका दुःख देखते ही तुरंत पिघलकर मदद करने अवश्य दौड़ जायंगे।

कुछ लोग रुपया कमाते हैं, सो केवल पूंजी बनानेके लिये, जमा करके रखनेके लिये, और पृथ्वीमाताका दिया हुआ धन अुसीके पेटमें फिर गाड़ देनेके लिये; कुछ लोग कमाते हैं अैश-आराम, मौज-शौक

और अशोभनीय व्यक्तियोंमें जुड़ा देनेके लिये; कुछ कमाते हैं अपने कुटुम्बियों और बहुत हुआ तो जातिवालोंको हर प्रकारकी मदद देनेके लिये; ऐसे लोग तो विरले ही होते हैं जो जातिपांति, धर्म या देशका कोअी भेद रखे बिना, जहां भी दुःख या कठिनाई हो वहीं उपयोगी बननेके लिये घन कमाते हैं। पारसी जाति आरामसे रहनेमें विश्वास करती है। अपनी जातिके गरीबोंको दान भी काफी और व्यवस्थित रूपमें देती है। परन्तु यहीं न रुक कर वह दूसरे धर्मों, दूसरी जातियों और दूसरे देशोंके लोगोंको भी दानके समय भूलती नहीं। जिसलिये महात्मा गांधीने पारसियोंको 'परोपकारी पारसी' कहा है।

हिन्दुस्तानमें पारसियोंने अेक और तरह भी अपना स्थान सुशोभित किया है। वे हिन्दू और मुसलमान दोनोंमें आजादीसे घुलमिल सकते हैं, और जिस तरह कभी दोनोंके बीच प्रेन-शृंखलाकी कड़ी बन जाते हैं। खाने-पीनेमें वे मुसलमानोंके साथ छूटसे शरीक हो सकते हैं और धार्मिक-भावना और तत्त्वज्ञानकी खोज जिन दो बातोंमें वे हिन्दुओंमें अनेक प्रकारसे अेकरूप हो सकते हैं। अीसा मसीहके उपदेश और मिशनरियोंके कार्यकी भी वे कदर करते हैं और कुशल व्यापारी होनेके कारण हरअेक सरकारके साथ मीठा संबंध भी रखते हैं।

शिआका महत्त्व अच्छी तरहसे जाननेके कारण जहां व्यावहारिक शिआका सवाल आता है, वहां पारसियोंका कदम आगे ही रहता है। चूंकि ये लोग मानते हैं कि अिहलोकका जीवन सुखी बनाया जाय और मनुष्य मनुष्यके बीचका संबंध निठासभरा बनाया जाय, जिसलिये पारसियोंका जीवन हिन्दुस्तानके लोगोंको कभी खटका नहीं। सर्व-समाजिताके युगधर्ममें पारसियोंका जीवन उपयोगी और शोभायुक्त है।

ऐसी जातिको हरअेक सामाजिक अवसर पर अपना हाना फर्ज है। अगर हिन्दू संकीर्ण वृत्ति रखकर पारसियोंको या अीसाजियोंको

अपनानेमें संकोच रखेंगे, तो वे साबित कर देंगे कि अनुके विरुद्ध मुत्तलमानोंके जो आक्षेप हैं वे सच ही हैं।

अपरकी सब बातें सिर्फ अिसीलिअे लिखनेको प्रेरित नहीं हुआ हूं कि डोडोमामें अेक सज्जन पारसी परिवारके साथ परिचय हुआ। किन्तु अुससे भिन्न कारण है। वह अिस प्रकरणमें यथास्थान आयेगा।

श्री दारा कीकाके यहां बढ़िया नाश्ता करके हम डोडोमाका खनिज संग्रहालय — जियोलॉजिकल म्यूजियम देखने गये। यह संग्रहालय कभी प्रकारसे याददाश्तमें रखने लायक है। अब तक मैंने जितने संग्रहालय देखे, अनुमें से कुछ तो अिस तरहके थे, जो शुरूके अुत्साहमें जितने बन गये सो बन गये और बादमें अनुमें कोअी वृद्धि नहीं हुआ। अिन्हें मैंने ममी-म्यूजियम नाम दिया है (यानी जिनके प्रति अुत्साह मर गया है, परन्तु जिनका कलेवर ज्योंका त्यों कायम है।) दूसरे कुछ म्यूजियम समय-समय पर वृद्धि द्वारा अद्यतन किये जाते हैं। परन्तु अनुका कोअी अुपयोग करता है या नहीं, अित्तके बारेमें व्यवस्थापक अुदासीन होते हैं। यह खनिज संग्रहालय अैसा था जिसका अुपयोग ज्ञानकी अुपासनाके लिअे और साथ ही सरकार और जनताको जानकारी देनेके लिअे व्यवस्थापक खुद ही करते थे।

टांगानीकामें खनिज संपत्ति वेशुमार है। हीरे और सोनेकी खानें तो हैं ही। किन्तु यह चीज सचमुच संपत्ति नहीं है, परन्तु संपत्तिके प्रतीकके रूपमें काममें ली जाती है। जिन खनिज पदार्थोंका व्यवहारमें अविकसे अविक अुपयोग है, वे पदार्थ यहां अिकट्ठा करके रखे गये हैं और अनु पदार्थों पर कभी प्रकारके प्रयोग भी हो रहे हैं। खनिज पदार्थोंको सान पर चढ़ाकर पॉलिश करना, तेजावमें डालकर अनुकी खूबियां जांचना, भट्टीमें पकाकर अनुमें होनेवाले फेरबदल देखना, हरअेक पदार्थका पृथक्करण करके खोज निकालना कि अुसमें से क्या क्या मिल सकता है — वगैरा अनेक प्रकारके प्रयोग यहां हो रहे हैं। सी० आअी० डी० विभागके पुलिसवाले जैसे अभियुक्तको धमकाते हैं,

फुसलाते हैं, नशेमें चूर कर देते हैं या कभी तरहसे तंग करते हैं और युक्ति-प्रयुक्तिसे उसका सब रहस्य जान लेते हैं, उसी तरह ये विज्ञानशास्त्री जड़ पदार्थों, वनस्पतियों और प्राणियोंके पीछे पड़े रहते हैं। यह लगन अके वार लगी कि जन्मभर उससे चिपटे ही रहते हैं। अैसे लोगोंने ही मानवजातिके ज्ञानमें कीमती वृद्धि की है और भौतिक अुन्नतिको गति प्रदान की है। अैसे प्रयोगों पर प्रयोगशालाओंके और दूसरे बहुतसे खर्च करने पड़ते हैं। जो जाति यह खर्च करनेको तैयार नहीं होती, वह किसी भी क्षेत्रमें आगे नहीं बढ़ सकती। इस म्यूजियममें किस किस किस्मकी चीज रखी गयी है और उनमें से कौनसी वस्तुअें दुर्लभ हैं इसकी सूचियां देनेका यह स्थान नहीं है। हम लोगोंको अभी कितना करना बाकी है, इसका विचार मनमें घोटते-घोटते उस म्यूजियमसे मैं वापस लौटा। भूमिके पेटमें क्या-क्या भरा है, इसका विचार करते करते इस बातकी तरफ ध्यान जाना ही था कि भूमि परके पहाड़ोंकी रचना कैसी है। डोडोमाके विलकुल नजदीक अेक पहाड़ीके सिर पर कुछ चिकने पत्थर इस तरह रखे हुअें हैं कि अेक खास तरफसे देखने पर हूबहू अेंसां भासित होता है मानो सिंह बैठा है और हम उसकी जांघ देख रहे हैं। अंग्रेजोंने उसका 'लॉयन हिल' जो नाम रखा है, वह ठीक ही है।

रिवाजके अनुसार दोपहरका लंच हुआ विडियन अेसोसियेशनकी तरफसे। उसमें कभी अंग्रेज आये थे। इसलिये मुझे यहां अंग्रेजीमें ही भाषण करना पड़ा। दोपहरको सब बिघरकी मूंगफलीकी योजना देखनेके लिये डोडोमासे ५२ मील दूर स्थित कांग्वा केन्द्र पर गये। हमारा कितना ही लिखनेका काम चढ़ गया था। उसे निपटानेके लिये सरोज और मैं पीछे रह गये। कांग्वामें भी बैसा ही काम था, जैसा नचिग्वेमें देखा था। इसलिये वहां न जानेमें कुछ खोता नहीं था।

मैं पीछे रह गया तो मेरे भाग्यमें अेक दो सभायें और कुछ मुलाकातें आ गयीं। शामकी हिन्दू-मंडलके सामने मेरा भाषण था।
अु-९

दूसरे दिन मुझे स्त्रियोंकी सभामें बोलना पड़ा। श्रीमती शहरवानू कीका हमारे साथ आयी थीं। मैंने देखा कि श्रीमती कीकाको शिक्षामें बड़ी दिलचस्पी है। शादी करनेसे पहले वे शिक्षाका ही काम करती थीं। पूर्व अफ्रीकाकी प्राथमिक शिक्षाका विचार करनेके लिये अगर कोयी संस्था बनायी जाय, तो असमें श्रीमती कीकाको लेना ही चाहिये। बातों ही बातोंमें अन्होंने मुझसे कहा कि, “मुझे शिक्षाकी तरह साहित्यमें भी रस है। हम जो कुछ पढ़ते हैं सो अंग्रेजीमें ही। यह भी जाननेमें नहीं आता कि गुजरातीकी अच्छी पुस्तकें कौनसी हैं। मैंने यहांके हिन्दू-मंडलसे कहा कि बाकायदा फीस लेकर मुझे मंडलकी सदस्या बनालिये, ताकि आपके पुस्तकालयसे पुस्तकें मंगाकर मैं पढ़ सकूं। वे कहते हैं कि, ‘मंडलकी सदस्या आप नहीं बन सकतीं। आपको जितनी पुस्तकें चाहियें, हम यों ही पढ़नेको दे देंगे।’”

अब जिस तरह मुफ्त किताबें लेकर पढ़ना हरअेक आदमीको पसन्द नहीं होता। लोगोंको अैसा ही लगेगा कि ‘आप हमारे मंडलकी सदस्या नहीं बन सकतीं’, यह कहकर हिन्दुओंने अपनी संकीर्णता प्रगट कर दी। हिन्दू कहेंगे कि पारसी लोगोंको हिन्दूके रूपमें कैसे स्वीकार किया जाय? अिधर पारसियोंको यह खयाल होगा कि हिन्दू संस्कृति और हिन्दू रीति-रिवाजके बारेमें हमारे मनमें जो आदर है, असकी कुछ भी कदर नहीं? हम पास आना चाहते हैं और ये लोग हमें दूर रखना चाहते हैं।

सही अुपाय यह है कि मंडलके अुद्देश्योंमें यही लिखना चाहिये कि, “जो हिन्दू हैं या जो हिन्दू संस्कृतिके प्रति सद्भाव रखते हैं, वे सब जिस मंडलके सदस्य बन सकते हैं। हिन्दू धर्मकी किसी रुढ़िके सिलसिलेमें चर्चा हो रही हो, अस समय जिस प्रकारके बाकीके लोग मत नहीं दे सकते। अन्य सब प्रकारसे अुन्हें संस्थाके सदस्य माना जायगा।”

जितनी व्यापकता न सूझे तो पुस्तकालयके लिये अलग नियम बनाकर बाहरके लोगोंको अुसके सदस्य बनाया जा सकता है। मुख्य बात यह है कि सबके साथ मिलनेकी अुत्सुकता होनी चाहिये। आम तौर पर हिन्दू लोगोंमें स्वयंपूर्णताका खयाल होता है और अिस कारण वे बिना विचारे दूसरे लोगोंसे दूर रहते हैं। 'हम अलग स्वभावके हैं और हमारा व्यवहार दूसरे लोगोंको खटकता है', जितनी स्पष्ट बात भी हिन्दुओंके ध्यानमें नहीं आती।

Oh, would some power the gift give us,
To see ourselves as others see us.

आज दुनियाके दरवारमें हिन्दू लोगोंके प्रति सहानुभूति रखनेवाली जातियां बहुत कम हैं। सिर्फ किसीके भी हाथका और कुछ भी खाने-पीनेको तैयार हो जानेसे हमने अलग-थलगपन छोड़ ही दिया, ऐसा नहीं होता।

अेक बार बम्बयीमें हिन्दूसभाका अधिवेशन हुआ होगा। लाला लाजपतराय अव्यक्त थे। अुन्होंने अेक सीधा सवाल पूछा : "असलमें हममें जातीय संकीर्णता नहीं है। हम तमाम भारतवासियोंको साथ लेकर चलना चाहते हैं। ये मुसलमान ही साम्प्रदायिकता पैदा करके हमसे अलग रहते हैं, अिसीलिअे हम खुद साम्प्रदायिक बनकर पारसी, अीसाजी वगैरा दूसरी तमाम जमातोंको अपनेसे दूर क्यों रखें? मुसलमानोंको हमारे साथ शरीक न होना हो तो न हों, जो शरीक होनेको तैयार हैं, अुन्हें हम आदरपूर्वक क्यों न बुलायें?"

असलमें वह जमाना ऐसा था कि अगर हमने पारसी, अीसाजी वगैरा दूसरी कौमोंको आदरके साथ अपने सामाजिक जीवनमें शरीक कर लिया होता, तो मुसलमान भी हमसे दूर न जाते। हममें राजनैतिक संकीर्णता तो थी नहीं। हमारा अपराध, हमारा अलग-थलगपन सामाजिक क्षेत्रमें था। अुसकी सजाके तौर पर हमें राजनैतिक

अन्याय सहन करना पड़ा ; हमारी राष्ट्रीयताका हनन हुआ और मानवजातिके दरबारमें हम दूसरे लोगोंकी सहानुभूति खो बैठे।

और फिर भी हमने अपना अलग-थलगपन अभी तक नहीं छोड़ा। हमारे कुछ धार्मिक विचार और रिवाज अधार्मिक हैं। अन्हें हम छोड़ देंगे तभी मनुष्यकी हैसियतसे हम तरक्की कर सकेंगे।

डोडोमामें कोअी प्रचारक आया होगा। असने 'आत्मा नहीं, पुनर्जन्म नहीं, अीश्वर अवतार नहीं लेता, मूर्तिपूजा ढोंग है' वगैरा वगैरा बातें कहकर यहांकी वहनोंको भड़का दिया होगा। असलिये अेक वहन अस वारेमें मेरे विचार जानकर कुछ आश्वासन प्राप्त करने मेरे पास आअीं। मैंने ये सब प्रश्न अुच्च भूमिका पर ले लिये और अुनकी चर्चा की। अुन वहनको संतोष हुआ, अुन्होंने मांग की कि हम स्त्रियोंके सामने भाषण देकर आप ये सब बातें हमें समझाअिये।

खानगी समय लेकर मुझे जो खत-खतूत लिखना था सो रह गया और दोपहरको वहनोंकी सभामें जाना पड़ा। मैंने वहां घर और समाजकी सफाअीके वारेमें, भोजनके वारेमें और अैसे ही दूसरे अिहलोकमें अुपयोगी विषयोंकी बातें कहीं। सर्व-समाजिताके महत्त्व और अफ्रीकी वहनोंको अपनानेके वारेमें तो जरूर कहा ही। अिसे तो मैं किसी जगह भूलता या छोड़ता ही नहीं था।

कांगवा गये हुअे हमारे साथी चार वजते वजते वापस आये। तुरंत ही हम मिसेज पाअिकके यहां चायपाटीमें गये। लिडीके वर्णनके समय मैंने लिखा है कि, 'गोरोंने हमें अपने यहां खानेको बुलाया हो, अैसा मि० पाअिकका अेक ही अुदाहरण था।' असमें अितना संशोधन करना चाहिये कि डोडोमामें अुनकी भाअीने भी हमें अपने यहां अपने गारे मित्रोंसे मिलने बुलाया था।

रातको श्री दारा कीका और श्रीमती कीकाकी तरफसे स्वेच्छा-भोजन था। अिसे फ्रेंच और अंग्रेज लोग 'वुफे' कहते हैं। स्वेच्छा-

भोजनकी खूबी यह होती है कि खानेकी सब तरहकी चीजें तैयार करके अके मेज पर रख देते हैं। पास ही रकावियां, चम्मच, कांटे, हाथ रुमाल वगैरा रखे रहते हैं। मेजवान और मेहमान सब अुस मेजके पास जाते हैं और हरअके आदमी अके अके रकावी लेकर अुसे जो और जितना चाहिये, परोस लेता है और जी चाहे वहां बैठकर या घूमते-घूमते खाने लगता है और अलग-अलग लोगोंके साथ बातें करता है। अिस प्रकार आग्रह करके अधिक परोसना और अन्न बिगाड़ना टल जाता है। 'अपना हाथ सो जगन्नाथ' के हिसाबसे हरअके मनुष्य अपनी रुचिकी चीज पसन्द करके परोस लेता है और अके जगह बैठनेकी बात न होनेसे बहुतसी कुर्सियों और मेजों या पट्टोंकी व्यवस्था करनेकी जिम्मेदारी नहीं रहती। लोग घूमते-घूमते खायां तो कभी लोगोंके साथ थोड़ा-थोड़ा बोल सकते हैं, दोस्ती बढ़ा सकते हैं। गंभीर लोग दो-चार कुर्सियां जमा करके वहां बैठकर खाते-खाते चर्चा कर सकते हैं। श्री अप्पासाहवके अफ्रीका आनेके बाद यह प्रथा हमारे लोगोंमें काफी फैली। यह कभी तरहसे सुविधापूर्ण तो है ही।

भोजनके बादके भाषणमें मैंने कहा कि मनुष्य-जातिका आदर्श त्रिविध माना गया है। स्वतंत्रता, समता और बंधुता। ये तीनों आदर्श सिद्ध करनेके लिये मनुष्य-जातिको महान क्रांतियां करनी पड़ी हैं।

फ्रांस देशने राजनैतिक समता स्थापित की। परन्तु अुसके लिये खूनकी नदियां बहायी गयीं और सामंती प्रथाका, फ्यूडलिज्मका अन्त किया गया। अुसके बाद रूसने अुतनी ही रक्तरंजित क्रांति करके अपने यहां समताकी स्थापना की और पूंजीपति वर्ग और खानगी संपत्तिका अंत किया। अब बंधुता स्थापित करनेके लिये अके अनोखी क्रांति करनेकी बारी हिन्दुस्तानके भाग्यमें आयी है। अिसके लिये पहले हिसाका अंत करना पड़ेगा। और शहरी संस्कृतिको सीमित करके गांवोंका अुद्धार करना पड़ेगा। अिस बंधुताकी क्रांतिके

परिणामस्वरूप सामाजिक न्याय, आर्थिक न्याय और वांशिक न्याय तीनोंकी स्थापना होगी।

असका नतीजा यह होगा कि अफ्रीकाकी भूमि पर भारतकी मिश्रित संस्कृति, यूरोपकी इतिहास सिद्धसंस्कृति, और अफ्रीकाकी आदिम संस्कृति तीनोंका समन्वय हो जायेगा। और असमें से एक नयी संस्कृति उत्पन्न होगी, जिसका प्रधान स्वर होगा वन्वुता, यह वन्वुता मनुष्य मनुष्यके बीच ही नहीं, परन्तु धर्म धर्मके बीच भी स्थापित होगी।

अतने विस्तारसे नहीं परन्तु किसी प्रकारका भाषण मैंने दिया। असके बाद अप्पासाहव बोले। उनका भाषण बहुत सुन्दर था। अशिया महाद्वीपकी पुनर्जागृति और अहिंसक पद्धति द्वारा संघर्ष मिटानेकी आवश्यकता उनका विषय था। दूसरे दिन डोडोमा छोड़नेसे पहले हम दो-तीन पाठशालाओं देख आये। ब्रिटिश पब्लिक स्कूलके हेडमास्टर श्री कुरेशी फीजसे निवृत्त हुये आदमी हैं। असलिखे अन्होंने विद्यार्थियोंको कवायद अच्छी सिखायी है। असका लाभ हिन्दुओंकी अपेक्षा मुसलमानोंने ही अधिक प्राप्त किया है, यह असर मेरे मन पर हुआ। यहां लड़कियोंकी शिक्षाके लिये आगाखानकी कन्या पाठशाला अलग है। वहां श्रीमती टर्नबुल नामकी अंग्रेज महिला बड़ी लगनसे काम कर रही हैं। ब्रिटिश पब्लिक स्कूलकी लड़कियोंको खड़े-खड़े खो खो खेलते देखकर मुझे बड़ा आनंद आया।

यहांकी रेलवे दारेस्सलामसे मोरोगोरो और डोडोमा होकर टवोरा पार करके आगे किगोमा तक जाती है। किगोमा टांगानिका सरोवरका पूर्वी किनारेका बंदरगाह है। वहांसे जहाजमें बैठकर वेल्जियन कांगोमें जाते हैं।

हमारे लोग हिन्दुस्तानसे दारेस्सलाम आते हैं, वहांसे रेलवेके रास्ते किगोमा और वहांसे जहाजके रास्ते असुम्बारा। यह अखिरी बंदरगाह टांगानिका सरोवरके उत्तर किनारे पर स्थित है।

झोरोंगोरो

पूर्व पश्चिम जानेवाली रेलवेको छोड़कर अब हमने डोडोमासे नैरोबी तक जानेवाला अत्तरका मोटरका रास्ता पकड़ा। जिस प्रदेशमें न बड़े जंगल हैं और न बड़े पहाड़। हमारे सौभाग्यसे श्री बदरु नामक अके भाजी अपनी मोटरमें नैरोबी जा रहे थे। अप्पासाहबके प्रति प्रेमके कारण वे हममें मिल गये। जिसलिये हमारी मंडली तीन सवारियोंमें आरामसे सफर कर सकी। श्री कमलनयनने अके मोटरगाड़ी टांगामें खरीदी थी। वह डोडोमा आ पहुंची थी। अके वह और दूसरी भाजी बदरुकी और तीसरी वाँक्स गाड़ी किराये कर ली थी।

बरसातके दिनोंमें रास्ते परसे मोटरें जानेसे कभी खड्डे-खोचरे हो जाते हैं, जो सूखनेके बाद मोटरोंको परेशान करते हैं। यह मुश्किल टालनेके लिये रास्तेके खड्डे-खोचरोंकी हजामत करनेवाली मोटर मनुष्यने बनायी है। लोहेका अके मोटासा अत्तरा रास्ते पर चलाने लगें, तो सूखे हुए कीचड़की अुठी हुयी नोकें कट जाती हैं और अुनकी मिट्टी खड्डोंको भरती जाती है।

जिसके सिवाय रास्ता सुधारनेका अके देहाती अुपाय है। जंगलकी झाड़ियां जिकट्ठी करके रास्तेकी आधी चौड़ाई तक पहुंचने लायक अके ब्रश तैयार कर लिया जाता है। बुनायीके काममें मॉड़ देनेके लिये जो कूचा तैयार किया जाता है, उसके जैसा ही यह ब्रश होता है। लम्बी रस्सी बांधकर यह ब्रश रास्ते पर फेरनसे रास्ते पर की मिट्टी समान रूपमें फैल जाती है, जिसके कारण मोटरोंकी दिक्कत बहुत कुछ घट जाती है। रास्ते सुधारनेके ये दोनों प्रकार हमने देखे। हमारे यहां कुछ खास स्थानों पर ये जारी किये गये हैं।

रास्तेके दोनों ओर दूर दूर तक, जैसे क्रिकेटके क्षेत्रपाल खड़े हों उसी तरह गोरख-चिन्च अर्थात् चिरमुलाके विशालकाय पेड़ खड़े थे। ऐसे पेड़ पूर्वी किनारे पर भी बहुत हैं। दारेस्सलामके आसपास तो बहुत ही हैं। जिस जिलाकेका नाम टांगानिका न होता तो मैं जिसे चिरमुला नाम देता।

आधुनिक सभ्यतासे अलग पड़े हुअे जिस देशमें जहां-जहां वस्ती है, वहीं हिन्दू और मुसलमान गुजराती अपनी अपनी दुकानें खोलकर बैठे हैं। इनके बीच कोअी झगड़ा नहीं है (क्योंकि यहां संस्कृति, सभ्यता और अखवार नहीं पहुंचे हैं!)। रास्तेमें कोन्डोवा नामक एक छोटासा गांव था। वहां दूरसे पानी लाकर गांवको बड़ी राहत पहुंचाओी है। हम यहां न ठहर कर आगे बढाटी पहुंचे और वहां एक मुसलमान भाओीके यहां दोपहरका भोजन किया। इनके छोटेसे दीवानखानेमें एक सादा जर्मन चित्र था। असमें सिंहोंका चित्रण बड़े अच्छे ढंगसे हूबहू किया हुआ था।

यहांसे आगे चलकर सारा प्रदेश बदल गया। बाओीं ओर एक विशाल खारे पानीका सरोवर था। असका नाम मनियारा है। जिस सरोवरके आसपास जंगली शिकारी जानवर बहुत हैं। माफ्यूनी गांवके पास रास्ता फट गया। वह रास्ता पकड़कर हम आगे बढे। बाओीं तरफ तालाव और दांओी ओर लोसिमिगुर पर्वत। पहले आया कराटू गांव, असके बाद आया ओल्डियानी। कराटूके पास भाओी बदरुकी मोटर बिगड़ गओी। हमने ओन्हें रास्ते पर छोड़कर आगे जानेसे इनकार कर दिया। जंगलमें वे अकेले और जिस पर भी एक पैरमें कुछ कमजोरी। ओन्हें जिस तरह कैसे छोड़ा जाय?

मगर वे माने ही नहीं। कहने लगे, 'मैने ऐसे सफर बहुत किये हैं। मैं अपनी मोटरको पहचानता हूं। वह घंटे भरमें ठंडी हो जायगी और मान जायगी।' आखिर हमने ओनकी बात मान ली और

ओलिडयानी चले गये। वहां पहुंचते ही जब अंक वसको भाजी वदरुकी मददमें भेज सके, तभी हमारे मनकी घबराहट कम हुंसी।

जिस प्रदेशमें कुछ युरोपियनोंने सुन्दर खेतीवाड़ी की है। कॉफी, चाय, गेहूं वगैराकी खेती करके वे अच्छा कमाते हैं और अच्छी तरह रहते भी हैं। परन्तु हम जिवर जो आये थे सो अुनकी खेतीवाड़ी देखनेके लिये नहीं, बल्कि यहांके अंक प्रसिद्ध सुप्त ज्वालामुखीके मुंहके भीतर हाथी और सिंह जैसे वन्य पशु रहते हैं, अुस स्थानको देखनेके लिये।

अंधेरा होनेकी तैयारी थी। हमने ओलिडयानी छोड़कर झोरोंगोरो जानेका रास्ता लिया। गोरोंके कितने ही शाम्वे पार किये और पहाड़ चढ़ने लगे। प्रारम्भमें ही अंक दो खरगोश मोटरके प्रकाशमें दिखायी दिये। जिसलिये आशा बंधी। थोड़े आगे गये तो अंक तेंदुआ — नहीं, तेंदुआ छोटा होता है — चीता दिखायी दिया, जिसे अंग्रेजीमें 'लेपर्ड' कहते हैं। मोटरके प्रकाशमें चौंधियाकर वह अंक तरफ हट गया और अुसने अंक पेड़के छोटैसे कोटरमें छिप जानेकी कोशिश की। मोटर नजदीक आयी तो अुसकी जगह पर जरा अंधेरा हो गया। जिससे लाभ उठाकर, जिवर अुधर देखकर, जरा दुवक कर अुसने दौड़ लगायी और देखते देखते जंगलमें गायब हो गया। हम जरा आगे बढ़े। अंधेरा जम गया था। आकाशका चंद्रमा छाछसे भी पतली चांदनी बरसा रहा था। अितनेमें मोटरके सामने अंक बड़ा जानवर दिखायी दिया। हाथी है या गैंडा है, जिसका विचार करें अितनेमें खोपड़ी परके दो सींगोंने बता दिया कि यह वन-महिष है। जंगलके शिकारी हाथी, गैंडे या शेरसे अितने नहीं डरते जितने महिषसे डरते हैं। महिष जबरदस्त ताकतवाला जानवर है। हाथी या शेर भी जिसका नाम नहीं लेते। शिकारी कहते हैं कि बाकी सब जानवरोंका स्वभाव समझा जा सकता है और अुनसे निपटा जा सकता है। महिष भूखा हो या न हो, अुसे आप छेड़ें या न छेड़ें, वह अकेला

हो या झुण्डमें हो, जहां उसे आपके प्रति शक हुआ कि उसने आप पर हमला किया ही समझिये। और असका अपाटा अितना जोरदार होता है कि उससे शायद ही कोअी बच सके।

हमारे सामनेका महिष खूब मस्तीमें आया हुआ जानवर दिखायी देता था। सामने रास्ते पर आड़ा खड़ा रहकर डोल रहा था। दूरबीन लेकर देखा तो असके गले और गरदनकी तरफके बाल काफी लम्बे दिखायी दिये। थोड़े ही समयमें उसने सिर फेरकर मोटरकी तरफ टकटकी लगायी। हमने उसे अच्छी तरह देखनेके बाद मोटरकी रीशनी बन्द कर दी। काफी समय तक अच्छे चन्द्रप्रकाशमें हम अेक-दूसरेके दर्शन करते रहे। असका विचार हम पर हमला करनेका नहीं था। परन्तु हम हमला नहीं करेंगे, असका क्या भरोसा? असलिअे उसने थोड़ी देर हमारी वाट देखी। उसे विश्वास हो गया कि हम कुछ भी नहीं कर रहे हैं, तो वह रास्तेके बायीं ओरके जंगलमें विलीन हो गया। रास्तेके दांअी तरफ अूँचा पहाड़ था। बायीं तरफ अुतार था। दिनका वक्त होता तो यह देखनेको हम ठहरते कि वह कहां गया। हम आगे चले। अेक स्थानसे झोरोंगोरोके मुखके भीतरका भाग कुछ कुछ दिखायी देता था। तालाब जैसा था। वहां चांदनीका प्रकाश स्पष्ट हो रहा था। अूपर पहुंचे तब आसपास कुछ भी दिखायी नहीं दे सकता था। अूपर सरकारकी तरफसे यात्रियोंके लिये बनाया हुआ दस-तीस झोंपड़ोंका कैम्प था।

असमें हमारे रहनेकी सुविधा की गयी थी। अेक व्यापारी अपने यहां से ३०-४० कम्बल ले आये थे। पीनेका पानी तो ढेर सारा था। अेक बड़ी झोंपड़ीमें खानेकी तैयारी की गयी थी। असकी दीवार पर महिषोंके सिरकी हड्डियां और सींग टंगे हुअे थे। हम लोगोंने अेक अेक झोंपड़ी पसन्द कर ली और अपने विस्तर आप बिछा लिये। सवेरे अुठते ही ४० मील चौड़ा और कोअी १०० चौरस मीलके अेत्रफलवाला ज्वालामुखी दिखायी देगा तब कैसा लगेगा, असका विचार

करते करते हम सो गये। मनियाराके आसपास हमने असंख्य हिरण, शुतुर्मुग, चित्राश्व (जिन्ना), जिराफ और बुदू वगैरा जानवर देखे थे। अब सवेरे क्या क्या दिखायी देगा, जिसकी कल्पना कर रहे थे। अतनी अँचाई पर ठंड तो होती ही है। हम खूब सोकर भुठे, प्रार्थना की और बाहर निकले। जहाँ देखो वहीं कोहरेका क्षीरसागर था! कोहरा कपाल, आँखों और कानोंको गुदगुदाता और आगे चलने लगे तो दो तीन हाथ हट जाता और पीछेकी तरफसे नजदीक आ जाता। आसपास घूमने पर बड़े-बड़े पेड़ कोहरेमें भूत जैसे लगते और पास जाने पर उनको छाल पर जमी हुआ और नीचे लटकती हुआ काँचीके कारण वे रीछ जैसे लगते थे। अँन पेड़ोंके नीचे हमारी 'लांग केबिन' बड़ी सुन्दर लगती थी। यह स्थान ८५०० फुट अँचा है, जिसलिजे ठंड और कोहरा दोनों लम्बे समय तक रहते हैं। हमें दोपहर तक अरुशा होकर मोशी जाना था, जिसलिजे कोहरा मिट जानेकी प्रतीक्षा नहीं की जा सकती थी। हम तुरन्त रवाना हो गये। हमारी पार्टीमें से श्री कमलनयन और कुछ और आदमी पीछे रह गये। १० बजे बाद वे सारा ज्वालामुख और उसके भीतरके कुछ जानवर देख पाये।

अफ्रीकाकी भूमिका अतिहास ज्वालामुखियोंका अतिहास कहा जा सकता है। ऊपर एक जगह कहा गया है कि लाखों वर्ष पहले पूर्व अफ्रीकाकी भूमिमें ३०-४० मील चौड़ी और ३००-४०० मील लम्बी और हजारों फुट गहरी दो दरारें पड़ी थीं। वे कैसे पड़ीं, कब पड़ीं, उस समय उनका रूप क्या था, यह हम आज नहीं जान सकते। अतना ही जानते हैं कि ये दरारें पड़नेके बाद बीचमें ज्वालामुखी सुलगे। उन्होंने दरारका कुछ भाग भर दिया। परिणामस्वरूप कुछ सरोवर तैयार हुअे और नदियां बहने लगीं। यह सब कुछ एक ही समय एक साथ हुआ हो, सो बात भी नहीं। जो फेरबदल होनेवाले थे, वे स्थायी हुअे हों सो भी नहीं। १९३८ और १९४८ तक कुछ

ज्वालामुखियोंने सिर अूँचा किया यानी मुंह खोला और अुसमें से अग्निरस बहने दिया।

झीरोंगोरोका ज्वालामुख कब बना, यह हम नहीं जानते। परन्तु जब अितना बड़ा ज्वालामुख अग्निरससे खदबदा रहा हो, तब अुसके सिर पर कोमी १०० मील तक पक्षी भी अुड़नेकी हिम्मत नहीं करते होंगे। आज यह सब शांत हो गया है। अिस ज्वालामुखका पेंदा सीधे मैदान जैसा हो गया है। अुसमें पानी जमा होता है और जंगल अुग आये हैं। ये पेड़ यहां किसने बोये होंगे? जंगलके पेड़ोंके बीज खा-पचाकर अनेक छोटे बड़े पक्षी यहां आये होंगे। विष्टामें से ये बीज बोये गये और अुनके बड़े जंगल हो गये। कुछ जानवर यहां आहार ढूँढ़ते हुअे आये होंगे। अितनी अूँचाई पर वे कैसे चढ़े और यहां अुन्होंने स्थायी निवास कैसे किया, अिसका अितिहास अुन जानवरोंके वंशज कहांसे जानें? और जानें तो भी हम अुनसे यह अितिहास कैसे प्राप्त कर सकते हैं? नगः रक्षितं अिति नगरम्, यह नगरकी व्याख्या सच हो, तो अफ्रीकाके श्वापदोंका यह अरण्यनगर है। किसी समयके ज्वालामुखीके सिर पर ठंड और कोहरेका अनुभव करते हुअे हम अेक रात बिता सके, यह बात भी हमें बहुत संतोष दे सकी। अुसी रातको अमरीका — ओटावासे आया हुआ चि० सतीशका अेक प्रेमपूर्ण पत्र मुझे अुस स्थान पर मिला, अुसका भी मन पर बड़ा असर पड़ा। कहां हिन्दुस्तान, कहां केनाडाकी राजधानी ओटावा और कहां यह शिकारी जानवरोंका अरण्यनगर! परन्तु लेखनकला और पत्रव्यवहारके आधुनिक साधनोंके कारण अैसी स्थितिमें भी हम अेक दूसरेके साथ हार्दिक सम्पर्क साध सके।

दो पर्वतराज

झोरोंगोरोसे अरुशा और वहांसे मोशीकी दौड़ लगाकर हमें तीसरे पहर तक व्याख्यानके लिये पहुंचना था। बिसलिये सुबह जल्दी नाश्ता करके झोरोंगोरो छोड़ा। पहाड़ परसे जरा नीचे अतरे कि कोहरेके बादल ऊपर रह गये। अब नीचे ओल्टियानीकी तरफका सुन्दर दृश्य नजरके सामने फैल गया। धूप और बादलोंकी धूपछांहके कारण सारी जमीन स्वर्णभूमि जैसी लग रही थी। कराटू तक वापस आये और फिर जिराफ, शतुर्मुर्ग और तरह तरहके हिरण बहुत नजदीकसे देखनेमें आये। एक हिरण हमारे नजदीक पहुंचने तक निर्भय होकर हमें देखता हुआ ही बैठा रहा। परन्तु अन्तिम क्षणमें उसने विचार बदल दिया और अंसी छलांग मारी मानो हवाकी गोला हो! यहां हमने पहली बार जिराफको दौड़ते देखा। सुबह ही मैंने कहा था कि सिर पर दूरबीन जैसे सींग लेकर खड़े हुआ जिराफ हमने बहुत देख लिये। यह प्राणी दौड़ता होगा तब कैसा दिखायी देता होगा? और कुछ ही घंटोंमें जिराफ पानीकी लहरोंकी तरह दौड़ता हुआ हमारे देखनेमें आया। उसकी सुडौल गति देखकर अंसा ही लगता है कि जान बचानेके लिये भी यह कलावान प्राणी वेढंगेपनसे दौड़नेको तैयार नहीं होता!

कराटूमें एक गुजराती भाजीने बड़े प्रेमसे हमें केसरिया दूध पिलाया। जाते समय हम अंनके यहां नहीं ठहरे, जिस पर हमें अलहना दिया और पक्के केलोंकी एक फली और तरह-तरहके फल हमारी मोटरमें लाद ही दिये! जिन लोगोंका कैसा निष्काम प्रेम था? हमने अंनके लिये क्या किया था। क्या कर सकते थे? अंनके या हमारे जीवनमें दुवारा मिलनेकी संभावना भी कम थी। फिर भी घरके

आदमियोंकी तरह ये लोग हमारे साथ व्यवहार करते रहे । अपनी होशियारी या बहादुरीके बखान करना भी अन्हें नहीं सूझता । सारे पूर्व अफ्रीकामें हमें जहां तहां ऐसे ही गुजराती भाषी मिले हैं और हर जगह हमने इसी प्रेनकी वाढ़का अनुभव किया है ।

हम अंगारक पर्वत तक सीधे अुत्तरमें गये । मोंडुली गांवको बायीं ओर रखकर हमने पूर्वकी ओरका रास्ता लिया । थोड़े ही समयमें हमें अफ्रीकानिवासी मेरे पर्वतके दर्शन हुअे । असका शिखर बादलोंमें ढंका हुआ था और असका विस्तार पौन सौ मील तक फैला हुआ था ! फिर आया अरुशा शहर । बड़ा ही सुन्दर । युरोपियन लोगोंने इसे नंदनवन बना दिया है । हमें यहां तक लानेवाले श्री त्रिलोकीनाथ बोरा यहीं अुतर गये और हम अिन्हींकी मोटर लेकर आगे मोशी गये । रास्तेमें दोनों ओर अंग्रेजोंके अनेक शाम्बाओं (अस्टेट्स) की शोभा हम देख सके । बीचमें हमने अुपा नदी पार की । कितने ही मीलों तक फैले हुअे घासके वीहड़ देखे । टांगासे अरुशा तक आने-वाली रेलवेको हमने तीन बार पार किया । पहली बार हमने यहां तारके खम्भे देखे । और अन्तमें :—

जिसकी धुन बहुत दिनोंसे लगी हुअी थी, वह किलिमांजारो पर्वत नजदीकसे दिखायी दिया । पहले तो बादलोंमें धनुषकी रेखाकी तरह अेक सफेद सुरेख किनारी दिखायी दी । मनको यह विश्वास हो जानेके बाद कि यह बादल नहीं परन्तु पहाड़की चोटी है, हमने देखा तो किलिमांजारो अपने सिर परका बादलोंका पटल धीरे धीरे हटा रहा है । कैसा वह गंभीर और भव्य दर्शन था ! मानो कर्पूरगीर महादेव बुद्ध भगवानका अवतार लेनेके लिये अपनी जटा अुतार कर यहां ध्यानस्थ बैठे हों ! आज किलिमांजारोके सिर पर हमेशासे ज्यादा बर्फ थी । असलिये असके नीचे अुतरते हुअे रेले खूब दूर तक पहुंचे हुअे दीखते थे । शिखरकी रचना अितनी सुन्दर मालूम होती थी कि यह जानते हुअे भी कि असके सिर पर ज्वालामुखीका

द्रोण (मुंह) है, यहांसे वह सच्चा प्रतीत नहीं होता था। हृदयके बुद्गार निकाल डालनेकी पुरानी आदत रही होती, तो मैंने जरूर कहा होता "अद्य मे सफलम् जन्म, यात्रा च सफला अभियम्।"

हमारी मोटर हमें सपाटेसे मोशी और अुसके वैभवशाली पहाड़ किलिमांजारोकी तरफ ले जा रही थी। रास्ता टेढ़ामेढ़ा होनेके कारण दर्शनकी खूबियां क्षण क्षण बदल रही थीं। वादमें मैंने जाना कि मोशीका अर्थ घुआं है। किलिमाका अर्थ पहाड़ और अन्जारोका अर्थ अंचा या चमकता हुआ। दोनों अर्थ अिस पहाड़के लिये जंचते हुअे थे। किलिमांजारोका विस्तार भी बहुत चौड़ा है। अुपर चढ़नेका रास्ता अुसके पीछेकी तरफ है। दूसरे दिन हम अुस रास्तेसे अेक अफ्रीकी मुखियाका घर देखने गये।

मोशीमें हम बहुत ही थोड़े समय रह सके। परन्तु अुस समयका अुपयोग अच्छा हुआ। श्री सदरुद्दीन — माननीय वलीमुहम्मद नजर-अलीके लड़के — के यहां हमारा डेरा था। श्रीमती सदरुद्दीन बड़ी चतुर महिला थीं। अुनके यहां खा-पीकर ताजा होकर हम सभामें गये। अितनेमें श्री कमलनयनकी मंडली भी आ पहुंची। प्लाजा थियेटरमें काफी भीड़ लगी हुअी थी। वहनोंकी संख्या भी अच्छी थी। यहां पहली बार मैंने अपनी राय जाहिर की कि हिन्दुस्तानके स्वतंत्र होनेके बाद अेशियाकी अनेकवंशी जनता हमारी तरफ प्रेम और अुमंगभरी नजरोंसे देखने लगी है। अिसलिये अब हमें अेशियाके प्रतिनिधि बनकर अेशियन नाम धारण करना ही पड़ेगा। अिस सभाके बाद तुरन्त किलिमांजारोकी विलकुल सीढ़ियों पर अेशियन अेसोसियेशनकी चायपार्टी थी। यहां अप्पासाह्वका बड़ा प्रभावशाली भाषण हुआ। अिस प्रदेशमें रहनेवाले चाग्गा अथवा वाचाग्गा लोगोंकी अेक संस्था है। अिन लोगोंको शिक्षा देकर अुन्हें आगे लानेवाले मि० वेनेटके साथ मुलाकात हुअी। अेक आदमी सोच ले तो अफ्रीकी लोगोंके लिये कितना कर सकता है, अिसका वे अुत्तम नमूना थे।

यहांकी पार्टीमें अक महाराष्ट्री डॉक्टर, दो गोअन, अनेक सिक्ख भाओ और गुजराती हिन्दू थे। विस्माविली भाओ तो बड़ी तादादमें जमा हुअे थे। रातको यहांके हिन्दू भावियोंके साथ खास वार्तालाप रखा गया था, जो ९ से ११ बजे तक चला। अैसे वार्तालाप हमारी यात्राका सर्वोत्तम भाग माने जायंगे। बिनमें हम कुछ भी संकोच रखे बिना हिन्दू मुसलमानोंके सम्बन्धके बारेमें आजादीके साथ बोल सकते थे, लोगोंकी भावनाओं और अनुकी मुश्किलें जान सकते थे और अनेक भूमिकाओं बनाकर हम अपना दृष्टिबिन्दु अन्हें समझा सकते थे। मोशीमें वहांके डिप्टी कमिश्नर मि० जॉन्स्टन मिले। आदमी स्वभावसे बड़ा सज्जन और विचारोंका अुदार था। कोओ घंटे भर बैठकर अुन्होंने बहुतसी बातें कीं। और अनुसे बहुत कुछ जाननेको भी मिला।

दूसरे दिन हम चांगा लोगोंके वेलफेयर सेंटरकी अेक बाड़ी देखने मरांगू गये। अस बाड़ीके पास चांगा लोगोंके अेक नेता — मुखिया पेट्रोका सुन्दर निवासस्थान है। अुनके मेहमान बनकर हमने देख लिया कि अफ्रीकी परिवार कैसे रहते हैं। अुनके नये मकानके पीछेवाली बड़ी गोल झोंपड़ी हम भीतरसे देख आये। विलकुल अंबेरेमें अिन्सान और हँवान साथ-साथ कैसे रहते हैं, यह देखकर हिमालयके पहाड़ी लोगोंकी याद आ गयी। परन्तु वहां अितना अंबेरा नहीं था। अर्फ्रकी लोग गायका दूध भी पीते हैं और असका खून भी पीते हैं। गाय या बछड़ेको खंभेसे बांधकर अेक दाणसे असके गलेकी नस कैसे काटते हैं और आवश्यक लहू निकाल लेनेके बाद घाव कैसे बन्द किया जाता है, अिसके बारेमें हमने विस्तृत बातें सुनीं। प्रत्यक्ष प्रयोग देखनेकी मेरी हिम्मत नहीं हुओ, अिसलिये मैं वहांसे खिसक गया। हमारे दलके लोगोंने क्या क्या देखा, सो मैंने पूछा भी नहीं। श्री पेट्रोके साथ ववकि ग्रामअुद्योगों और नयी तालीमके बारेमें बातें कीं। हाथकी कताओ और बुनाओकी खादी और हाथके बने हुअे कागजके नमूने वगैरा देखकर अुन्हें महसूस होने लगा कि हम भी अैसा ही

क्यों न करें? बादमें मैंने अन्हें बड़े विस्तारसे समझाया कि शहदकी मक्खीका पालन कैसे किया जाता है और अणुका नाश किये बिना शहद कैसे निकाला जाता है। और अणु लोगोंने भी खूब ही दिलचस्पीके साथ यह सब सुन लिया।

मुखिया पेट्रीकी दाड़ीके मक्खीके गरम-गरम भुट्टे हमने चखे। अणुके दाने जितने बड़े और मीठे थे कि यहांके बीज हिन्दुस्तानमें ले जानेकी जीमें आ गयी। मक्खीका आटा अफ्रीकी लोगोंका मुख्य भोजन है। जिसके साथ वे अेक प्रकारके बेमिठास केले पकाकर खाते हैं। और अेक प्रकारके शकरकन्द भी सेंक कर खाते हैं। बिन शकरकंदोंका स्वाद भी हमारे शकरकंद जितना मीठा नहीं होता। अफ्रीकाकी मक्खीका स्वाद हमने कभी जगह लिया है, परन्तु स्वादमें यहांकी मक्खीकी बराबरी कोभी नहीं कर सकती।

लौट कर हमने खाना खाया और अरुशाके लिअे रवाना हो गये। रास्तेमें फिर किलिमांजारोके भव्य दर्शन हुअे। अगले दिनके दर्शनोंके कारण आजका दर्शन वासी भी नहीं लगा और अणुका नशा भी कम नहीं हुआ। परन्तु परिचयकी आत्मीयता अवश्य अणुमें आयी। सारा रास्ता पहचाना हुआ था, जिसलिअे हम आसानीसे पौने चार बजे अरुशा पहुँच गये। वहां हमारे भेजवान श्री नरसीभाभी मथुरादास थे। श्री नरसीदासभाभी श्री नानजी कालीदास महेताके भतीजे होते हैं। अणुका घर अरुशाभरमें तमाम सुख-सुविधाओंसे भरा हुआ सबसे अच्छतन (अप-टु-डेट) माना जाता है। अरुशामें अिडियन अेसोसियेशनकी तरफसे चायपार्टी हुअी। जिसमें वहांके प्रांतीय कमिश्नर और अणुकी पत्नी आयी थीं। सारी पार्टियोंमें जो युरोपियन थे, अणुमें ग्रीक और डेन लोग भी थे। अेशियन लोगोंमें हमारे हिन्दुस्तानी लोगों — गोअनों सहित — के अुपरांत अरब वगैरा थे और अफ्रीकी लोगोंमें स्थानीय अेबिसीनियन और सोमाली भी थे। लोग चाय और खाद्य पदार्थोंके साथ न्याय करनेमें मशगूल थे, जब कि मेरा सारा ध्यान मेरुकी

प्रचंड मूर्तिकी तरफ था। अिन दिनों मेरुके सिर पर वर्षका मुकुट नहीं होता, परन्तु मुकुटके बिना भी वह आसपासके प्रदेशके राजाकी तरह ही सुशोभित था। किलिमांजारो और मेरु जवसे ऊपर निकल आये हैं, तबसे अफ्रीकाके शिकारी जानवर और मनुष्य, नदियां और सरोवर—सबके सुदीर्घ अितिहासके वे साक्षी हैं। प्राचीन कालके कितने ही अफ्रीकी नेताओंने अिन दो पहाड़ोंकी शपथ खाकर अपनी मित्रता दृढ़ की होगी या शत्रुसे वर लेनेकी प्रतिज्ञा पर मुहर लगायी होगी। ये दो पहाड़ कोअी संकल्प नहीं करते। पक्षपात नहीं करते। अपने सिर पर जितनी वर्षा हो, असके छोटे बड़े झरने बनाकर अुपा (usa), पंगानी (pangani), त्सावो (tsavo), जो कोअी नदी अुनसे लाभ अुठाना चाहे अुसे जीवन अर्पण करते रहते हैं।

सार्वजनिक सभामें अनेक पंजाबी और गुजराती वहनें वगैरा मिश्रित श्रोता थे। हिंसा अहिंसाका प्रश्न तो छेड़ा ही था।

रातके भोजनमें बड़े-बड़े दो सौ लोग मौजूद थे। अंग्रेजोंकी संख्या यहां सबसे ज्यादा थी; Non-violence in peace and war (युद्धकाल और शान्तिकाल दोनोंमें अहिंसाकी नीति) के बारेमें मैं थोड़ासा बोला। बहुतसे विदेशियोंने अिस चर्चामें भाग लिया। असमें अपने कर्तव्यका गहरा विचार करनेवाला अेक गोरा पुलिस अफसर था। असने विशेष बातें करनेके लिये दूसरे दिन मिलनेकी अिच्छा प्रगट की। सबेरे अपराधों और अुनके लिये दी जानेवाली सजाओंकी काफी तात्त्विक चर्चा हुअी। अैसा जान पड़ा कि यह आदमी अपने कर्तव्यके बारेमें गहराअीमें जाकर विचार करता है। हमारे लोगोंकी आर्थिक नीतिमत्ता यानी अीमानदारीके बारेमें असका अूँचा खयाल नहीं था। केवल नरसीभाअीके बारेमें असने आदरके वचन कहे थे। मुझे वे केवल शिष्टाचारके शब्द नहीं लगे।

सुबहकी चर्चके बाद हम अेक अैसा तालाब देखने मोशीके रास्ते रवाना हुअे, जो अरुशाके गलेका मोती जैसा लगता है। डेलूटी

(Deluti) सरोवरका श्रेय भी ज्वालामुखीको है। उसका आकार देखते ही यह मालूम हो जाता था। जिस तालाबके किनारे श्रीमती राँयडन नामकी एक अंग्रेज महिलाने सुन्दर मकान और उससे भी सुन्दर बगीचा बनाया है। महिला अितनी होशियार है कि पिछले युद्धके दिनोंमें अपनी और दूसरे गोरोंकी १४ अस्टेटें वही संभालती थी। और जिस महिलाकी जिज्ञासा अितनी प्रखर कि मिश्रके पिरेमिडों और उनके संबंधकी गूढ़ विद्याके बारेमें भी वह जानती थी। दीवानखानेमें उसने जो चित्र रखे थे, वे भी अूँची अभिरुचि व्यक्त कर रहे थे।

१९

ब्रह्मक्षत्री साहस

अब तो नमंगा होकर आम्बोसेलीके रेगिस्तान और अरण्यमें एक रात बिता कर नैरोबी जाना बाकी था। परन्तु रास्तेमें एक होशियार भारतीय युवक रजनीकान्त ठाकोरकी खेतीबाड़ी देखनी थी। वह यहां आल्डोनिअू शाम्बाके नामसे पुकारी जाती है। वहां जाते हुअे रास्तेमें ही जो पहाड़ियां दिखायी दीं, वे हरी, चिकनी और मनोहर थीं। खेतीबाड़ीमें अच्छे अच्छे जानवरोंका पालन हम देख सके। गायें, सांड और अन्य पशु यहां खास शास्त्रीय ढंगसे रखे जाते हैं। गायका दूध झिकट्ठा करके उसमें से मक्खनके सिवाय पनीर (चीज) बनाया जाता है। दूधमें से पनीर कैसे बनाया जाता है, जिसकी सारी क्रियायें हमने यहां देखीं। रजनीकान्तके पिता श्री सत्येन्द्र श्र्यंबक ठाकोर यहां बेटेसे मिलने आये थे। उनसे जिस तरफका बहुतसा इतिहास जाननको मिला।

हमारे लोग ज्यादातर देहात या शहरोंमें दुकान खोलकर देशी-विदेशी माल बेचनेका ही काम करते हैं। हाल ही में अन्होंने सायसल, वॉटल या शकरके कारखाने शुरू किये हैं। परन्तु खेतीवाड़ीका काम करनेवाले लोग नहीं के बराबर ही हैं। जिसलिये मोरोगोरोकी तरफके मगोलिया पटेल और आलडोनेअके ठाकोर दोनों अज्ज्वल अपवादके रूपमें नजरके सामने आते हैं।

गुजराती ब्रह्मक्षत्रिय जातिकी होशियारीका मैंने बखान किया, तो सत्येन्द्रभाजी कहने लगे : “ परन्तु हमारे लोग घरघुस्सू हैं, यह आप क्यों भूल जाते हैं ? अितने गुजराती यहां आये हैं, अुनमें ब्रह्मक्षत्रियोंकी संख्या कितनी है ? हमारे लोग अभिमान ही अभिमानमें रह गये । ” हमारे लोगोंने अभी तक काफी होशियारी नहीं दिखायी, अैसी आलोचना करके ही अपने लोगोंके प्रति अपनी आत्मीयता अनुभव करनेवाले कुछ लोग होते हैं। मेरी गणना भी इसी कोटिमें होती है, जिसलिये मैं सत्येन्द्रभाजीकी अपने लोगोंकी आलोचनाका रहस्य अच्छी तरह समझ सका।

२०

अभयारण्यमें प्रवेश

हम नमंगा पहुंचे। यहांसे आंवोसेली जानेका रास्ता फटता है। नमंगामें मराठी बोलनेवाले दो होशियार कोंकणी मुसलमान भाजी रहते हैं। अिनमें से मोहम्मद अुमर साहबके साथ मेरी बहुत बातें हुयीं। अुनके पिताने और अुन्होंने अंग्रेजोंको कैसा छकाया; अपने लोगोंका होनेवाला अपमान टालनेके लिये अुन्होंने यहां कैसे देशी होटल खोला वगैरा बातें अुन्होंने कहीं। जंगलके जानवरोंके पीछे भटकनेकी धुनमें अगर किसीको दूसरा नंबर लेना पड़े, तो वह मोहम्मद अुमर साहब नहीं। मोहम्मद साहबने आसपासके आदिवासी मशाजी लोगोंकी अितनी ज्यादा

सेवा की है कि ये लोग हरअेक काममें अनुकी सलाह लेते हैं और अनु पर पूरी तरह विश्वास रखते हैं। होटल खोलनेके लिये जब उन्हें जमीन चाहिये थी, तब अंग्रेज लोग उन्हें जमीन मिलने नहीं देते थे। यह मुश्किल मालूम होते ही मशाअी लोगोंने अपनी जमीनमें से अच्छा टुकड़ा निकाल कर दे दिया। सरकारी अफसरोंने मशाअी लोगोंसे धमका कर पूछा कि, “हिन्दुस्तानी आदमीके प्रति अितना पक्षपात क्यों करते हो?” मशाअी लोगोंके नेताओंने अुड़ता हुआ जवाब देनेके वजाय सीधा ही कह दिया कि, “मोहम्मद साहब हमारे पुराने दोस्त हैं, हमारे हितैषी हैं। अनुके प्रति कितना ही पक्षपात करनेमें हमें खुशी ही होती है।”

कअी तरफसे नदियोंका प्रवाह आकर जैसे समुद्रमें मिलता है, वही नमंगामें हमारे काफलेका हुआ। डोडोमासे चले तब श्री अप्पासाहब, श्री अिनामदार, सकुटुंब कमलनयन, सरोज और मैं और शरद पंड्या अितने हम थे। अरुशासे श्री नरसीभाअी और अनुके भाअी हमारे साथ हो गये। झोरोंगोरोसे श्री जशभाअी देसाअी, अनुके लड़के निरंजन और श्री शहाणके लड़के अजित हमारे साथ शरीक हो गये। आल्डोनिअूसे श्री रजनीकान्त और मिल गये। ‘सर्व अेव महारथा :!’ अलवत्ता यह रथ तैलवाहन था। अब नमंगामें नैरोबीसे आये हुअे डॉक्टर और श्रीमती नायू, सौ० नलिनीवहन पंतकी सहेली श्रीमती लीला फाटक और चि० सरोजके वचपनके मित्र और सहपाठी श्री जाल कण्ट्राक्टर — ये सब आ पहुंचे। सारा काफला अुमंगके साथ आंवोसेलीके रेगिस्तान और अरण्यमें प्रवेश करने लगा। मोटरें, लारियां और ट्रकों जैसे महारथ और अनुमें बैठे हुअे हम महारथियोंके अस्त्रशस्त्र देखने लायक थे। बन्दूक और पिस्तोलके वजाय हमारे पास टॉर्च और दूरबीन थीं। हम जानवरोंको मारनेके लिये नहीं, परेशान करनेके लिये नहीं, परन्तु देखनेके लिये निकले थे। जो कोअी अिस अभयारण्यमें प्रवेश करता है, अुसे संकल्प कर ही लेना पड़ता है कि

‘अभयं सर्वं भूतेभ्यः ; शम् नो अस्तु द्विपदे; शम् चतुष्पदे। झाड़ और झंखारमें से हम पूर्व दिशामें चले। रास्तेमें थूहरके विशाल वृक्ष हमारा स्वागत कर रहे थे। और कुछ कांटेदार पेड़ पक्षियोंको अभयदान दे रहे थे।

सो किस तरह? सांप और दूसरे प्राणी वृक्षों पर चढ़कर पक्षियोंके घोंसलोंमें से अंडों और बच्चोंको खा जाते थे। जिसके विरुद्ध अुपायके तौर पर पक्षी अपने घोंसले हमेशा पेड़के सिरे पर, पतली पतली डालियोंके साथ, चीनी लालटेनकी तरह, लटका देते हैं। ऐसी डालियोंके नीचे अगर तालावका पानी हो, तो ज्यादा अच्छा और डालियां अगर कांटेवाली हों तो वह और भी अधिक रक्षण है। जिस प्रकार शत्रुसे हरअेक प्रकारकी रक्षा करनेवाले ये पेड़ तमाम पक्षी जातिका आशीर्वाद लेते हैं।

कोयी ३० मीलका जंगल पार करनेके बाद हमने दक्षिणका मार्ग लिया। वहांसे सूखे हुए आम्बोसेली सरोवरका रेगिस्तान शुरू होता था। जहां देखो वहां रेत, रेत और रेत ! और सामनेकी तरफ अपने पवित्र दर्शनोंका लाभ देनेके लिये किलिमांजारो खड़े ही थे।

सारा रेगिस्तान पार करके हमने अभयारण्यमें प्रवेश किया। वहां हिंस्र पशुओंने हमें अभयदान नहीं दिया था, परन्तु हमारे जैसे मनुष्योंकी सरकारने वहांके तमाम पशु-पक्षियोंको अभयदान दिया था। लम्बे समयकी सुरक्षितताके कारण यहांके पशु भी मनुष्यके प्रति बड़े सौम्य हो गये हैं। और जिसलिये हम भी निर्भय हो गये थे। जिस प्रकार सब तरहसे अभयारण्य माने जानेवाले जिस प्रदेशमें हमने अुत्सुक नेत्रोंसे प्रवेश किया। अेक बात स्पष्ट करनी चाहिये। यहांके तमाम पशु-पक्षियों और वृक्ष-वनस्पतियोंको सिर्फ अिन्सानकी तरफसे ही अभय दान है। वे आपसमें अहिंसक होनेके लिये बंधे हुये नहीं हैं। और बंधे हों तो खायं क्या? और हाथीको अगर सूंडसे या सिरके धक्केसे

अभयारण्यमें प्रवेश

पेड़ गिरानेकी लीला न मिले, तो बेचारेके लिये सारा जीवन वेस्वाद और भारस्वरूप बन जाय।

पूर्व जन्ममें हमने क्या पुण्य किये होंगे कि अनजान मुल्कमें जैसे जंगलमें हम किसी धर्मात्मा सम्राटकी तरह भयानकसे भयानक पशुओंका अहिंसक शिकार कर सके। जशभाजीने कहा, "हम जल्दीसे सामनेकी पहाड़ी पर जाते हैं, आप हमारे पीछे पीछे जल्दी आइये। शामके वक्त अकसर वहां हाथी अिकट्ठे होते हैं। पहाड़ी परसे अच्छी तरह दिखायी देंगे।" जंगलका खिलाका। यहां किसीने कोबी रास्ते नहीं बनाये हैं। जैसे सूझे और जैसे जंचे वैसे मोटरें चलाना। मेरे मनमें क्षण क्षण पर विचार आता था कि संयोगवश मोटरें यहां अटक जायं तो हमारा क्या हाल हो? कोबी पशु क्रुद्ध होकर हमला कर दे और अुसी समय मोटर फेल हो जाय, तो मनुष्य क्या कर सकता है?

जब तक मृगयाका रंग नहीं जमा था, तभी तक जैसे विचार मनमें आ पाये। अेक बार अुत्ताहकी भट्टी गर्म हुयी कि हम वहांके वातावरणके साथ अेकरूप हो गये। जितना हमारा विश्वास अपने पैरों पर था, अुतना ही मोटरों और लारियों पर जम गया। फिर तो खड्डे क्या और टीले क्या; झंझार क्या और पत्थर क्या — हमारे लोगोंने मोटरें चला ही दीं। और मोटरें भी अितनी अुमंगमें आ गयी थीं कि जिवर मोड़िये अुघर मुड़ती थीं। मनुष्योंको भी चढ़ना कठिन प्रतीत हो, जैसे स्थान तक पहाड़ी पर हमारी मोटरें चढ़ गयीं। चार चार छः छः आंखोंसे हमने चारों किनारे देखे, परन्तु अेक भी जानवर दिखायी नहीं दिया। मानो अुन्होंने हमारे विरुद्ध पड्यंत्र ही कर लिया हो। हम निराश हो गये। कमी पूरी करनेके लिये संध्याकाल मनानेके खातिर पहाड़ी पर आया हुआ अेक पक्षी हमें हंसने लगा। अितना गुस्सा आया अुस पर! परन्तु करते क्या? गुस्सेको जेवमें रखकर अुतरे। खूब ही भटके। हाथीकी लीद कहीं भी दिखायी दे, तो यह देखकर कि वह ताजी है या सूखी हुयी, हम साश या निराश हो जाते।

अब तो अंधेरा भी हो गया। मोटरोंके दीयोंने अपनी आंखें खोलीं, अतनेमें दूर भँसके जैसी कोभी चीज दिखायी दी। नजदीक जाने पर निश्चय हो गया कि नाक पर सींगका भार मुठाने-वाला अंक जवरदस्त गेंडा है। क्षण भरमें उसके पास ही हमने अंक वच्चा देखा। विश्वास हो गया कि गेंडी है। अपने वच्चेको संभालती संभालती घूम रही है। हम घड़ी घड़ीमें दूरबीन चढ़ाकर देखते, फिर नीचे रख देते। मैंने देखा कि गेंडी लंगड़ाती है। किसी ऐसे ही दूतरे जवरदस्त प्राणीके साथ झगड़ा हुआ होगा। हमने विचार किया कि सवेरे अगर उसके खूनकी बूंदें दिखायी दें, तो जिसका स्थान ढूँढ़ निकालेंगे।

दूसरी पार्टीमें कमलनयन वगैरा थे। अन्हें तीन सिंह दिखायी दिये। हम उस तरफ पहुंचे तो ये तीनों सिंह ऐसे खिसक गये कि उनमें से अंक ही की पीठ जरा दिखायी दी। सिंहकी जांघ या उसकी दुन पहचाननेमें देर नहीं लगती। कहने लगे कि जिस ओर तीन नहीं परन्तु कोभी १५ सिंह घूम रहे थे। खैर, हम जरा अूबकर अपने डेरेकी तरफ मुड़े। जिस अरण्यमें कुछ सरकारी झोंपड़े हैं। उनमें और लोग रहे थे या नहीं सो पता नहीं। परन्तु हमारा डेरा दूसरी जगह स्वतंत्र था। उसका स्थान खोज निकालनेमें देर लगी। डेरेमें जाते ही उसका वाइशाही ठाठ देखकर मैं तो हक्का-बक्का ही रह गया। आश्रमवासी यात्री हूँ या कोभी अरण्य-रसिक शाहजादा हूँ? छोटे छोटे कभी तम्बू — उनके आगे वरामदे जैसे शामियाने, कुरसी, मेज, गद्दे, लालटेन, खानेपीनेकी हर किस्मकी चीजें — सोडा, लेमनेड, कोको-कोला, फल, मेवे अित्यादि—अंक भी वस्तुकी कमी नहीं थी। जंगलमें पीने लायक स्वच्छ पानीकी सुविधा शायद ही मिलती है। राजा दुष्यन्तके साथ शिकारमें जानेवाला उसका दोस्त माढव्य भी शिकायत करता था कि शिकारमें जाने पर जंगलके पत्ते सड़नेसे कड़वा जहर हो गया पानी पीना पड़ता है और रयमें बैठकर श्वापदोंके पीछे दौड़नेमें शरीरकी

तमाम हड्डियां ढीली हो जाती हैं। यहां लोहेके अंक बड़े पीपेमें पीने लायक पानी भरा था। वही हमारा हौज और वही हमारी टंकी था। पीपा जरा जमीन पर अलुट कर हमें लोटा दो लोटा जितना चाहिये पानी दे देता। कुछ पंजाबी वन्हें खास तौर पर आकर हनारे लिअे पूरियां तल रही थीं और तरह तरहके साग तैयार कर रही थीं।

शिकारका व्यवसाय करनेवाले युरोपियन लोग अिघर बहुत हैं। अुनके बराबर ही या अुनसे ज्यादा होशियार हमारे अंक भाअीने भी यह व्यवसाय हाथमें लिया है। अिनका नाम है श्री तरलोकसिंह। अुन्होंने और अुनके साथी श्री राणाने अप्पासाहबके प्रेमके कारण और स्वदेशसे महात्माजीके आदमी खास तौर पर आये हैं, अिस खयालसे हनारे लिअे अिस दूर दुर्गम जंगलमें तमाम सुविधाअें जुटा दी थीं। और स्वयं आकर तमाम बातों पर देखरेख रखते थे। अितना ही नहीं, खुद सारा काम भी करते थे। बर्तन वगैरा धोनेके लिअे पानीकी सहूलियत देखकर ही केम्प खड़ा किया गया था। यही स्थान हाथियोंका भी माना हुआ होनेके कारण शामको जब तम्बू तन रहे थे, तब कुछ हाथी यहां दर्शन देकर गये थे। परन्तु हमारे भाग्यमें अुस रातको अुनका दर्शन नहीं लिखा था।

जंगलमें अितनी सुरक्षितता अवश्य होती है कि जहां धूनी जल रही हो या मनुष्योंके हाथोंमें मशालें हों, वहां जंगली जानवर पास नहीं आते। परन्तु बीस पच्चीस कदम आगे जाने पर आप सुरक्षित नहीं हैं। कोअी जानवर ताकमें बैठा हो, तो पशुदेवोंके लिअे भी दुर्लभ हनारा लहू अुसे चखनेको मिल जाय। अिसलिअे रातको अग्निके प्रकाश जितनी दुनिया ही सुरक्षित माननी चाहिये। परन्तु शौच जानेकी हाजत हो तब क्या किया जाय? हाथमें टाँच और लोटा लेकर अंबेरेमें गये बिना काम नहीं चल सकता। पशुओंका डर और मनुष्यकी शर्म दोनोंके बीच प्रसंगानुसार अुचित हिसाब लगाकर मैंने अन्तर तय

कर लिया। विल्लीकी तरह मिट्टीमें खड्डा किया और अुसी मिट्टीको खड्डा भरनेके लिये काममें ले लिया और आरामसे लौट आया। खा-पीकर तम्बूमें जाकर बैठे और प्रार्थना की। मनमें विचार आया कि हिन्दुस्तानसे चार हजार मील दूर, स्वापदाकीर्ण जिस जंगलमें हिन्दुस्तानके लोग कितने आये होंगे ? और अुनमें भी गंभीरतापूर्वक भगवानका स्मरण करके वैदिक मंत्रोंसे प्रार्थना करनेवाला क्या कोसी आया होगा ? भारतके समस्त ऋषि-मुनियोंका स्मरण करके मैंने भक्तिभावसे प्रार्थना शुरू की। श्री जाल कण्ट्राक्टर अुसमें प्रेमसे शरीक हो गये। और भी कसी लोग थे। प्रार्थना हुअी और हमने सोनेकी तैयारी की। अितनेमें पता चला कि श्री अप्पासाहव, कमलनयन और कुछ और लोग चुपचाप खिसक कर शिकारी जानवर देखने निकल गये हैं। हम झुंझलाये। मैंने तुरन्त मोहम्मद साहबसे कहा, 'अगर लॉरी तैयार कर सकें तो हम भी चलें।' हम गये। घोर अंधकारमें — अनजान जंगलमें — हम चले। मोटरोंके आने जानेसे जो रास्ते पड़ जाते हैं, वे रातको अच्छी तरह दिखायी नहीं देते। कहीं कहीं झूठा भ्रम भी हो जाता है कि रास्ता होगा। भटकते भटकते हमें अप्पासाहव वाली पार्टी लौटती हुअी दिखायी दी। अुन्होंने कहा कि, 'अेक गैंडेने हम पर हमला किया था। हम वहांसे भागे परन्तु दिशा भूल गये। टकराते और कुटते-पिटते वापस आ रहे हैं।' हमारे जीमें आया कि हमें भी कुछ न कुछ अनुभव लेना चाहिये। हम भी पेट्रोल या लॉरी पर दया किये वगैर खूब भटके। स्वापद भले ही न मिले हों, परन्तु मोटरके प्रकाशमें झाड़-झंखारके तने देखने और पगपग पर जोखम अुठानेका मजा तो आया ही। अपवादके रूपमें अेक गैंडा चरता हुआ और अेक जरख हमसे डरकर भागता हुआ दिखायी दिया। गैंडेके दीखते ही भाअी जालको काव्य सूझा और अुन्होंने ललकारा : "छुप छुप बैठे हो जरूर कोअी बात है, पहली मुलाकात है, पहली मुलाकात है ! " अुस गैंडे पर जिस प्रेमकाव्यका कोअी असर हुआ हो, अैसा लगा

नहीं। गैंडे लोगोंका प्रेम करनेका ढंग कैसा होता है, यह हम कहां जानते हैं?

हम अतने थक गये थे कि दूसरे दिनका सदुपयोग करनेका संकल्प न होता, तो सुबह आठ बजे तक अठते ही नहीं।

नींद तो चार ही घंटे मिली, परन्तु हम अतने गहरे सो लिये कि चार बजे ताजा होकर जगे और फिर प्रार्थना करके तैयार हो गये।

साढ़े पांच बजे निकल गये। दिन अुगा। परन्तु भाग्य जागनेके लक्षण नहीं दिखायी दिये। खूब भटकते भटकते दूर अेक हाथी दिखायी पड़ा। हमने तरसती आंखोंसे अुसे देख लिया। अितनेमें वह पासके अेक गांवके खेतमें जाकर गायब हो गया। अफ्रीकाके हाथियोंके कान बहुत ही बड़े और चौड़े होते हैं। हममें से दो जने मोटरसे अुतर कर हाथीके पीछे दूर तक चले गये थे। वक्त वचानेके लिये हमने अुन्हें वापस बुलवा लिया। अुस हाथीके मुख पर अैसा भाव दिखायी नहीं देता था कि हम सारे प्रदेशमें अकेले पड़े हैं। “मुझे क्या? सारा राज मेरा ही है”, अैसी अनिरुद्ध चालसे गजराज घूम रहे थे। ‘सुवारक हो आपको अपना राज्य’ कहकर हम वहांसे चल दिये। मोरनी और मुर्गीके बीचका रूप धारण करनेवाले गिनीफाअुल, कुछ बंदर और चार पांच तरहके हिरण हमने देखे। अुन्हें देखनेमें मजा तो आया। परन्तु यह हमें कैसे महसूस होता कि अुनके दर्शनोंसे हमारा दिन कृतार्थ हुआ? हम तो तरस रहे थे सिंह, हाथी, गैंडे और महिष जैसे प्रचण्ड और भयानक प्राणी देखनेको। अंतमें अेक दिशासे निराश होकर हम दूसरी तरफ गये। वहां हाथियोंकी ताजा लीद देखकर हमारा अुत्साह बढ़ा। वहां थोड़ी दूर पर दो हाथी घास अुखाड़ते मिट्टी अुड़ाते स्वच्छंद खड़े थे। अित्सानको देखकर हाथी भड़कता नहीं। लेकिन अगर अित्सान आवाज करे या हवाके कारण अित्सानकी गंध अुसकी सूंड़ तक पहुंच जाय, तो हाथीको क्रोध आता है। अिसलिये

हम खुल्लमखुल्ला परन्तु चुपचाप मोटरसे अंतरकर हाथीकी तरफ जाने लगे। हाथीने हमें देख लिया, परन्तु अपना वनविहार रोका नहीं। जब हम विशेष नजदीक गये, तब असे पसन्द नहीं आया। हमें धमकानेका भी असेका विरादा नहीं था। असेने सिर फेर लिया और धीरे-धीरे वहांसे खिसक गया। तब हमने असे छोड़कर दूसरे हाथीकी तरफ अपनी मोटर हांकी। फिर अंतरकर हम असेके निकट गये। असेने भी थोड़े समय हमें सहन करके नया रास्ता ले लिया। यह समझकर कि दिन सकल हुआ, हम लौट रहे थे कि हमारे साथके अेक अफ्रीकीने विशारा किया कि 'पास ही अेक सिम्बा (सिंह) है।' तुरन्त हमारा सारा ध्यान हमारी दोनों आंखोंकी पुतलियोंमें आकर बैठ गया। परन्तु हमें शेरको देखनेकी जितनी अुत्कंठा थी, अतनी अुत्कंठा शेरको अिन्सानको देखनेकी नहीं थी। अिसलिये वह हमारी मोटरके नजदीककी घास और झाड़ियोंमें से बाहर आकर दूसरे रास्तेसे भीतरकी तरफ लुप्त हो गया। अयाल नहीं थी अिसलिये हम समझ गये कि सिंहनी है। सिंह ताकतवर जानवर भले ही हो, परन्तु क्रूर नहीं दिखायी देता। अुसके मुंह पर सज्जनता छायी होती है। अुसमें जरासी तुच्छता की छटा होती है, जो अिन्सानको देखकर यों ही बढ़ जाती है। सिंहनीने हमारी तरफ देखा और चली गयी। परन्तु अितने से हम पर यह असर पड़ गया कि हम लोग अुसकी नजरमें कुछ नहीं। सिंहको देखनेके आनन्दमें अपमान और तिरस्कारकी यह भावना मिला कर ही हमें लौटना पड़ा।

सारा सामान मोटरों और लॉरियोंमें भर लिया और पिछली रात और आजकी सुबह जिन भायी-बहनोंने हमारी सेवामें बितायी थी, अुनका आभार मानकर हम खाना हुये।

बहुत कुछ देखा। हमारी वनयात्रा सकल हुयी, यह भावना लेकर हम लौटे। अितनेमें अेक आदमीने आकर मानो हमारे कानमें कहा, 'जरा मुड़ कर बायें जायंगे तो वहां कितने ही हाथी हैं।' हमारी अुत्सुकता तुरन्त जग

अुठी और हम हाथियोंकी तलाशमें निकल पड़े। हमें अधिक भटकना भी नहीं पड़ा। अेक, दो, चार करते करते आठ हाथी हमने पेड़की डालियां तोड़कर पेटके अर्पण करते देखे। हम अुतर कर हाथियोंकी तरफ चलने लगे। अुनमें अेक हाथी छोटा था। अुसकी नजर हम पर सबसे पहले पड़ी। अुसने अपनी सूंड हमारी तरफ अुठायी और दोनों कान चौड़े फैलाकर हमें सूचित किया कि, 'आप लोग कितने ही अच्छे हों, हमारे खयालसे अिष्ट नहीं हैं।' हाथी सूंड अूंची करे और कान फैलाये, तो समझ लेना चाहिये कि वह नाराज हो गया है। हम जरा ठिठके और छोटा हाथी नरम नरम डालियां तोड़कर खाने लगा। हमारी हिम्मत बढ़ी तो आगे चले।

अगर हाथी हम पर हमला करते, तो हम सहीसलामत मोटर तक दौड़ सकते या नहीं, यह सन्देहास्पद है। और मोटर भी हाथीके आगे सुरक्षित नहीं है। मोटरका पहिया सूंडमें पकड़कर अुसे अुलट देनेमें हाथीको देर नहीं लगती। और दो हाथी मिलकर मोटरको मत्थेसे धक्का लगायें तो तुरन्त स्वीकार करना पड़े कि मोटर लोहेकी नहीं परन्तु मोमकी बनी हुयी थी। फिर भी हम जिज्ञासासे कुछ न कुछ आगे बढ़े। आज तक अिस जिज्ञासाके कारण कम लोगोंने प्राण नहीं गंवाये। परन्तु जिज्ञासा कभी कभी जिजीविषासे भी अधिक प्रबल सिद्ध होती है। हमारा अविनय देखकर हाथी नाराज हुअे। परन्तु हम पर क्रुद्ध नहीं हुअे। सवेरे अुठ कर अिन दो पैरवालोंको कौन छोड़े, यह विचार करके अिन लोगोंने अुस स्थानको छोड़कर जाना तय किया। परन्तु व्यवस्था न रखें तो वे हाथी नहीं। तलवार निकाली हुयी हो, अिस तरहके दो दांतोंवाला अेक बड़ा हाथी सबसे पीछे रहा। अेक आगे चला। हथिनी और बच्चे बीचमें रहे और अिस प्रकार आठोंका यह जुलूस अेकके बाद अेक वनमें चला गया। जल्दबाजी जरा भी नहीं पायी जाती थी। मानो वे यह समझते हुअे चले कि वनदेवीकी सवारी गंभीरताके साथ ही चलनी चाहिये। हमने वह जुलूस जी भर कर देखा। अुसके

चले जानेके बाद हम थोड़े समय वहां खड़े ही रहे, मानो देखा हुआ सारा दृश्य हमारे समक्ष विद्यमान ही हो !

पालतू हाथियोंके जुलूस हम कभी बार देखते हैं। आठ-आठ दस दस हाथी, अरे पचास पचास हाथी तक हम बिकट्टे ला सकते हैं। परन्तु स्वच्छन्द विहार करते हुअे आठ हाथियोंको अेक जगह कौन ला सकता है ? और वे आठ कैसे ! लम्बे लम्बे और मुड़े हुअे दांतोंवाले, पेड़ोंकी छोटी मोटी डालियां तोड़कर खा जानेवाले। मैं अिन प्रचण्ड गंभीर प्राणियोंको देखकर धन्य धन्य हो गया। जब अुनका जुलूस चला तब अैसा ही मालूम हो रहा था, मानो समस्त वनकी महत्ता चल रही हो। वह दृश्य जन्मभर भुलाया नहीं जा सकता।

लौटते समय हमारी पार्टियां अलग अलग हो गयीं। जो जल्दी रवाना हुअे, वे सीधे रास्ते गये। हम अपने गजानन्दकी जुगाली करते करते चले। और दाहिनी ओर जानेके वजाय बायीं तरफ मुड़े। हमारी दिशा ठीक है या नहीं, इसकी जांच करनेके लिये मैं बार बार पीछे मुड़कर किलिमांजारोकी तरफ देखता था। मुझे लगा कि कोभी भूल हो रही है। परन्तु मोटरकी पगदंडी दूसरी नहीं थी। मैं नकशा देखता जाऊं और कहता जाऊं कि “दिशा-भूल हो गयी है।” और लोग कहें “नहीं, ठीक है।” सभी अनजान ! हरअेकके दिमागमें आत्मविश्वास और अविश्वासकी लहरें अेकके बाद अेक अुठती जातीं। जो आदमी विश्वासके साथ चलता, वह कुछ समय बाद विश्वास खो बैठता, तब तक दूसरे मस्तिष्कमें गड़बड़ी हो जाती। फिर वह दिशा बदलाना स्वीकार करता और नया घोटाला कर देता ! ‘नैको मुनिर्यस्य वचः प्रमाणम्’—अेक भी अैसा समझदार नहीं मिलता था कि जिसके वचनको प्रमाण मानकर चला जा सके।

अेक बार तीन महाराष्ट्री वनमें घूम रहे थे। अुन्होंने अेक नेवला देखा। अेक आदमी बोल अुठा, “सुमंग, सुमंग, सुमंग !” दूसरा क्रुद्ध

होकर बोला, "सुमंगं सुमंगं क्या करता है? जिसका नाम तो सुमंग है।" तीसरा समझदार बनकर कहता है, "जान लिया, जान लिया! जिसका नाम है घुमस।" नेवलेके लिम्बे मराठीमें सच्चा नाम है मुंगुस! अُنहींके जैसी हमारी स्थिति थी। संतोष अितना ही था कि वक्त सवरेका था। हम रेगिस्तानमें अुगी हुआ छोटी घासमें से जा रहे थे, जिसलिम्बे दूर तक देख सकते थे। और पेटमें नाश्ता था और मोटरमें पेट्रोल था। हम जिस तरहसे दिशा बदल बदल कर जा रहे थे कि किसी अनजान आदमीको अैसा लगता कि अिन लोगोंको किसीने आम्बोसेलीकी लम्बाअी चौड़ाअी वाकायदा माप लेनेका सर्वे (survey) काम सौंपा है। और ये लोग अुसे अेक खास समयके अंदर पूरा करके अिनाम कमानेके लिम्बे भागदौड़ कर रहे हैं।

पहले तो रास्ता भूलनेमें भी मजा आया, परंतु धीरे धीरे नाश्ता पचने लगा और पेट्रोलका घूआं हो गया। अब अंगर रास्तेमें ही पेट्रोल खतम हो जाय तो? हनने मोटरका भोंपू वजाकर दसों दिशाओंमें घोषणा कर दी कि हम रास्ता भूल गये हैं। परंतु वापस प्रतिध्वनि करनेके लिम्बे कोअी पहाड़ी भी नजदीक नहीं थी। ध्वनि अंतरालमें विलीन हो गअी और मैदानकी शांति पूर्ववत् स्थापित हो गअी।

काफी वक्त निकलनेके बाद हमारी ही पार्टीकी अेक मोटर दाहिनी ओर दूर दूर घूल अुड़ाती हुआ दौड़ती दिखाअी दी। हमने अुन्हें देख लिया और अुस दिशामें दौड़ लगाअी। परंतु वे स्थिर नहीं थे। बीचमें कोअी रास्ता मिलता तो यह समझकर कि वह हमसे सयाना समझदार है, अुसकी सलाहके अनुसार चलते। परंतु वह कोअी हमारे लिम्बे वहां खड़ा नहीं था। थोड़ासा आगे जानेके बाद मूक रास्तेकी सलाह मानने पर पछता कर हम फिर अपना दिभाग चलाते। जिस प्रकार करते करते मैदान पार करके हम झाड़ियोंके जंगलमें पहुंचे। वहां रास्ता मिलनेमें काफी देर लगी। मोटरको सस्त भूख लगी थी। वह कोअी मनुष्य नहीं कि खुराकके वगैर काम चला सके।

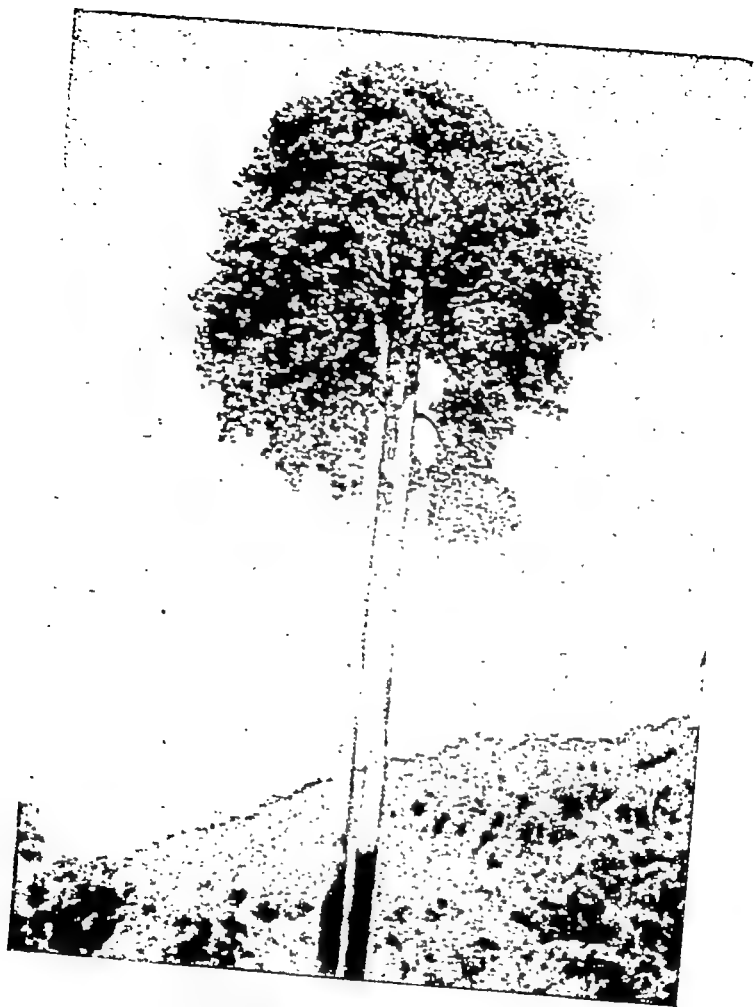
दोपहर होते हुए भी प्रक्षियोंके घोंसलोंने हमारा प्रेमसे स्वागत किया, हमें आगेका रास्ता बताया और हम ज्यों त्यों करके नमंगा पहुंच गये और वहां थोड़ा खा लिया।

नमंगा, जो कल हमारा मिलन स्थान था, आज विदायी और विखर जानेका स्थान बना। कुछ लोग अरुशाकी तरफ गये, कुछ नमंगामें ही रह गये और बाकीके सब लोग तीन मोटरोंमें बंट गये और नैरोबीकी तरफ चल पड़े। रास्ता सुन्दर था। यहां अभयारण्यका आश्रय न लेने-वाले कितने ही श्वापद हमारे देखनेमें आये। खास तौर पर जिराफ, शतुर्भुज, बुद्धू और चित्राश्व। १०२ मीलका रास्ता काटकर हम नैरोबी पहुंचे। अब नैरोबी शहरके पास स्थित अभयारण्य हमें सादा और चमका लगने लगा! उसी दिन मुझे स्व० गिजुभाजीकी पुण्यतिथिकी सभामें जाना था, जिसलिसे हमारी मोटरने विशेष वेगसे दौड़ लगायी। हम नैरोबी पहुंचे और हमारी पूर्वी अफ्रीकाकी यात्राका पूर्वार्ध पूरा हुआ।

२१

फिर नैरोबीमें

नैरोबीमें दो ही दिन रहकर हम युगांडाकी यात्रा पर निकलनेवाले थे। नैरोबीमें आते ही भाजी वसन्त नायक और श्रीमती कान्तावहनके स्वामित्वके वालमंदिरकी तरफसे होनेवाले गिजुभाजी उत्सवमें मुझे भाग लेना था। मैंने जिन लोगोंसे कहा कि, “स्वर्गीय गिजुभाजीने बालशिक्षाके लिये फकीरी ली, उससे पहले वे बकालत करनेके लिये पूर्वी अफ्रीका आये थे और अन्होंने स्वाहिली भाषा सीखी थी। यह बहुत लोगोंको मालूम नहीं होगा। आज गिजुभाजीके ४० शिष्य उसी पूर्वी अफ्रीकामें बालशिक्षाका काम कर रहे हैं। यह कितना सुन्दर है!”



‘वृक्षनसे मत ले’
दो होते हुए भी अके

[पृ० ७५]



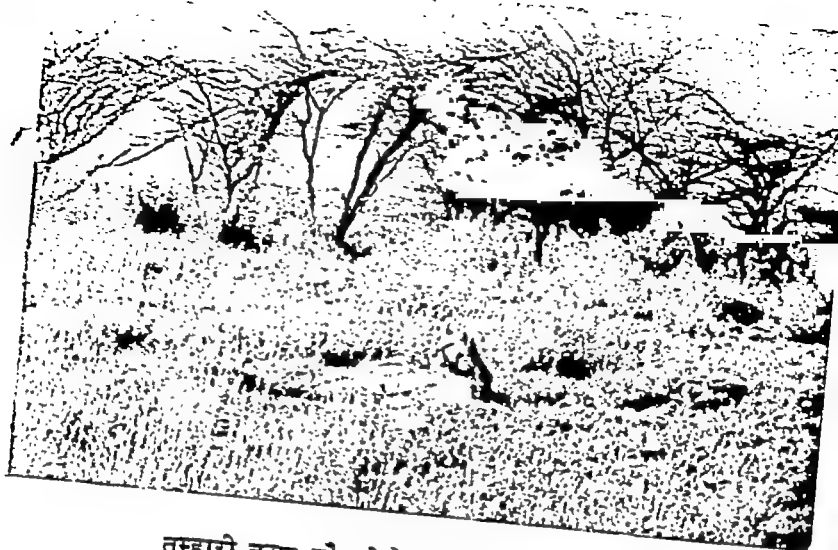
स्तन्यवायिनो — वंशवृद्धिको चित्ता भिन्हें नहीं है ।



सन्तोषी संस्कृतिके प्रतिनिधि

टांगानिकाके वतनी

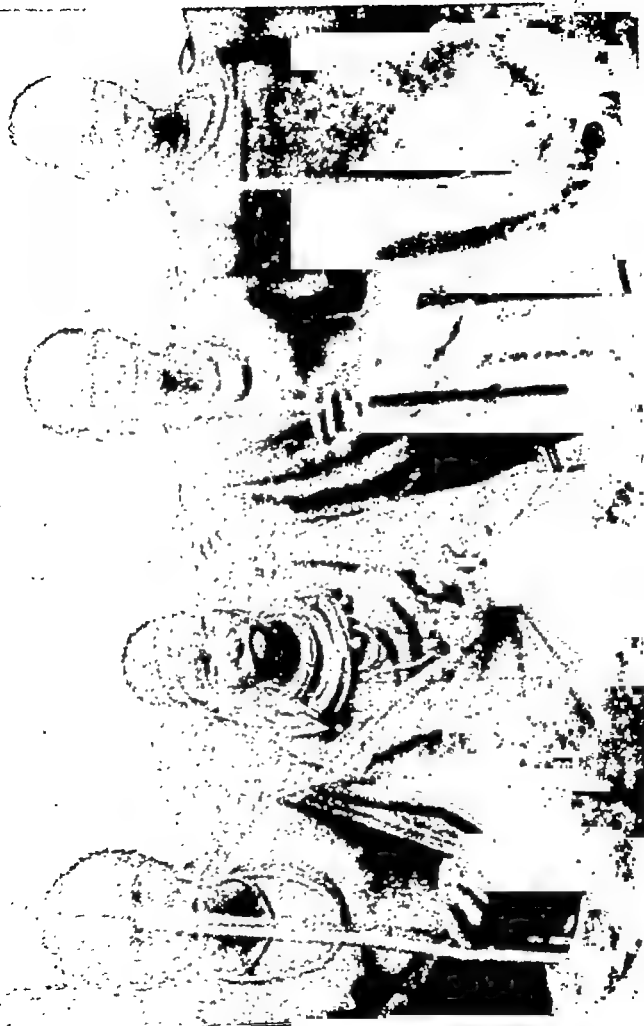
[पृ० ४६



० तुम्हारी तरफ कौन देखे ? — अफ्रीकी वनराज [पृ० २७१]



थहरका मकान



थोड़े ही दिनोंमें किस प्रपातकी जगह विजलीका कारखाना खड़ा होगा।

अन्तिम दृश्य ?

[पृ० २०६

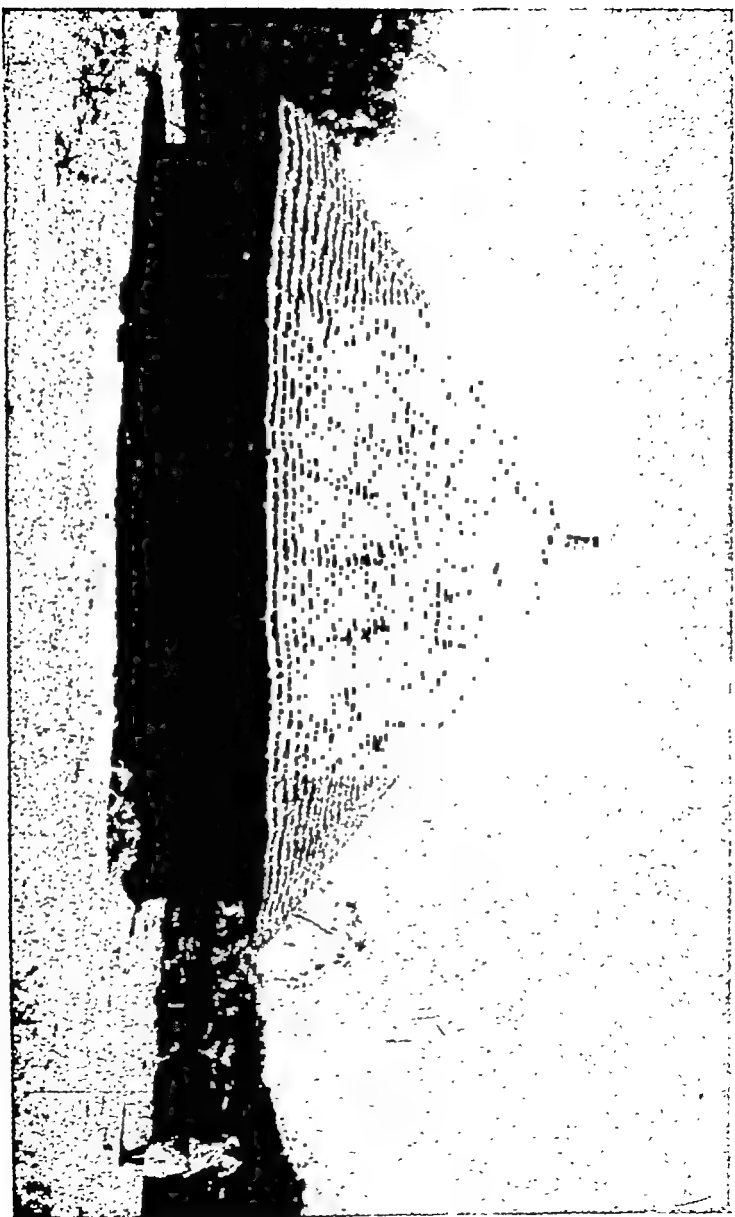






छलांग मारनेसे पहलेकी शान्ति — नील नदीका जन्मस्थान [पृ० १९९]





अफ्रीकी संस्कृतिकी परिसीमा

[पृ० ४६]

वालशिक्षाका महत्त्व लोगोंको समझाया और खानगी संस्थाओंको भी खुले हाथों मदद देनेकी सिफारिश की।

रातको भाभी अब्राहीम नाथूके यहां भोज था। बहुतसे युरोपियन आये थे। मैंने अंक छोटासा भाषण दिया। वादमें प्रश्नोत्तर हुअे। हालांकी युरोपियनोंने प्रश्न नहीं पूछे, परन्तु अनुकी बातें प्रश्नके रूपमें ही अब्राहीमभाभीने रखीं। उन्होंने कहा कि, “हिन्दुस्तानी लोग छोटे-छोटे घन्धोंमें से अफ्रीकियोंको खदेड़ रहे हैं और बिसलिअे कुछ लोगोंका यह विश्वास है कि वे अफ्रीकियोंके शत्रु हैं। अिस वारेमें आपका क्या कहना है?”

मैंने कहा, “आपने प्रश्न अच्छा पूछा। जबसे पूर्वी अफ्रीकामें आया हूं, तबसे हर जगह अपने देशके लोगोंसे शिकायत करता रहा हूं कि, ‘आप अफ्रीकी लोगोंके साथ काफी मिलते-जुलते नहीं। आपको अपने घन्धोंकी खूबियां मुन्हें सिखानी चाहियें, मुन्हें साथ लेना चाहिये,’ वगैरा वगैरा। बिसलिअे आज अगर अनुके पक्षमें जो कुछ कहने लायक है, वह कह दूं तो अनुके साथ कुछ न कुछ न्याय होगा और मेरा भी भला ही होगा।

“आप कहते हैं कि, ‘छोटे-छोटे घन्धोंमें से हिन्दुस्तानियोंने अफ्रीकी लोगोंको निकाल दिया है।’ अिसका जवाब क्षणभर बाद दूंगा। परन्तु बड़े-बड़े घन्धोंका क्या हाल है? सबसे बड़ा घन्धा राज्य करनेका है! वह तो अफ्रीकियोंके हाथमें था। पर अब किसके हाथमें चला गया है?

“अब मुझे बताजिये कि कौन कौनसे घन्धे अफ्रीकियोंके हाथमें थे, जो हिन्दुस्तानियोंने अनुसे छीन लिये हैं? अैसा अंक भी घन्धा बता सकेंगे? मुल्टे मैं आपको अैसे अुदाहरण दे सकता हूं, जहां बेचारे हिन्दुस्तानी अैसे जंगली अिलाकेमें जाकर रहे, जहां अंग्रेज भी नहीं पहुंच सकते; और वहां बिलकुल नंगे रहनेवाले लोगोंको अंक-अंक शिल्लिंगमें अंक-अंक पायजामा देकर कपड़ा पहननेवाले बनाया। जो काम वे खुद करते, अुसमें अफ्रीकियोंको सहायक बनाकर हमारे लोगोंने

अु-११

अनुहें बढ़ाओका काम सिखाया, दर्जीका काम सिखाया, और तरह तरहका भोजन बनाना सिखाया। इसीलिये तो वे लोग अंग्रेजोंके यहां उपयोगी नाँकर बन गये।

“हमारे लोगोंने यहां रेलवे बना दी। अस काममें कितने ही भारतीय भाजी जंगली जानवरोंके पेटमें पहुँच गये, कितने ही मलेरियाके शिकार बन गये। इस प्रकार हमारे लोगोंने यहां अंग्रेजों और अफ्रीकियोंकी कम सेवा नहीं की। यह सही है कि हम लोगोंको बड़े-बड़े शब्दोंमें अपनी सेवाका बखान करना नहीं आता। अैसे भी लोग होते हैं जो बेशुमार धन भी लेते हैं और सेवाकी बात करते हैं। और अैसे लोग भी होते हैं जो जानकी जोखिम अुठाकर सेवा करते हैं, केवल पेट भर लेते हैं और सेवाका नाम लेनेमें संकोच अनुभव करके नम्रतापूर्वक कहते हैं कि, ‘हम यहां पेटके लिये आये हैं।’ अैसे लोगोंकी निन्दा करना किसीको भी शोभा नहीं देता।

“और दूर जंगलमें दुकान खोलकर रहनेवाले हमारे लोग कमाते भी कितना हैं? अगर वे अैश-आराममें रहकर फिजूलखर्ची करते और दुराचार फैलाते तो अुनके हाथमें कुछ न रहता। हमारे लोगोंका स्वभाव है कि बापका कर्ज सिर पर न रखें। कानूनके अनुसार कर्ज चुकाना लाजमी न हो, तो भी लड़का बापका कर्ज चुकाये बगैर नहीं रहता। इस प्रकार अगर किसीने यहां किफायत करके रुपया बचाया हो और हिन्दुस्तानमें भेजकर बापको ऋणमुक्त किया हो या किसी शिक्षासंस्थामें या मंदिरके जीर्णोद्धारके लिये रुपया दिया हो, तो जिसकी अितनी शिकायत क्यों? हमारे लोगोंने अफ्रीकियोंका सारा देश कब्जेमें तो नहीं किया; अिनके बीच रह कर वे सेवा ही करते रहे हैं। हमारे लोगोंकी रक्षाके लिये फौज नहीं रखनी पड़ी। हमारा रहना अफ्रीकियोंको अगर बुरा लगता, तो जंगलोंमें हम अरक्षित और अकेले जाकर रह नहीं पाते।

“अब मैं अुनसे कहता हूँ कि आप शिक्षामें आगे बढ़िये। अपने बच्चोंको अच्छीसे अच्छी शिक्षा दीजिये। अफ्रीकियोंको भी अुसका

लाभ दीजिये। यहांका रुपया यहीं खर्च कीजिये। आप जिस देशमें रहते हैं, वह कॉमनवेल्थका सदस्य है। हम भारतवासी भी राजीखुशीसे जिस कॉमनवेल्थमें रहे हैं, जिसलिखे अंग्रेजोंके साथ हमारा संबंध मित्रतापूर्ण रहना चाहिये।

“वंशभेदके कारण उत्पन्न होनेवाला अलग-थलगपन किसी दिन अवश्य दूर होगा और हम सब मिलकर जिस देशमें विश्व-कुटुम्बकी स्थापना कर सकेंगे।”

जिन्हीं दिनोंमें विलायतके अेक प्रसिद्ध पत्रकार आये हुअे थे। कहा जाता है कि अुन्हें हिन्दुस्तानियोंसे न मिलने देनेका पूरा प्रयत्न हुआ था। परंतु जिस भोजमें अुन्हें निमंत्रण दिया गया और वे आये। अुन्होंने शर्त रखी थी कि “मैं आ तो जाऊंगा परंतु मुझसे बोलनेके लिखे न कहियेगा।”

मेरे भाषणके बाद अुन साहबसे नहीं रहा गया। अुन्होंने कहा “आजके मेहमान नम्रतासे कहते हैं कि ‘जिस देशमें केवल दो महीने रह कर सर्वज्ञकी तरह अपदेश करनेका — ‘ग्लोब ट्रांटर’ का काम मैं नहीं करूंगा।’ मैं तो यहां तीन ही दिनसे आया हूं और फिर भी अपनी राय देना चाहता हूं! तीन बरस पहले किसी तरह अेक बार मैं यहां आया था। अुस वक्त हिन्दुस्तानियोंके बारेमें बहुतसी प्रतिकूल बातें सुनी थीं। जिस बार कम्पालामें मैंने देखा कि अेक भारतीयने अुस शहरको बढ़िया पार्क दिया है। अेक टायुन हॉल बना दिया है। अिन लोगोंने अफ्रीकी लोगोंके लिखे छात्रवृत्तियां दी हैं। मैं समझ नहीं सकता कि वे क्या करें? ये लोग अगर थोड़ा पैसा स्वदेश भेज दें, तो कहा जाता है कि *They are bleeding Africa white* — वे अफ्रीकाका खून चूस रहे हैं; और यहां घरबार बना कर यहांके होकर रहना तय करें, तो कहा जाता है कि ये लोग अफ्रीकाको खरीदने बैठे हैं। तो आखिर ये लोग करें क्या? जिस समय अिन २० मिनटोंमें मैं जितना समझ सका हूं, अुतना बहुत धूमकर भी

न समझ सकता। आपके जैसे लोगोंको यहां अकसर आना चाहिये और गलतफहमियां दूर करनी चाहियें।”

हमारे दोनोंके भाषणोंका युरोपियन मेहमानों पर क्या असर हुआ सो जाननेमें नहीं आया। हिन्दुस्तानी मेहमान खुश हुअे, जिसमें आश्चर्य नहीं। परंतु मैं मानता हूं कि अन्हें अपने कर्तव्यका भान हुआ। श्री बार्टलेटकी मौजूदगीका परिणाम बहुत अच्छा हुआ।

दूसरे दिन सबरे यहांकी अेक प्रारम्भिक पाठशालाके आचार्य मिलने आये। अन्होंने शिक्षण-कलाका अेक सवाल छेड़ा कि, ‘प्रारंभ अक्षरोंसे किया जाय, शब्दोंसे किया जाय या वाक्योंसे किया जाय? प्रारम्भिक अिकाअी किसे माना जाय?’ राजनैतिक और सामाजिक बातें कर करके अूत्रे हुअे मुझको यह विषयान्तर खूब भाया। मैंने अुनसे कहा कि, “गुजराती, हिन्दी वगैरा स्वभाषा सिखाते वक्त हमें लेखन द्वारा भाषा सिखानी ही नहीं चाहिये। हमें भाषाका ज्ञान प्रारंभमें मौखिक ढंगसे ही देना चाहिये। लेखनकी जल्दी न करनी चाहिये। लिखना-पढ़ना सीखनेसे पहले बालक सुन्दर साहित्य-गद्य और पद्य-बहुतसा सुनें, कंठस्थ करें, संवादोंका अभिनय करें, पत्र लिखायें, वर्णन लिखायें। अितनी तैयारी होनेके बाद भाषाकी अिकाअी ढूँढनेकी जरूरत नहीं। विचारोंकी अिकाअी वाक्य है, अिस वारेमें शंका नहीं। परंतु लिखनेमें सच्ची अिकाअी अक्षरमें भी नहीं और शब्दमें भी नहीं, सच्ची अिकाअी ‘सिलेवल’ है। सिलेवलका अर्थ है अेक स्वर और अुसके आधार पर बोले जानेवाले अेक या अधिक व्यंजन मिलकर तैयार होनेवाली ध्वनि। यह सिलेवल ही हम बारहखड़ी द्वारा बच्चोंको सिखाते हैं। हमारे अक्षर ‘लेटर्स’ नहीं, परंतु ‘सिलेबल्स’ हैं। हरअेक अक्षरके भीतर अकार छिपा ही रहता है। अिसलिअे अंग्रेजीमें अिस ढंगसे अिस विषयकी चर्चा होती है, वही ढंग हमारी भाषामें लानेकी जरूरत नहीं।” मेरे संक्षिप्त अुत्तरसे मेरे अुस व्यवसाय-बन्धुको पूरा संतोष नहीं हुआ। मेरे पास अधिक समय होता, तो यह सब विस्तारपूर्वक समझाता।

मेरे अके मित्रके अके संबंधी लिसेटोमें रहते थे। वे अपनी पत्नी और बच्चेको लेकर मुझसे मिलने आये। वे डॉक्टर थे और आगे पढ़ाजीके लिये विलायत जाना चाहते थे। उनके सामने यह सवाल था कि पत्नीको साथ लेकर अन्हें नर्सिंगके लिये तैयार कर लिया जाय तो दोनोंके लिये ठीक रहे। परन्तु ६ वरसके बच्चेका क्या किया जाय? माता-पिताके सहवासके कारण बालकमें अुसकी अुम्रके हिसाबसे ज्यादा समझदारी आ गयी दिखायी दी। वह अकेला हिन्दुस्तान जाने और वहां किसी बोर्डिंगमें रहकर आगे पढ़नेको तैयार हो गया। ६ वर्षका लड़का अफ्रीकासे हिन्दुस्तान अकेला जानेको तैयार हो जाय और मां-बापके लौटने तक अकेला रहनेको तैयार हो जाय, यह हम लोगोंके लिये मामूली बात नहीं। मां-बापको मैंने आवश्यक सलाह दी और अुनकी अिस हिम्मतके लिये अुन्हें बधायी दी। अफ्रीका जैसे दूर देशमें आकर रहनेसे कुटुम्बमें कैसे सवाल पैदा होते हैं और अुन सवालोंसे निपटनेकी कितनी हिम्मत हमारे लोग पैदा कर लेते हैं, अिसका नमूना दर्ज करनेके लिये ही यह किस्सा मैंने खास तौर पर यहां दिया है।

जैसे मुझे श्री गिजुभायी-अुत्सवमें भाग लेना था, वैसे ही अिस बार नैरोबीके महाराष्ट्र मंडलके मकानकी कोण-शिला (कॉनर स्टोन) रखनेका काम भी करना था। महाराष्ट्रियोंके मेरे प्रति सद्भावके लिये मैं सदा अुनका ऋणी रहूंगा। बात यह है कि मेरी शिक्षा पूरी हुयी तबसे, यह कहा जा सकता है, मैं महाराष्ट्रमें रहा ही नहीं। ज्यादातर गुजरातमें रहा हूं और फिर सारे देशमें घूमता ही रहा हूं। परिणाम-स्वरूप महाराष्ट्रियोंके साथ मेरा संबंध बहुत ही कम माना जा सकता है। महाराष्ट्रके लोग लोकमान्य तिलककी राजनैतिक कार्यपद्धतिको विशेष जानते और मानते हैं। गांधीजीकी पद्धति अुनके गले अुतरनेमें मुश्किल होती है। अिस कारण भी वे मेरे साथ मिलने जुलनेमें कुछ-कुछ मंकोच अनुभव करते हैं। लोकमान्य तिलक और महात्मा गांधी दोनों

स्वराज्य-प्राप्तिके लिये प्रतिज्ञाबद्ध थे, दोनों महान देशभक्त थे, दोनोंके मनमें अके दूसरेके लिये असीम आदर था। फिर भी दोनोंकी कार्य-पद्धतिमें कुछ मौलिक भेद था। यह भेद समझकर अपनी मान्यता और अभिलाषाके अनुसार स्वराज्यकी सेवा करना दोनोंके अनुयायियोंके लिये मुश्किल नहीं था। परन्तु जहां पद्धति-भेद आया, वहां विवेक छोड़कर भी आपसमें चर्चा करना और भेद बढ़ाना जिन लोगोंका स्वभाव था, उन्होंने दोनों ओर मामला बिगाड़ा। इस परिस्थितिका बहुत अनुभव किया हुआ होनेके कारण मुझे जब महाराष्ट्री अपनाते हैं और किसी खास अवसर पर बुलाते हैं, तब मनमें कृतज्ञताकी भावना पैदा हुये बिना नहीं रहती। परन्तु जब उनसे मिलता हूं, तब केवल शिष्टताकी चार बातें कहकर वापस नहीं चला आता। बहुतसी बातें साफ-साफ कहनी ही पड़ती हैं।

हिन्दुस्तानमें महाराष्ट्री मेरा यह स्वभाव समझ गये हैं, इसलिये अब पहले जैसी मुश्किल नहीं होती। यहांके महाराष्ट्रियोंके साथ मेरा सम्पर्क नहींके बराबर है। गुजरातियोंने मेरा साहित्य थोड़ा बहुत पढ़ा है। मैं बीस-पच्चीस वर्ष गुजरातमें रहा हूं और वह भी गांधी युगके प्रारंभके दिनोंमें। इसलिये गुजरातियोंके बीच और मेरे बीच आत्मीयता पूरी तरह जम गयी है। महाराष्ट्रियोंकी यह बात नहीं है।

अैसे वातावरणमें जब यहांके महाराष्ट्रियोंने अपने मंडलकी अिमारतकी कोण-शिला रखनेके लिये मुझे बुलाया, तब मुझे बहुत ही आनन्द हुआ। यहांके महाराष्ट्री या तो सरकारी अफसर हैं या कर्मचारी वर्ग हैं। गुजरातियोंकी तरह उनके पास रुपयेकी बहुतायत नहीं है। मराठी भाषाकी अेकाध पाठशाला स्थापित करना भी उनके लिये कठिन है। न रुपया मिलता है और न काफी विद्यार्थी। बड़ी मुश्किलसे अिन लोगोंने थोड़ासा रुपया अिकट्ठा किया और थोड़ासा लोनके तौर पर ले लिया। उनकी होशियारी और अीमानदारीकी साथ अच्छी होनेसे लोन लेनेमें अुन्हें कठिनायी नहीं होती। अच्छे

स्थान पर जरूरी जमीन प्राप्त करके मुन्होंने प्रारंभ कर दिया और जब मैं यह लिख रहा हूँ तब तो जिस हॉलकी कोण-शिला मैंने रखी थी, वह लगभग पूरा भी होन आया है।

मैंने अपने भाषणमें महाराष्ट्रियोंसे अुनके अितिहास-सिद्ध स्वभावकी बातें कहीं। चीनी यात्री ह्यूअेनसांगने महाराष्ट्रियोंके बारेमें जो कुछ लिखा है, वहांसे लगाकर शिवाजीके समयके मद्रासी कवि व्यंकटाध्वरिके वचनों तकका हमारे देशके लोगोंका मत अुद्धृत करके मैंने अुनसे कहा कि, "हमारे लोग किसीका दम्भ, कृत्रिमता या खाली बातें सहन नहीं कर सकते। यह सब ठीक है। परंतु दम्भ या खाली बातों और आदर्शवादके बीचका भेद समझना चाहिये। आदर्शकी बातें अेकदम अमलमें नहीं आतीं। आदर्शवाद सदियों तक ह्वामें ही रह जाता है, अितनेसे ही अुसका भी विरोध करना शुरू करें, तो जीवनमें श्रेष्ठ तत्त्व रह ही नहीं जाना। महाराष्ट्रियोंको आदर्शवादका विरोध हरगिज नहीं करना चाहिये। आदर्शवाद महाराष्ट्रके संतोंसे मिली हुई हमारी कीमती पूंजी है। शंकाशील बनकर हम अिससे खो न बैठें। नौकरीकी कारगुजारीमें ही अटके न रहकर हमें आगे बढ़ना चाहिये," अित्यादि। अिस अुत्सवमें नैरोबीके छोटे बड़े सभी महाराष्ट्री जमा हुअे थे। स्त्रियों और बच्चोंकी अुपस्थिति भी अच्छी थी। अिसलिये सारा वातावरण अेक विशाल कुटुम्बके जैसा बन गया था। मैंने अुनसे कहा कि अपने मंडलकी प्रगतिके बारेमें मुझे समय समय पर लिखते रहिये और बैठे या मैदानी खेलोंमें सिर्फ महाराष्ट्रियोंको ही नहीं, परन्तु नैरोबीमें रहने वाली तमाम जातियोंको शरीक कीजिये।

माननीय माथू यहांके अफ्रीकी लोगोंके नेताओंमें से अेक हैं। रातके अेक दो भोजोंके समय अुनसे परिचय हो गया था। अुनकी अिच्छा थी कि हम अेक बार अुनके घर जायं और अुनके घरके लोगों और कुछ मित्रोंके साथ आरामसे बातें करें। नैरोबीकी पहली यात्राके समय अैसा न हो सका, अिसलिये अिस बार हम आग्रहपूर्वक अुनके

यहां गये। अलुका घर नैरोवीसे २६ मीलकी दूरी पर है। जाते ही अलुकी पत्नी और वच्चे वगैरासे मिले। थोड़ासा खाय़ा और पीछे अलुके वगोचेमें कुछ धूमकर खुलेमें घास पर बैठ गये।

अफ्रीकी स्त्रियोंके बाल पुरुषोंकी तरह ही घुंघराले होनेके कारण वे अलुहें लम्बे नहीं बढ़ातीं। शायद बहुत बढ़ते भी नहीं होंगे। अलुके अन्दर ही अलुस्त्रेसे तीन चार मांगें निकालकर बांके वालोंकी शोभा लायी जाती है। हमें ऐसे सिर देखनेकी आदत नहीं, इसलिये पुरुषोंके सिर जैसे लगते हैं। अलुकी पोशाक कुछ कुछ हमारी कुर्ग प्रांतकी वहनोंकी पोशाक जैसी है। धीरे धीरे वह पूरी अंग्रेजी बन जाती है। चेहरा, बाल या पोशाक कैसे भी हों, स्त्रीकी मादवता, विनय और शालीनता तो होती ही है। और वच्चोंको लेकर जब खिलती हैं, तब माताओंका वात्सल्य सारी दुनियामें अकसा ही होता है। और वच्चे तो भगवानकी मूर्ति हैं। अनजान मुल्कसे आये हुअे नये लोगोंको देखकर अलुहें प्रथम विस्मय होता है और पास या गोदमें बिठाये तो क्षणभर वे हम पर विश्वास नहीं करते। यह संकोच अक बार छूटा कि तुरन्त गोदमें ऐसे जम जाते हैं कि अलुठनेको जी भी नहीं चाहता। छोटे वच्चोंकी भाषाकी झंझट नहीं होती। आंखोंसे और मुस्कराहटसे सारा भाव समझ जाते हैं और व्यक्त करते हैं। गलतफहमीके लिये कोअी कारण ही नहीं होता। हम कोअी आघा घण्टा अनजाने महाद्वीपके ऐसे घरोंमें बिताते हैं। परन्तु मैं मानता हूं कि घरके लोगों और आसपासके पड़ोसियोंके लिये भी वह महीनों तक बातों और चर्चाओंका विषय बनता होगा। अलुहें लगता होगा कि अितनी दूरसे आनेवाले ये लोग हमारे जैसे नहीं हैं। अिनके देशका जीवन कैसा होगा? परन्तु ये लोग हमारे जैसे बिलकुल नहीं, सो बात भी नहीं।

जब आंगनमें घास पर जाकर बैठे, तब गांधीजीकी नयी तालीम यानी वर्धा-शिक्षाके बारेमें बातें हुअीं। श्री माथू बीचमें ही बोले, “काकासाहब, आपकी अक बात मेरे मन पर सोलह

आने जम गयी है। हमें हिन्दुस्तानी भाषा सीखनी ही पड़ेगी। हिन्दुस्तानकी भाषा द्वारा ही हिन्दुस्तानके साथ अपना सम्बन्ध हम दृढ़ कर सकेंगे और हिन्दुस्तानको पहचान सकेंगे। मैं गुजराती सीखना तो शुरू कर ही दूंगा।” अक आदमीने पूछा, “हम गुजराती सीखें या हिन्दी? आपकी क्या सलाह है? कौनसी भाषासे हमें ज्यादा लाभ होगा?” मैंने कहा कि जिस चिन्तामें जितना समय बितायेंगे, उतने समयमें दोनों भाषायें सीख सकेंगे। गुजराती भाषा आधी कि हिन्दी आधी आ ही गयी। यहां आपके देशमें गुजरातियोंकी संख्या अधिक है, जिसलिअे आपको यहां वह भाषा अधिक अपयोगी साबित होगी। जिस कारण वहांसे आरम्भ कर सकते हैं। परन्तु हिन्दुस्तान आना हो, तो हिन्दीके बिना आपका काम नहीं चलेगा।

‘अफ्रीकाके ४० विद्यार्थी आज हिन्दुस्तानमें पढ़ रहे हैं, जिनमें से अक तो सारी दिल्ली युनिवर्सिटीमें पांचवां आया,’ वगैरा बातें मैंने कहीं और कहा कि, “जो लोग कहते हैं कि ‘आप सभ्यता-सुधारोंके मामलोंमें पिछड़े हुअे हैं’—हजार दो हजार वर्ष पिछड़े हुअे हैं, हिन्दुस्तान या पश्चिमके लोगोंकी पंक्तिमें आकर बैठनेमें आपको हजार वर्ष वाट देखनी पड़ेगी’, अतः पर आप विश्वास न कीजिये। अज्ञान दूर करनेके लिअे हजार वर्षकी जरूरत नहीं। २५-३० सालके अन्दर, अक ही पीढ़ीमें आप सबके जैसे हो सकेंगे। गलत खयाल और तंग भावनायें (‘सुपरस्टिशनस अन्ड प्रेज्युडिसिस’). छोड़ देनेमें बहुत देर लगती है। परन्तु अज्ञान तो पोलेपनकी तरह है। उसे दूर करते देर नहीं लगती। किसी कमरेमें दो सौ बरसका अंधेरा हो, तो क्या वह वहां जमकर पक्का हो जाता है। दरवाजा खोलते या प्रकाश भीतर ले जाते ही अंधकार गायब हो जायगा।” श्रोता लोगों पर जिस अपमाका अच्छा असर पड़ा। अतः के चेहरे अकदम खिल अठे। सभी कहने लगे, “हां, सच बात है।”

संयोगसे मेरी पुस्तक 'ब्रह्मदेशका प्रवास' के नये संस्करणके प्रूफ हिन्दुस्तानसे अुसी दिन मुझे मिले। हिन्दुस्तानके बाहर पूर्व दिशामें जहां तक गया था, वहांके प्रवास-वर्णनके प्रूफ हिन्दुस्तानके बाहर पश्चिमके सिरे पर बैठकर देखते समय मन बड़ा उत्तेजित हुआ। ब्रह्मदेशकी माता 'ओरावती' के दर्शनका वर्णन दुबारा पढ़ रहा था और मिश्रकी माता 'नील' नदीके अुद्गम स्थानकी ओर अुड़कर जानेकी तैयारी कर रहा था! रातको प्रूफ देखे, टिप्पणियां देखीं। दूसरे दिन सुबह अुठकर नये संस्करणकी नयी प्रस्तावना जब लिखी, तो अुसमें जिस अद्भुत संयोगका अुल्लेख किये बिना कैसे रहा जाता!

२२

सरोवर पर व्योम-विहार

सोमवार तारीख २६ जूनको हमने नैरोबी छोड़ा। नैरोबीसे कम्पाला तकका लम्बा सफर हमने सवा दो घण्टेमें पूरा किया। सुबह नौ बजे हम रवाना हुए। रास्तेमें पहले केनिया हावीलैंड्सकी खेती देखी। यह सुन्दर अुपजाबू प्रदेश है। यहां रहनेवाले किकूयू लोगोंकी सबसे बड़ी शिकायत यह है कि हमारी अिस अन्नपूर्णाकी युरोपियन लोगोंने हजम कर लिया है। लम्बे-लम्बे खेत, मनोहर पहाड़ियां, अुनके बीच बहनेवाले पानीके झरने, गोरे जमींदारोंके बंगले, और बेचारे अफ्रीकियोंकी झोंपड़ियां — ये सब देखते देखते हम आकाशमें आगे चले — चले नहीं बढ़े। पहले तो सब जगह बादल ही थे। मैंने आशा रखी थी कि दूर अेलगनका पहाड़ दिखायी देगा। परन्तु बादलोंमें कुछ भी दिखायी नहीं दिया। मायुट केनियाका घबल शिखर बहुत दूर और पीछेकी तरफ होनेके कारण अुसके दीखनेकी आशा ही नहीं थी। अब हमारी नजरके सामने आता हुआ विक्टोरिया सरोवर दिखायी

दिया। यह तालाब सारे अफ्रीका महाद्वीपके लिये वैभवस्वरूप है। मीठे पानीका अितना बड़ा तालाब दुनियामें और शायद ही हो। सत्ताबीस हजार वर्गमीलका मीठे पानीका विस्तार कोअी छोटी बात है! अगस्त्यका स्मरण करके दो आंखोंसे अिस सारे विस्तारको पी जानेकी हमने बहुत कोशिश की। दाअीं ओर दूर किसूमू शहर विक्टोरिया सरोवरसे अिस तरह लगा हुआ दिखाअी दिया, जैसे वछड़ा गायसे लगा रहता है; सरोवरका किनारा बड़ा टेढ़ामेढ़ा है। अन्दर छोटे बड़े अनेक टापू थे और पानीके पृष्ठ भाग पर लज्जाकी झलक थी! सारा सरोवर अितना प्रसन्न-पावन दिखाअी देता था कि मुक्षमें शक्ति होती तो वहीं अेक स्तोत्र तैयार कर देता। कुछ जहाज अपने पाल फैलाकर सरोवर पर तैर रहे थे। जब कि कुछ वालक-वादलोंको सरोवर पर हवामें तैरनेकी सूझी थी। किस तरह वे दौड़ रहे थे और किल्लोल कर रहे थे! बादलोंने सरोवरकी शोभा कितनी बढ़ा दी थी, अिसका अुन्हें खयाल होता तो वे अितनी जल्दी न बिखर जाते। असलमें अिसमें अुनका दोष नहीं था। हमारा विमान वायुवेगसे दौड़ रहा था, अिसलिये सब बादल पीछे रह गये।

हम कितनी ही तेजीसे दौड़ें — हमारे साथ ठीक अुतनी ही गतिसे हमारे विमानकी छाया दौड़ लगा रही थी। अुसे जमीन, पानी, टापू, बादल — किसी पर भी दौड़नेमें कठिनाअी नहीं थी। वह छाया दोनों ओर पंख फैलाकर दौड़ती थी, क्योंकि अुसे अपनी वफादारीमें कमी नहीं आने देनी थी। विमान बहुत ही अूंचा चला जाता, तो छाया अपनी श्यामलता छोड़ कर अुज्ज्वलता धारण कर लेती। परन्तु सूर्यकी दिशा कायम रखकर वह रहती साथ ही। विमान बहुत ही अूंचा चला जाय, तो छायाके पैर जमीनको नहीं छूते। अुसे अपना मयूख आकाश ही आकाशमें खींचना पड़ता। आगे चलकर पानी पर समानान्तर सफेद रेखाअें दिखाअी देने लगीं। समुद्रमें कभी कभी छोटी छोटी लहरें फूटकर हंसती हैं। अुनके जैसी यह बात नहीं थी। जाड़ेमें जैसे मनुष्य

नाखूनसे शरीर खुजाता है और अस पर सफेद लकीरें पड़ जाती हैं, वैसी ही ये लकीरें दिखायी पड़ती थीं। विमानकी गतिके साथ ये तिरछी होकर दृष्टिके पंथमें आती और जाती थीं, जिससे विशेष आकर्षक मालूम होती थीं। ये लकीरें कैसी पैदा होती हैं, जिसका मैं खयाल नहीं कर सका। ऐसा कोई जानकार भी अभी तक नहीं मिला जिससे मैं पूछ सकूँ।

हमारा समय पूरा हुआ और सामने अन्टेवे दिखायी देने लगा। अन्टेवेका हवायी अड्डा सरोवरके बिल्कुल किनारे है। हवायी जहाज नीचे अतरे तो किनारेको ही छुअे। जरा भूल जाय तो पंख पानीमें भीग जायं। मछलियां पकड़नेवाले वगुलोंकी खूबीके साथ हमारा विमान जमीन पर अतरा।

विमानसे बाहर निकलते ही तुरन्त कंपालाके खास खास भारतीय नागरिकोंने हम पर अधिकार कर लिया। अन्टेवेसे कंपाला १९ मील दूर है। अन्टेवे युगांडाके अफसरोंकी अंग्रेजी राजधानी है। अंग्रेज गवर्नर वहीं रहता है। जब कि कंपाला युगांडाकी व्यापारिक राजधानी है। इस प्रदेशके अफ्रीकी लोगोंका राजा, जिसे कवाका कहते हैं, कंपालामें ही रहता है। हम अन्टेवे ठहरे बिना सीधे कंपाला जा पहुंचे।

जिस हवायी सफरके दौरानमें जिसका ठीक-ठीक खयाल न रहा कि हम भूमध्य रेखा पार करके दक्षिणी गोलार्धमें से अतुतरी गोलार्धमें कव चले गये।

नौ पहाड़ियोंकी नगरी

अन्टवेसे कंपाला तकका १९ मीलका सारा प्रदेश बहुत ही मनोहर है। विमानमें सरोवरकी शोभा देखनेके बाद मोटरके रास्तेसे दौड़ते हुअे यही तालाव कभी तरहसे दिखायी देता है, अुस समय हमें असा आनन्द होता है कि हम कोअी नअी ही शोभा देख रहे हैं।

पूर्व अफ्रीकामें कअी शहर देखे। अुनमें पहाड़ियोंके कारण अनोखी शोभा कंपालाकी, समुद्रतटकी शोभा दारेस्सलामकी और अंगुलियोंमें अंगुलियां डालकर प्रेम करनेवाले तालाव और पहाड़ियोंके गूँयनसे बनी हुअी शोभा कॉस्टरमनविलकी है। अिसका वर्णन आगे आयेगा। अिन नगरियोंकी शोभा भुलाअी नहीं जा सकती।

कंपाला नगरी प्राचीन रोम शहरकी तरह सात पहाड़ियों पर बसी हुअी थी। परन्तु यह नअी नगरी जल्दी जल्दी बढ़ती जा रही है, अिसलिये अिसमें दो पहाड़ियोंकी वृद्धि हो गअी और आज वह 'नौ पहाड़ियोंकी नवल नगरी' बन गअी है। हम कंपालाके नजदीक पहुंचे और अेक पहाड़ी परकी मस्जिद दिखाअी दी। टेकरीके सिर पर विराजमान मस्जिद अितनी सुन्दर लगी कि हमने निश्चय किया कि पहाड़ी पर जाकर मस्जिदको पाससे देखे विना कंपाला न छोड़ेंगे। (लेकिन हुआ असा कि अवकी वार नहीं, किन्तु युगांडाका सारा कार्यक्रम पूरा करके रुआन्डा-अुरुण्डीवाला वेल्जियन अिलाका देखकर आनेके पश्चात् ही रवाना होते होते हम अुस मस्जिदके पास जा सके।)

अिस मस्जिदका कुछ अितिहास है। मुसलमानोंको मस्जिद बनानेके लिये अच्छी जगह मिलती नहीं थी। अिसलिये यहांके कवाकाके किसी रिश्तेदारने अिस पहाड़ी परकी अपनी जगह मुफ्त दे दी। अितनी

बढ़िया जगह जिस तरह गयी हुयी देखकर युरोपियन लोगोंको बुरा लगा। उन्होंने मुसलमानोंसे कहा, “अितनी जगह लेकर क्या करोगे? मस्जिद बनानेके लिये आपके पास रुपया नहीं है। इसलिये आप कुछ जगह मस्जिदके लिये रखकर बाकीकी हमें दे दीजिये। हम आपको मस्जिद बनानेके लिये आवश्यक रुपया देंगे।” मुसलमानोंने जवाब दिया, “जमीन नहीं दी जा सकती। धीरे धीरे रुपया जमा करके हम मस्जिद बना लेंगे।” मस्जिद लगभग पूरी हो गयी है, अब थोड़ा ही काम बाकी रह गया है।

जैसे अेक पहाड़ी पर यह मस्जिद है, वैसे ही और दो पहाड़ियों पर दो अीसाअी गिरजे भी हैं। अेक रोमन कैथलिक मन्दिर है और दूसरा प्रोटेस्टेण्ट प्रार्थनागृह है। हम ये दोनों गिरजाघर देख आये। अेककी खिड़कियोंमें बाजिवलके पौराणिक प्रसंगके चित्र थे।* मकान भव्य हैं और वहांसे आसपासकी शोभा भी अच्छी दिखाअी देती है।

हम कंपाला पहुंचे तब स्थानीय सेवादलने हमारा पहले पहल स्वागत किया। यह कहा जा सकता है कि सारा गांव अिकट्ठा हुआ था। यहां भी अंधेरा होने पर मशालोंका कार्यक्रम रखा गया था। कदायद और व्यायामके कार्यक्रम अच्छे थे। भारतीय स्त्री-पुरुषोंकी अितनी बड़ी संख्या देखकर मैंने अपना मुख्य भाषण वहीं दिया। अुसके बाद कअी जगह दोपहरका भोजन, शामका खाना और समय-समय पर चाय पार्टियां छः दिन तक होती रहीं। पहली ही रातको नकासीरो क्लबमें भोज रखा गया था। यहां मेरा पहले पहल ध्यान गया कि अैसे भोजोंके समय शराबका आजादीसे व्यवहार होता है। मेरे सामने

* अीसाअी गिरजोंमें रंगीन कांच काममें लेकर खिड़कियोंमें जो चित्र बनाये जाते हैं, वे सदा अुच्च कलाके नमूने होते हैं। अंग्रेजीमें अुसे ‘स्टेण्ड ग्लास’ कहते हैं।

बड़ा धर्मसंकट पैदा हो गया। हमारे सम्मानमें खाना रखा जाय और असी वक्त लोग क्लबके वार (दुकान) से शराब लेकर पीते रहें, यह मुझसे क्योंकर सहन हो? भारत सरकारने राष्ट्रीय नीतिके रूपमें सार्वजनिक अवसरों पर मद्यपानका निषेध किया है। फाँजके कुछ लोगों या प्रसंगोंको ही अपवाद रखा है। और मैं तो आश्रमवासी हूँ। मेरा यहां क्या धर्म है?

जैसा ही एक धर्मसंकटका मौका पू० गांधीजीके लिये भी आ गया था। उनके सम्मानमें राजकोटके ठाकुर साहबने एक गार्डन पार्टी दी थी। जिस मेज पर गांधीजी बैठे थे, असी पर एक तरफ ठाकुर साहब और दूसरी ओर ब्रिटिश पोलिटिकल अजेण्ट थे। बातें हो रही थीं, अतनेमें गांधीजीने ठाकुर साहबके सामनेकी शराबकी बोतल उठाकर पोलिटिकल अजेण्टके आगे रख दी।

धर्मधर्मका खयाल रखनेवाले किसी सामाजिक पहरेदारने गांधीजीसे इस विषयमें पत्र लिखकर स्पष्टीकरण मांगा कि, “आपके जैसा मद्यपान निषेधक जैसे स्थान पर भोजन कर ही कैसे सकता था? आपने भोजन ही नहीं किया, बल्कि शराबकी बोतल भी पीनेवालेके सामने रख दी!” गांधीजीने उत्तरमें अतना ही लिखा, “जैसे अवसर पर कैसा व्यवहार किया जाय, इसका सूक्ष्म विवेक मुझे मालूम है। आपसे अतना ही कह सकता हूँ कि आपके जैसे लोग मेरा अनुकरण न करें।”

मांसाहारके संबंधमें भी जैसे ही प्रश्न उठाये जाते हैं। हम मांसाहारको व्यसन नहीं मानते परन्तु पाप समझते हैं। धूम्रपानको व्यसन मानते हैं, पाप नहीं मानते। कितने ही बाबा लोग अखंड चिलम फूंकते रहते हैं। यह व्यसन है जिससे वे भी जिनकार नहीं कर सकते। फिर भी समाज यह नहीं मानता कि अतनी मात्रामें अंनका साधुत्व कम है। स्वामी विवेकानन्द जैसे आधुनिक साधु भी हुक्का छोड़नेकी आवश्यकता नहीं मानते थे। जिस कारण अंनके प्रति मेरा आदर तिल

भर भी कम नहीं हुआ। तथापि मैं तो मानता हूँ कि घूमपान साधु-जीवनका अब ही माना जाना चाहिये। जिन लोगोंका आहार ही मांस है, उन लोगोंको जीवहत्यामें कुछ भी नहीं लगता। दुनियाकी आजकी सार्वत्रिक नीतिकी कल्पनाको देखते हुए यह नहीं कहा जा सकता कि वे पाप करते हैं। फिर भी जीवहिंसा क्रूरता और पाप तो है ही। जो इस बातको नहीं मानते या नहीं समझते या आदतके कारण मांसाहार जारी रखना चाहते हैं, उनको दोष नहीं दिया जा सकता।

तो क्या हम समाजके मांसाहार करनेवाले और न करनेवाले दो भाग कर दें? और दोनोंके बीचका व्यवहार तोड़ ही डालें। वर्जितोंकी जाति अंची और अवर्जितोंकी नीची तय करके वर्जितोंके अभिमानका पोषण किया जाय? और अवर्जितों पर घटियापनका खयाल बिठा दिया जाय? हम हिन्दू लोगोंने यह सब करके देख लिया है। ऐसा करके हमने समाजकी अुन्नति नहीं की। हम यह मान लें कि वर्जितों और अवर्जितोंके बीचका व्यवहार तोड़ देनेसे वर्जितोंका निश्चय अधिक मजबूत होना संभव है। परन्तु हमें यह न भूल जाना चाहिये कि अवर्जितोंकी अलग जाति बना देनेके कारण उनमें सुधार होनेकी संभावनाको भी हम रोक देते हैं।

गांधीजीको आसामी धर्मकी तरफ खींचनेकी कोशिश करनेवाले अेक पादरीने अुन्हें हर रविवारको अपने यहां खानेका निमंत्रण दे रखा था। गांधीजीने उसे स्वीकार कर लिया। खानेकी मेज पर मिशनरीके कुटुंबी मांसाहारकी चीजें लाकर खाते, गांधीजीका आहार कट्टर परहेजका रहता। उनसे इस तरह पूछनेवाला वहां कोअी नहीं था कि 'मांसाहारी लोगोंकी मेज पर आप कैसे खाते हैं?' आहारमें पाप-पुण्य सम्बन्धी बात न छेड़नेका शिष्टाचार गांधीजीमें था। परन्तु मिशनरीके वच्चे पूछने लगे, "कुछ चीजें मि० गांधी क्यों नहीं खाते?" माता-पिताको कहना पड़ा, "अुनके धर्ममें यह पाप माना जाता है।"

“पाप क्यों माना जाता है ?”

“वे मानते हैं कि पशु-पक्षियोंके भी आत्मा है, सुख-दुःखकी अनुभूति है। जीवोंको मारनेमें क्रूरता है — पाप है।”

“वात तो सच्ची मालूम होती है। तो हम किस चीजको पाप क्यों नहीं समझते ?”

“हम मानते हैं कि पशु-पक्षी आदि मनुष्येतर प्राणियोंके आत्मा नहीं होती।”

“यह तो कौन जाने ? परन्तु मुन्हें मारनेमें क्रूरता अवश्य है। मारते वक्त वे भागदौड़ करते हैं और जोरसे रोते हैं, अितना तो हम प्रत्यक्ष देखते हैं। कलसे हम ये चीजें नहीं खायेंगे।”

“न खाओगे तो कमजोर हो जाओगे।”

“तो मि० गांधी क्यों नहीं कमजोर होते ?”

अंतमें पादरियोंने गांधीजीसे क्षमा मांगी और रविवारका भोजनका निमंत्रण वापस ले लिया।

यह सारा प्रसंग क्या शिक्षा देता है ? अक जमाना था जब जैन लोग मांसाहारी लोगोंमें जाकर धर्मप्रचार किया करते थे। जैन शास्त्रोंमें ऐसा अल्लेख पाया जाता है कि कुछ जैनी मांसाहार करते थे। आदतन् मांसाहार करनेवाले लोगोंको पहले जैन धर्ममें ले लिया होगा। वे धीरे धीरे मांसाहारका त्याग कर देंगे, असी आशा रखी गयी होगी और वह सफल भी हुयी होगी।

असके बाद जीवोंकी वचानेकी वृत्ति शिथिल हो गयी। केवल अपना धर्म वचानेकी वृत्ति बाकी रह गयी होगी। असलिये जैन लोगोंने मांसाहारी लोगोंके साथ मिलना-जुलना छोड़ दिया होगा। परिणाम-स्वरूप नये लोगोंका जैनधर्ममें आना बन्द हो गया। यानी मांसाहारी लोगोंने मांस छोड़ा हो, असे किस्से बंद हो गये। मांसाहार न करनेवाले कट्टर जैनियोंमें से कोयी मांसाहारकी ओर फिसला ही नहीं, यह कहा जा सकता तो कितना अच्छा होता !

परन्तु मांसाहारकी बात अलग है। शराव अनीतिकी ओर ले जानेवाला हलाहल व्यसन है। शरावमें जीवहिंसा नहीं है, परन्तु जीवहिंसासे शराव बुद्धिनाश है। उसके साथ समझौता कैसे हो सकता है ?

जिस दलीलमें बड़ा तथ्य है। जिसमें शक नहीं कि जहां हमारे समाजमें शरावका व्यसन बहुत नहीं फैला है, वहां समाजके नियम कड़ाबीसे पालने चाहियें। परन्तु जहां हमारे लोग विदेशोंमें जाकर बस गये हैं और धीरे धीरे विलकुल शिथिल हो गये हैं, उनमें मद्यपान फैला हुआ देखकर उनका बहिष्कार करने लगे, तो स्वयं ही बहिष्कृत बन जायेंगे और कुछ भी काम नहीं कर सकेंगे। जिसमें शक नहीं कि जिन्हें शराव पीनेकी आदत पड़ गयी है और जिन्होंने जिसे सामाजिक रिवाज बना लिया है, उन्हें हानि होती ही है। जिसमें भी शंका नहीं कि जिन लोगोंको शरावसे बचानेकी कोशिश होनी चाहिये। परन्तु यह काम उनका बहिष्कार करनेसे नहीं हो सकता ; और खास तौर पर कहनेकी बात यह है कि ऐसा अनुभव भी नहीं कि वे और सब प्रकारसे शराव आदमी होते हैं। मद्यपानके लिये मेरे मनमें जो तिरस्कार है, वह मद्य पीनेवाले तक नहीं पहुंचता। जिसलिये ऐसे लोगोंके साथ मैं आजादीसे घुलता मिलता रहा हूं। ऐसे कुछ लोगोंके प्रति मेरे मनमें आदर भी है। मेरे जैसांको खानेके लिये बुलानेके बाद वहां शराव जिस्तेमाल न करनेकी सभ्यता दिखायी होती तो मैं खुश होता। परन्तु यह सभ्यता हकके तौर पर मांगकर नहीं ली जा सकती। और हरएक समाजमें हमसे शर्त भी नहीं करायी जा सकती कि ऐसी सभ्यता रखी जाय तो ही मैं आपके यहां आऊंगा।

यहां यह अल्लेख करते मुझे संतोष होता है कि एक सज्जन पारसी भांजीने (जो कभी-कभी शराव लेते भी हैं) हमारे सम्मानमें होटलमें भोज दिया, तब शराव जिस्तेमाल न करनेकी व्यवस्था रखी। उस दिन मुझे बड़ा आनन्द हुआ।

जिसमें तन्देह नहीं कि मद्यपान करनेवालोंके सम्पर्कसे खुद फिसल जानेकी जिन्हें दहशत हो, अन्हें अैसे अवसरोंसे वचना चाहिये। परन्तु वह आत्मरक्षाके लिये, न कि मद्यपान निषेधके कार्यक्रमके तौर पर।

कुछ लोग शराब पीनेके 'आदी' होते हैं। लुक-छिपकर पीते हैं और यह स्वीकार नहीं करते कि पीते हैं। अेक यह डर कि प्रतिष्ठा जाती रहेगी; और दूसरे यह सात्विक अभिलाषा कि अपनी छूत दूसरे लोगों तक न पहुँचे। अिसे दंभ कहा जाय या नहीं? मिथ्या-चार जरूर कहा जा सकता है।

धर्माधर्मका विचार बहुत सूक्ष्म होता है। अफ्रीका जानेके लिये मैं रवाना हुआ अुससे पहले ही श्री नानंजी सेठने मुझे चेतावनी दे दी थी कि 'पूर्व अफ्रीकामें आपको शराबका व्यवहार खुलकर होता हुआ देखनेको मिलेगा। अिससे आपको आघात लगेगा।' अुसी समयसे मैंने विचार कर रखा था कि मुझे वहां क्या करना है। शामके सात बजे बाद न खानेका अपना नियम मैं पूर्व अफ्रीकामें नहीं चलाअूंगा, यह तो मैंने पहले ही तय कर रखा था। शकर न खानेका नियम भी मैंने छोड़ दिया था। चीनीके प्रति पक्षपात तो मुझमें था ही नहीं। अिसलिये स्वाद-जयकी दृष्टिसे अिस नियमकी जरूरत नहीं थी। अिसलिये मनमें यह तय करके ही रवाना हुआ था कि अन्तजान समाजके लिये ययाशक्ति दिक्कत न बनूंगा और अैसा करते हुअे अपने जीवन-सिद्धान्तोंमें शिथिल न होअूंगा। हरअेक भोजके समय आग्रहके साथ सब चीजोंकी जांच करता था कि किस किसमें मांस या अंडा नहीं है। सिर्फ अुतनी ही चीजें खाता था। जहां भी शंका होती वहां कड़ाअीके साथ काम लेकर वे चीजें छोड़ ही देता था। अिसमें सुधार अितना ही हुआ कि पनीर जैसी चीजको, जिसे मैं निर्दोष समझकर हिन्दुस्तानमें लेता था, पूर्व अफ्रीकामें जाकर छोड़ दिया। क्योंकि मैंने देखा कि पनीर (cheese) बनानेमें रेनेट

नामक अेक पदार्थ काममें लेना पड़ता है, जो मरे हुअे वछड़ोंकी अंतड़ियोंसे निकाला जाता है।

पूर्व अफ्रीकाके सफरमें मद्य-मांसके वारेमें जो विचार मेरे मनमें चक्कर काटते रहे, उनका वयान यहां पेश किया गया है। जिसमें यह सूचित करनेका विरादा नहीं कि दूसरे लोग कैसा वरताव करें। यह विवेचन नहीं, केवल मनन है। जितना ही कहा जा सकता है कि जिन्हें जिसमें भी कमजोरी या शिथिलता लगती हो, वे जिस चीजका अनुकरण न करें।

पूर्व अफ्रीकामें हर जगह धर्मकी संस्थायें होती हैं। हिन्दुओंके आर्यसमाजी या दूसरे मंदिर, सिक्खोंके गुरुद्वारे, मुसलमानोंकी मस्जिदें, आर्मेनियोंके रोमन कैथलिक मंदिर अथवा प्रोटेस्टेण्ट प्रार्थना-गृह। हरअेक धर्मकी तरफसे पाठशालायें खोली जाती हैं। उनमें अपने-अपने पंथके सिद्धान्तोंके अनुसार धर्मकी शिक्षा दी जाती है। जिस धार्मिक शिक्षा या उपदेशका असर किस पर कितना होता है, क्या जिसका अन्दाज लगाया जा सकता है? कहा जाता है कि धनिक वर्गको धर्मकी जरूरत नहीं होती। उनके अमीरी संस्कार, दिनभरके कार्यक्रम और महत्वाकांक्षाओं द्वारा प्रेरित प्रतिस्पर्धायें उनके लिये काफी होती हैं। उनमें थोड़ी बहुत धार्मिकता हो तो असका उपयोग भिन्न भिन्न धर्मोंकी संस्थाओंको रुपयेकी मदद देनेमें हो जाता है।

और विलकुल गरीब कंगाल लोगोंके लिये धर्म कैसा? वे कैसे जीते हैं और रहते हैं, जिसकी ओर किसीकी नजर ही नहीं होती। विरासतमें उन्हें जो वहर्म मिले हों वही उनका धर्म है। नित्यकी सोहवतके कारण मुसीबतोंके वे जितने ज्यादा आदी हो जाते हैं कि उन्हें दैव या भाग्यका धर्मशास्त्र मानकर ही चलना पड़ता है। अैसे लोग संकटके समय अेक दूसरेके प्रति जो सक्रिय सहानुभूति दिखाते हैं, वही उनका धर्मानुभव है। असकी भी काफी कद्र करने जितनी मानसिक फुरसत उनके पास नहीं होती।

अगर सच्चा धर्म कुछ भी बच गया हो, तो उसका अस्तित्व मध्यम वर्गके लोगोंमें पाया जाता है। वहां भी हरअेक धर्मके खास खास विधि-विधानों और विशेष विश्वासोंका ही प्रभाव अधिक होता है। फिर भी उसके पीछे शुभभावना और गहरे विचार जरूर होते हैं। धर्मके मानी हैं चैतन्यकी अनुभूति — यह अर्थ सच्चा हो तो उसका साक्षात्कार बिन तीनोंमें से किसी भी वर्गके व्यक्तियोंको किसी न किसी समय अंबेरेमें विजलीकी चमककी तरह हो सकता है। उसके लिये मंदिरों, रिवाजों या शास्त्रोंकी जरूरत होती ही हो सो बात नहीं। फिर भी धर्मके ये तीनों वाहन मनुष्य-जातिके लिये जरूरी माने गये हैं। इनके द्वारा धार्मिक संस्कृतिकी रक्षा होती है और मनुष्य-जातिको उसके कर्तव्य और जीवनक्रम दोनोंका स्मरण रहता है।

• भूलना नहीं चाहिये कि जब-जब समाजमें अनाचार फैलता है, तब तब लोग बिन तीनों वाहनोंसे किसी अच्छे बिलाजकी अपेक्षा न रखकर किसी जीते-जागते सत्पुरुषके सत्संगकी आशा रखते हैं। परन्तु जिस कारण अगर सत्पुरुष स्वयं सत्संगकी संस्था बनाकर सावुओंके अखाड़े चलायें, तो वहां भी जड़ता अवश्य घर कर लेती है। धर्म कभी मकान, ग्रन्थ, विधि-विधान या संस्थामें सुरक्षित नहीं रखा जा सका। फिर भी ये सारी चीजें धर्मकी रक्षाके लिये खड़ी करनी ही पड़ती हैं। दुःखकी बात है कि ये सारी संस्थायें मिल कर अेक शरावकी बुराईको भी दूर न कर सकीं !

कंगालामें अफ्रीकियोंकी कुछ महत्वपूर्ण संस्थायें देख लीं। यहां अैसी दो संस्थायें हैं, जिन्होंने अफ्रीकी लोगोंको अच्छे खासे नेता मुहैया किये हैं। अेक है किंग्स कॉलेज बुडो, और दूसरी है मेकेरेरे कॉलेज। दोनों संस्थाओंके शिक्षक शिक्षाके ब्रती और अपने अपने विषयोंके निष्णात जान पड़े। अध्यापकोंमें जो प्रसिद्धि-पराङ्मुखता होती है या होनी चाहिये वह भी दिखायी दी। बुडो कालेजमें प्रिंसिपल मि० कॉव और उनके कअी साथियोंसे हम मिले।

शिक्षाका असर प्रत्यक्ष देखा जा सकता है संगीत और चित्रकलामें। जिसलिये मैंने जिन चीजोंको ही खास तौर पर देखनेकी मांग की। अफ्रीकी बालकोंमें अपने आप चित्रकलाका विकास हो, असा प्रयत्न करनेवाली अक युरोपियन अध्यापिकासे हमने बहुत कुछ जान लिया। विद्यार्थियोंके चित्र भी बहुतसे देखे। सभी चित्र प्राकृतिक दृश्यों (लैण्डस्केप्स) के थे। चित्रोंमें विद्यार्थियोंकी कचाबी तो होती ही है। परन्तु प्रकृति माताके विविध दर्शनोंकी सजीवता उनमें अद्भुत ढंगसे प्रगट हुयी थी। हरअक चित्रमें कुदरतके भिन्न भिन्न स्वभावोंके हृदय पर पड़नेवाले असरकी गहराबी थी। वहांके व्याख्यानमें मुझे से कहे बिना नहीं रहा गया कि जिन अफ्रीकी युवकोंका कुदरतके साथ जो गाढ़ परिचय है, उसे व्यक्त करनेका साधन मानो आज तक जिनके पास नहीं था। उसके मिलते ही अनुभूतियोंकी गहराबी जिन चित्रोंमें फूट निकली है। और यह बताता है कि जिन बालकोंको शिक्षा भले ही न मिली हो, परन्तु संस्कृतिकी सच्ची गहराबी जिनके पास छिपी हुयी थी। हमारे गोरे या हिन्दुस्तानी लड़के भी यहांकी कुदरतका दर्शन दिन-रात करते हैं। परन्तु असा नहीं लगता कि उन्होंने यहांकी कुदरतका व्यक्तित्व अितनी शक्तिके साथ पकड़ा हो। आजकी हमारी संस्कृति ही छिल्ली हो गयी है।

“चित्र सब प्राकृतिक दृश्योंके ही क्यों हैं, पशुपक्षियों या मनुष्योंके चित्र लगभग नहीं क्यों हैं?” मैंने पूछा। मुझे कहा गया कि मनुष्यके चित्र बनानेमें जिन्हें डर लगता है। मुझे शंका हुयी कि कहीं जिसकी जड़में बिस्लामी मर्यादाका प्रभाव न हो। अन्यत्र जांच करने पर ये दोनों कल्पनायें सही नहीं लगीं। तो क्या यह जिन विद्यार्थियोंकी अस होशियार शिक्षाका ही प्रकृतिके प्रति पक्षपात होगा? विद्यार्थी अक क्षेत्रमें विकास करने लगे और किसीने उन्हें दूसरी तरफ अभी तक मोड़ा न होगा।

हम गयाजा नामक अक गांवमें गये थे। वहाँके सुन्दर मिशनरी स्कूलमें हमने मनुष्योंके चित्र जी भर कर देखे। वे सब अफ्रीकी विद्यार्थियोंके हाथके बनाये हुअे थे। अीसाअी पौराणिक कहानियोंकी मर्यादा तो वहाँ थी, परन्तु हरअक चित्रमें मौलिकता और सजीवता तो थी ही।

संगीत और नृत्यके मामलेमें अफ्रीकी लोगोंके अंसली नमूने मुझे आत्माके मिकिरी लोगोंके प्रारम्भिक श्रेणीके नृत्य-संगीत जैसे लगे। कुछ हावभावोंको शृंगारिक कहनेके बजाय लैंगिक ही कहना चाहिये। अिनके संगीतमें ताल तो होती है, परन्तु रागकी खास खूबी दिखाअी नहीं दी। मुझे तो अरबी या युरोपियन संगीतके असरसे मुक्त शुद्ध अफ्रीकी संगीत सुनना था। जो शुद्ध माचा जाता था, वह बहुत आकर्षक न लगा।

अफ्रीकी लोगोंने अमरीका जाकर अिन 'नीग्रो स्पिरिच्युअल्स' का विकास किया है, अुनकी तारीफ दुनियाभर करती है। वे गीत भी हमें सुननेको मिले। अीसाअी स्तोत्र भी। अिन परसे हमने देख लिया कि अफ्रीकी लड़के-लड़कियोंके कण्ठमें विशेष माधुर्य ही नहीं होता, बल्कि अुनमें से कुछ तो अुस-संगीतके भावमें तल्लीन भी हो जाते हैं।

दूसरे दो स्थानों पर, खासकर गयाजामें और नैरोबीके पासके अलायन्स स्कूलमें हमने अैसा नीग्रो संगीत सुना, जिसके अवयव सब शुद्ध अफ्रीकी थे, परन्तु जिसकी व्यवस्था-जिसका ढांचा अंग्रेजी ढंगका था। अिस संगीतका असर सचमुच भव्य और गहरा था। अफ्रीकी संगीतका कच्चा मसाला लेकर अुसमें थोड़े बहुत सुधार करके अुसके गहने बनाये जायं, तो यह नया शृंगार दुनियाके किसी भी संगीतमें चमक अुठने लायक है।

मैकेरेरे कॉलेजमें और अन्यत्र भी भापाका सवाल मैंने विशेष गहराअीमें अुतरकर छेड़ा। मैंने देख लिया कि अंग्रेज शिक्षक और अितर अंग्रेज शासक सचमुच मानते हैं कि किसी न किसी दिन अफ्रीका महाद्वीपकी आमभापा अंग्रेजी ही होगी। हिन्दुस्तानका अनुभव अुनके

अस विश्वासको शिथिल नहीं करता। वे कहते हैं कि, “हिन्दुस्तानमें अक जवरदस्त संस्कृति थी। चाहे वह हमसे बिलकुल भिन्न हो, परन्तु संस्कृति तो थी ही। यहांके लोगोंके पास जो भाषायें हैं, उनके लिखे न कोअी लिपि है, न कोअी साहित्य। आधुनिक विचारों या विज्ञानको तेजीसे अपनाता हो, तो अंग्रेजी भाषा लेनी ही पड़ेगी।” मैंने कहा, “अससे अिनकार नहीं कि वे अंग्रेजी भाषा सीखें। सवाल यह है कि वे कौनसी भाषामें अपना जीवन व्यक्त करें?” वे मानते हैं कि अफ्रीकामें सर्वमान्य हो सकनेवाली कोअी भाषा है ही नहीं। स्वाहिलीके प्रति कुछ जातियोंमें सख्त विरोध है। (कुछ और लोग कहते हैं कि यह विरोध सच्चा नहीं। अंग्रेजोंका पाला हुआ है।) स्वाहिली भाषाके विकासका प्रयत्न अंग्रेजोंने अपने हाथमें ले रखा है। यह काम अितना धीमा हो रहा है कि अस ढंगसे कोअी मतलब हल नहीं हो सकता। अंग्रेजोंका कहना है कि अस महाद्वीपमें अंग्रेजी संस्कृति लाये बिना काम नहीं चल सकता। चूँकि अिन लोगोंको अंग्रेजी सिखानेके जो प्रयत्न हमने किये अुनमें सफलता मिली है, असलिखे अिसी नीतिको आगे बढ़ायेंगे।

सारे महाद्वीपमें अंग्रेजोंका राज्य नहीं है। वेल्जियन कांगोंमें सर्वत्र फ्रेंच भाषा चलानेका आग्रह दिखाअी देता है। मोजाम्बिक और अंगोलामें पुर्तगाली भाषा चलानेका प्रयत्न हो रहा है। परन्तु यह सारी चर्चा मैंने अिन लोगोंके साथ नहीं छेड़ी। गोरे लोगोंने तय कर लिया मालूम होता है कि जैसे हिन्दुस्तानमें आर्य लोग आये और अुन्होंने अपनी संस्कृति चलाअी और यहांके दस्यु लोगोंको शूद्र जाति बनाकर रखा, अुनसे सेवा कराअी और खुद श्रेष्ठ बन गये, अिसी तरह अफ्रीका महाद्वीपको युरोपके लिखे शूद्रभूमिके रूपमें चुना जाय और यहांके अफ्रीकी लोगोंको धीरे धीरे युरोपियन संस्कृति और युरोपियन भाषाके असरमें लाकर यहां द्विवर्णी समाजकी स्थापना की जाय। यह बात कुछ गोरे स्पष्ट कहते हैं और कुछ मनमें ही रखते हैं।

अंक अंग्रेजने साफ लिखा है कि अमरीकामें हम साम्राज्य स्थापित करने गये। थोड़े दिन हमारा काम चला। परन्तु वहां अपने ही लोग होनेके कारण उस साम्राज्यको हमें छोड़ देना पड़ा। दूसरा साम्राज्य हमने कायन किया हिन्दुस्तानमें। वह बहुत चला, परन्तु हिन्दुस्तानकी जनता संस्कारी थी, संख्या भी जबरदस्त थी, जिसलिसे वह साम्राज्य भी हाथसे निकल गया। अब ब्रिटिश जातिके विकासके लिसे सिर्फ अफ्रीकाकी भूमि रह गयी है। यहां अब तककी ढिलाजी छोड़कर मजबूतीसे साम्राज्य स्थापित करेंगे, तो सौ डेढ़सी बरस तो जरूर वह चलेगा। पीछे देखा जायगा।

मैं गोरोंसे कहता था कि अफ्रीकामें ब्रिटिश संस्कृति चलानेकी बात छोड़ दीजिये, वह बात चलनेकी नहीं। अफ्रीकी लोगोंके पास अनुकी अपनी संस्कृति है। उसकी अवहेलना करनेके बजाय आदरपूर्वक उसका विकास करें। जिस भूमि पर अफ्रीकी, हिन्दुस्तानी (या ओशियायी कहें) और युरोपियन—तीन संस्कृतियोंका सुन्दर समन्वय होगा। अगर आप अुच्चताका अभिमान छोड़ दें और हम यहांसे भाग जानेका विचार छोड़ दें, तो हम तीनों मिलकर यहां एक भव्य विश्वसंस्कृतिकी स्थापना कर सकेंगे।

अनेक विचारशील अंग्रेज स्वीकार करते हैं कि हिन्दुस्तानके लोगोंकी मददके बिना अंग्रेजोंका राज्य अफ्रीकामें टिक नहीं सकता। हम अनुसे कहते हैं कि केवल अंग्रेजोंका ही राज्य चलानेके सपने छोड़ दीजिये। तीन महाद्वीपोंके लोग यहीं अिकट्ठे होकर जीवन-सहयोग करेंगे। आपके पास विज्ञानका बल है, संगठनशक्ति है। आपकी यह श्रेष्ठता आज सब लोग मान लेंगे। मगर अन्तमें मनुष्य मनुष्यके बीच असमानता न रहनी चाहिये, अितना आप मान लें और दूसरे लोगों पर विश्वास रखने लगे, तो यहां हम सब मिलकर विश्वराज्य स्थापित कर सकेंगे। हम यहांके लोगोंके साथ अधिकाधिक घुलमिल जायेंगे, अुन्हें शिक्षा देंगे, और अपने जीवनमें भी जरूरी परिवर्तन कर लेंगे, तो

अस भूमिमें से ऐसी वंधुता पैदा करके दिखा देंगे जिससे तमाम दुनियाको सबक मिले।

भाषाका प्रश्न अभी तक अनिर्णित ही है। खुद मुझे तो ऐसा लगता है कि करोड़ोंकी संख्यावाली जातिको अंग्रेजी जैसी विलकुल पराधी भाषा देना असंभव नहीं है; परन्तु कठिन काम है। अफ्रीकाकी ही दो चार भाषाओंको चुनकर उनका विकास करना चाहिये। और जिन्हींमें से किसी एक भाषाको अभीसे दूसरी भाषाके रूपमें सब जगह चलाना चाहिये। किसी भी जातिकी प्रगति अपनी भाषा द्वारा जल्दी होती है और स्वाभाविक क्रमसे होती है। अंग्रेजी द्वारा यह सब करेंगे तो सामान्य जनताको बहुत वर्ष तक प्रतीक्षा करनी पड़ेगी। अंग्रेजी या फ्रेंचका एक उपयुक्त भाषाके रूपमें भले ही प्रचार हो।

पूर्व अफ्रीकामें रहनेवाले हमारे लोग जैसे स्वाहिली या लुगाण्डा भाषा सीखते हैं, वैसे ही कुछ अफ्रीकी लोगोंको गुजराती और हिन्दुस्तानी सीखनी चाहिये। यह सुझाव मैंने अफ्रीकी नेताओंके सामने रखा है। उन्होंने अस चीजको खुशीसे मंजूर किया है। क्योंकि असमें उन्हें प्रत्यक्ष लाभ दिखायी देता है। दुःखकी बात जितनी ही है कि असका महत्त्व हमारे लोगोंकी समझमें नहीं आता। मैंने अपने लोगोंसे कहा कि गुजराती पाठशालामें कोअी अफ्रीकी लड़का पढ़ने आये, तो आप उसे लेनेसे अिनकार न कीजिये। जितनी छोटी बात मनवानेमें भी मुझे मुश्किल पड़ी। मुझे कहते खुशी है कि अन्तमें हमारे लोग असके लिये तैयार हो गये।

कंगालामें युगाण्डा शिक्षा-विभागके एक अधिकारी मुझसे मिलने आये थे। उन्हें गांधी कॉलेजकी कल्पना पसन्द नहीं थी। उन्होंने मुझसे सीधा सेवाल पूछा कि, “मेकेरेरे कॉलेजके होते हुअे दूसरा कॉलेज आप क्यों खोलना चाहते हैं?”

मैंने कहा, “मैं मानता हूं कि वह कॉलेज केवल अफ्रीकियोंके लिये है।”

“आप ऐसा क्यों मानते हैं? अक्सर तमाम जातियोंके विद्यार्थी आ सकते हैं।”

“अच्छी बात है। तो मेकेरेरेमें अंग्रेज विद्यार्थी कितने हैं?”

“अभी तो नहीं हैं, क्योंकि अक्सर उनके लिये वहाँ कोई आकर्षण नहीं है। यह कॉलेज बड़ेगा तब युरोपियन विद्यार्थी आयेंगे।”

“ऐसा हो जाय तो जिस चीजको मैं अभिनन्दनीय मानूँगा। आज अगर जिस कॉलेजमें हिन्दुस्तानी लड़के आयें, तो सबको अक्सर में जरूर ले लिया जायगा या यह नियम बनायेंगे कि अक्सर फी सदी अफ्रीकी और अक्सर ऐशियन लेंगे?”

“ऐसा नियम बनाना भद्दा तो होगा ही, परन्तु किसी समय ऐसा नियम बनाना पड़ सकता है।”

“तो फिर बाकीके अफ्रीकी और ऐशियन अक्सरद्वारोंका क्या होगा?”

“यह मुश्किल तो है। परन्तु गांधी कॉलेज और मेकेरेरे कॉलेजके बीच स्पर्धा न होने देनेके लिये आप क्या करेंगे?”

“जैसा दुनियामें सब जगह होता है, वैसा ही यहां करेंगे। हरजेक कॉलेजमें कुछ खास विषयोंका विकास करेंगे। ‘फैक्टरी वाजिज’ जो भेद होगा, सो सब तरहसे वांछनीय ही होगा। हरजेक कॉलेजके साथ जो छात्रालय होंगे, अक्सरमें मांसाहारी और अन्नाहारी अलग-अलग भोजनालय रखने पड़ेंगे। और कोई भेद नहीं रहेगा। मुझे विश्वास है कि हमारे कॉलेजमें युरोपियन लड़के भी आयेंगे। अक्सरकी संख्या ज्यादा भले ही न हो, परन्तु अक्सरमें मुझे शंका नहीं कि हमारा आन्तरजातीय वायुमंडल पसन्द करनेवाले गोरे मां-बाप और विद्यार्थी जरूर निकलेंगे। हम प्रोफेसर चुनेंगे तो अच्छेसे अच्छे चुनेंगे, फिर चाहे वे किसी भी कौम या देश या धर्मके हों।

“मेरी अक नअी कल्पना है। पूर्व अफ्रीकाका अपना विश्व-विद्यालय स्थापित न हो जाय, तब तक हमारा कॉलेज लंदन और बम्बअी दोनों विश्वविद्यालयोंसे संबंधित होगा।”

“यह कैसे हो सकता है?” अुन्होंने चकित होकर पूछा।

“मुश्किल यही है न कि आज तक अैसा नहीं हुआ? या और कोअी कठिनाअी है? बम्बअी विश्वविद्यालयने लंदनकी अुपाधियोंको मान रखा है। लंदन विश्वविद्यालयने बम्बअीकी डिग्रियोंको मान रखा है। पूर्व अफ्रीका, ब्रिटेन और अिण्डिया तीनों अेक ही कॉमनवेल्थमें हैं, तो फिर अैसा दोहरा सम्बन्ध होनेमें क्या आपत्ति है?”

“आपत्ति तो कोअी नहीं दीखती। आपकी कल्पना सुन्दर है। अनलमें आ जाय तो अच्छा ही है।”

“हमारे कॉलेजका पाठ्यक्रम तैयार करते वक्त पाठ्यक्रम-समितिमें लंदन युनिवर्सिटी और बम्बअी विश्वविद्यालय दोनोंके प्रतिनिधियोंको लेंगे और पाठ्यक्रम दोनों युनिवर्सिटियोंसे पास करायेंगे। कुछ विषय लेकर जो पास हो, सो बम्बअी विश्वविद्यालयकी तरफ जाय; कुछ खास विषय ले सो लंदन युनिवर्सिटीमें जाय। जिस तरहका अिन्तजाम आरामसे किया जा सकता है। हिन्दुस्तानका अितिहास, हिन्दुस्तानका तत्त्वज्ञान वगैरा विषय तीनों कॉमोंके कुछ विद्यार्थी जरूर सीखेंगे।”

गूजरात विद्यापीठके अेक विद्यार्थी और श्री गिजुभाअीके शिष्य सोमाभाअी भावसार मोम्बासाके बालमंदिरमें काम कर रहे हैं। अुन्होंने वच्चोंके लिअे ‘अमर गांधी’ नामक अेक विलकुल छोटी गुजराती पुस्तक लिखी है। जिसका स्वाहिली अनुवाद झांझीवारवाले श्री रामभाअी और भानुभाअी त्रिवेदीने प्रकाशित किया है। इसी पुस्तकका युगाण्डामें प्रचलित लुगाण्डा भाषामें हुआ अनुवाद कंपालामें मेरे हाथों प्रकाशित करनेका अितजाम किया गया था। जिस छोटीसी पुस्तकका वहांके लोगों पर अच्छा अंसर हुआ है। जिस समारोहमें मैंने श्री काकूभाअीको पहचान

लिया। वे यहांके लोगोंकी भाषा बहुत बढ़िया बोलते हैं। यहांके लोगों पर अिनका प्रभाव भी अच्छा है। अेक बार अफ्रीकी लोगोंने दंगा किया था, परन्तु काकूभाजीको अुसमें कोअी आंच नहीं आयी। अफ्रीकी लोगोंने अुनसे कहा, “आप चिन्ता न करें, आपको या आपकी अेस्टेटको कुछ नहीं होगा। आप निश्चिन्त रहें।”

अेक बातको चर्चा यहीं कर दूं। कुछ लोग कहते हैं कि अफ्रीकी मजदूर और घरोंमें काम करनेवाले नौकर लोग कृतघ्न होते हैं। अिन लोगोंके भलेके लिये मेहनत करनेवाले कुछ सज्जन लोगोंकी भी अैसी राय सुनकर मुझे आश्चर्य हुआ। मैं अैसी रायको स्वीकार नहीं कर सकता। मनुष्य स्वभाव सव जगह अेकसा ही होता है। अिन्सान तो क्या, कूर जानवर भी प्रेमके वश होते हैं।

कृतघ्नता बहुत ही थोड़े लोगोंमें दिखायी देती है। अकसर अुपकार करनेवाले अधीर होकर कृतज्ञताकी अपेक्षा रखते हैं, और अधीर होकर ही दूसरे आदमी पर कृतघ्नताका आरोप करते हैं। जैसे हम कृतज्ञताकी जरूरतसे ज्यादा अपेक्षा रखते हैं, वैसे दूसरा आदमी भी हमसे जरूरतसे ज्यादा भलाईकी अपेक्षा रखकर हमेशा असंतुष्ट रहता है। किसी नौकरको हम अच्छी तरह रखते हों, तो हम आशा करते हैं कि वह हमें छोड़कर नहीं चला जायगा। अुसके घर या बाल-बच्चोंकी स्थितिका हमें खयाल नहीं होता। ज्यादा आमदनीकी जरूरत हो तो बेचारा क्या करे? कभी-कभी अच्छा व्यवहार होते हुअे भी दोनों तरफ गलतफहमी होती है।

और हमें यह न भूलना चाहिये कि सैंकड़ों वर्ष तक अरबों, गोरों और किसी हद तक हमारे लोगोंने भी अिन लोगोंको पकड़ पकड़कर निर्दयतासे गुलाम बनाकर बेचा था और रखा था। अिनके मनकी तो क्या, शरीरकी हालतका भी हमने विचार नहीं किया। अैसे लोग मनुष्य-जाति पर अभी तक कुछ भी विश्वास रखते हैं, यही आश्चर्यकी बात है। लॉप अिन्सान पर भरोसा नहीं करता और

बिन्सान सांपका भरोसा नहीं करता, जिसके पीछे हजारों वर्षका दोनोंका जातीय अनुभव है। अफ्रीकी लोगोंने दूसरे महाद्वीपोंके लोगोंके हाथों जितना कष्ट झुठाया है, उतना किसी भी अन्य मनुष्य-जातिने नहीं झुठाया। जितने पर भी यह जाति क्रुद्ध नहीं हुयी, यह या तो जिसकी भलायी जाहिर करती है या वचपन जाहिर करती है। किसी भी मिशनरीने आज तक नहीं कहा कि यह जाति कृतघ्न है।

कंपालामें अफ्रीकी लोगोंके राजा रहते हैं। अन्हें ये लोग 'कवाका' कहते हैं। रानीको 'नेवागदीका' कहते हैं। हम कवाकासे मिलने गये। आदमी जवान, उत्तम पढ़ा हुआ और संस्कारी लगा। चेहरा भी प्रभावशाली था। विलायतमें पढ़ा हुआ होनेके कारण वहांकी रीति-नीति अच्छी तरह जानता था। युगाण्डाके गांवोंमें पंचोंका राज थोड़ासा रहा होगा। वह जिस कवाकाकी देखरेखमें चलता है। सुना है जिस राजाकी वृत्तियां अच्छी हैं। परन्तु यह अनुभव होनेके कारण कि अुनके हाथमें कुछ भी करनेका बहुत अधिकार नहीं रह गया है, अुनका अुत्साह मन्द पड़ गया है। हम जब अुनसे मिलने गये तब अुनके महलमें कहीं कहीं अिमारती मरम्मतका काम हो रहा था, जिसलिखे हम सारा महल नहीं देख सके। राजमहलके आंगनमें ही कुछ गोल गोल झोंपड़ियां देखीं। झोंपड़ियां देखकर मुझे आश्चर्य हुआ, परन्तु अेक तरहसे अच्छा लगा। अफ्रीकी संस्कृतिके स्मारकके तौर पर ये मिट्टीकी झोंपड़ियां राजमहलके पास ही हैं, यह यथायोग्य है। रानीकी वहन किंग्स कॉलेजमें अव्यापिकाका काम करती हैं। वे वहां सरोजसे मिली थीं। अुसी दिन दोपहरको अेक जगह राजाके प्रधान मंत्री भी मिले। जैसे अनुभवी अधिकारी होते हैं वैसे ही ये थे।

मेकेरेरे कॉलेजके साथ अेक म्यूजियम है। वह कभी तरहसे देखने लायक है। अफ्रीकी लोगों द्वारा विकसित कभी कलायें वहां देखनेमें आती हैं। अुनके वर्तन, शिकारके साधन, तरह तरहके बाजे, जानवरोंके सींग,

अफ्रीकियोंके नाना प्रकारके जेवर, कपड़े, काठकी मूर्तियां और औजार वगैरा सब वहां देखने योग्य हैं। ओर अुन परसे सहज ही कल्पना होती है कि जिन लोगोंने अेक खास हद तक अच्छी प्रगति की थी और अुसके बाद जिनकी संस्कृति बीचमें ही ठहर या रुक गयी।

अपने आसपासकी कुदरत, पेड़, पत्ते, आवहवा, ऋतु, जंगलके जानवर और अपनी जरूरतें जिन सबका विचार करके जिन लोगोंने अपना जीवनकन और समाज-व्यवस्था बना रखी है। मन पर यह असर पड़े बिना नहीं रहता कि अुनकी परिस्थितिमें सबसे अच्छी व्यवस्था वही हो सकती है। अुनकी संस्कृतिका स्वरूप भले ही प्रारंभिक हो, परंतु अुसमें संस्कृतिके सभी तत्त्व हैं। यह बात निर्विवाद है कि नये ढंगसे सोचनेका तरीका बता देनेके बाद अुन लोगोंको आधुनिक संस्कृति अपनानेमें कठिनायी नहीं हो सकती। बुद्धि-शक्ति और संगठन-शक्ति विकसानेमें ये लोग घटिया साबित नहीं हुअे। अुनके जीवनको नये ढंगकी तरफ मोड़नेकी ही बात है। आज वह पुरानी संस्कृति अुनके कवाकाकी तरह बेकार पड़ी है।

जिन दिनों हम कम्पालामें थे, हमें अेक दिन रातके खानेके लिये अेन्टेवे जाना था। वहांका विकटोरिया होटल सरकारकी तरफसे चलाया जाता है। जित्तजाम बहुत अच्छा था। अूपर कहा ही गया है कि कम्पाला युगांडाकी देशी राजधानी है। जब कि अेन्टेवे सरकारी राजधानी है। यहां सरकारी नौकरी करनेवाले हमारे देशी भाजियोंकी तरफसे भोज था। यहां चर्चा भी बढ़िया हुयी थी।

जिसी स्थान पर आखिरी दिन सेठ नानजी कालीदासके लड़के धीरूभाजीकी तरफसे अेक बड़ा भोज था। अुसमें युगांडाके स्थानापन्न गवर्नर और बड़े बड़े अधिकारी भी आये थे। यह कहें तो कोजी हर्ज नहीं कि सारे खानेका ठाठ बादशाही था। अुस पर कितना खर्च हुआ होगा, जिसका विचार करनेकी भी मैंने हिम्मत नहीं की। कोशिश करके दिमाग ठिकाने न रखा होता, तो पूर्व अफ्रीकामें

दावतोंकी भरमारसे मस्तिष्क फिर गया होता और मैं मान बैठता कि हम कोभी बड़े अमीर या महापुरुष हैं।

हम कम्पाला गये तब यह देखकर मुझे बड़ा आनन्द हुआ कि वहाँके मेयर पंजाबके हमारे देशी युवक भाभी थे। माननीय श्री मैनी यहाँके पहले हिन्दुस्तानी मेयर हैं। अपनी होशियारीसे अन्होंने अपने लोगों पर, और गोरों पर भी, अच्छा असर डाला है। हमारे ही अेक देशवासीके बनाये हुअे यहाँके सुन्दर टाबुनहॉलको देखनेके लिये श्री मैनीके साथ जानेमें मुझे बहुत आनन्द हुआ।

कम्पालामें हमारी सारी व्यवस्था की थी श्री नानजीभाभीके कुशल साझीदार श्री छोटामाभी पटेलने। अपने मीठे आतिथ्यसे श्री रामजीभाभी लद्दाने हमें सहज ही अपना लिया था। अुनके घरके आलवम क्या थे, सारे कुटुम्बका इतिहास था।

२४

अफ्रीकाके गांवोंमें

किसी भी देशमें यात्रा पर जाते हैं, तो वहाँकी कला, कारीगरी और सांद्यके नमूनोंके तीर पर प्रेक्षणीय स्थान देखते हैं, बड़े-बड़े शहर देखते हैं, कारखाने देखते हैं और अिनके अलावा वहाँके खास खास व्यक्तियोंसे मिलते हैं। अितनेसे अस देशकी विशेषता ठीक-ठीक ग्यानमें आ जाती है। लेकिन अगर अस देशका वातावरण, असकी अतली हालत और लोक-स्वभाव देखना हो, तो असके मामूली देहातमें ही जाना चाहिये। और वह भी आप रास्ता छोड़कर यदि अेक तरफ हों, तो ही अस देशकी आत्मा 'अपने तनका विवरण' दे सकती है।

जून महीनेके आखिरी दिन हमें अफ्रीकाके तीन गांव देखनेका अवसर मिला। कम्पालासे साढ़े नौ बजे चलकर हमने आड़े रास्तेसे बारह मीलका सफर किया और 'गयाजा' पहुँचे। वहाँ हमारे देशसे

जाकर वसे हुअे सादे, मेहनती और साखवाले दुकानदार देखे। हमारे स्वागत-सत्कारमें सभी कुटुम्बी जन जिकट्ठे हुअे थे। मसालेदार दूध और पेड़े वगैरा स्वागतके लिये तैयार थे। परंतु हमें विशेष आनन्द यह हुआ कि वहाँके हिन्दुस्तानी लोगोंने हमारा आग्रह पहलेसे जानकर आत्तपात्तके अफ्रीकियोंको भी जिकट्ठा कर लिया था। देहातमें रहनेवाले भारतीयों और ग्रामीण अफ्रीकियों दोनोंका सहयोग प्रयागमें मिलनेवाले गंगा-यमुनाके प्रवाह जैसा लगता था। गेहूँवर्णी और कालेके मिश्रणके कारण ही नहीं, परंतु रहन-सहनके भेदके कारण अलग अलग रहनेका रिवाज होते हुअे भी ये दोनों किस प्रकार कुछ न कुछ ओतप्रोत हो जाते हैं, यह देखनेका मौका मिलनेके कारण। सभी भारती यहांकी लुगांडा भाषा अच्छी तरह बोल सकते थे। और अफ्रीकी लोग मानो हिन्दुस्तानके जातिभेदके आदी हों, जिस ढंगसे अलग रहनेमें और फिर भी सहयोग करनेमें कोअी कठिनाअी महसूस नहीं करते थे। यहां मैंने दोनोंके लिये छोटासा भाषण दिया।

मेरे भाषणकी स्थिति यह होती है कि मैं पहलेसे तैयारी नहीं करता। आखिरी वक्त श्रोताओंका समूह देखकर वातावरणके अनुकूल जैसा सूझता है बोल देता हूं। कभी कभी हमारी पार्टीमें शरीक होकर साथ आनेवाले लोगोंका खयाल मनमें रखकर भी बोलता हूं। और कभी कभी अुसी क्षण अकल्पित रूपमें कोअी विचार मनमें आ जाता है, तो फिर श्रोताओंका या प्रसंगका कुछ भी विचार किये बिना बोल ही देता हूं। या यों कहूं तो कोअी हर्ज नहीं कि जैसे किसी विचारका अुद्य हो जाता है, तब और कुछ बोला ही नहीं जाता। भले ही वुद्धि कहती हो कि यह विचार यहांके योग्य नहीं है, परंतु विचार अपना सोचा हुआ ही कर लेता है।

गयाजामें मैंने प्रारंभ किया कि जिस देशमें तीन महाद्वीपोंकी संस्कृति अेकत्र हुअी है। अेशिया महाद्वीप महान पैगम्बरोंकी आध्यात्मिक वृत्तिकी परंपराका क्षेत्र है। चीनमें कन्फ्यूशियस और लाओत्जुके अपदेशोंमें

से अेक समूची संस्कृति फली-फूली। अरवस्तानमें अत्राहमसे लेकर महम्मद और अली तक कअी पैगम्बर वहांके लोगोंको शिक्षा देते रहे। और पेलेस्टाइन तो अनेक छोटे बड़े नवियोंका घना जंगल रहा। अीसा मसीह अिसी फसलके अेक पके हुए फल थे। मध्य अेशिया और अीरानमें अैसे ही असंख्य नवी हो गये हैं, परंतु अुनमें से अनोखा रास्ता बताया अशो जरयुष्ट्रने। अिनकी गाथाओंमें वैदिक परम्पराकी अेक भिन्न शाखा हमें देखनेको मिलती है। और हिन्दुस्तान तो मानव-जातिके अितिहाससे लेकर आज तक अखंड चली आ रही ऋषि-मुनियोंकी और संत-महात्माओंकी परम्पराकी भूमि ही है। अिन सब धर्मप्रवर्तकोंने मनुष्य-जातिको आध्यात्मिक संस्कृति दी और असकी आत्माको सुसंस्कृत किया। यह है अेशियाकी खासियत।

युरोप महाद्वीपने विज्ञान और संगठनका अद्भुत पराक्रम बताया है। यह पुरुषार्थ अभी पूरा नहीं हुआ, परंतु ये दोनों शक्तियां अब युरोपकी विशेषता नहीं रहीं। अिनका फैलाव सारी दुनियामें होने लगा है। विज्ञानकी साधना आत्माकी साधनासे बहुत घटिया हरगिज नहीं कही जा सकती। आत्माकी साधना अन्तरात्माका साक्षात्कार कराती है, जब कि विज्ञानकी साधना सृष्टिके अणु और अुनकी अनन्तता, दोनों रूपोंकी गहराअी और विस्तारका दर्शन कराकर सर्जनहारकी झांकी कराती है। अिस विज्ञानने तमाम संसार पर अपना अच्छा बुरा असर डाला है।

अब अफ्रीकामें मानव जातिकी अन्तिम साधना शुरू होगी। अिसका प्रारंभ गांधीजीने अिसी भूमिमें किया था। काले झुलू लोगोंका शिकार करने निकले हुए गोरोंको रोका तो नहीं जा सकता था, परंतु अस 'युद्ध' (!) में मददगार बनकर घायल झुलूओंकी सेवा करनेके लिये गांधीजीने हिन्दुस्तानियोंका अेक दल तैयार किया और विश्व-बंधुत्वका प्रारंभ किया। सेवा और सत्याग्रह द्वारा सज्जन दुर्जन सबकी अेकसी सेवा करनेका और मानवताका विकास करनेका सर्वोदय पन्थ गांधीजीने अफ्रीकामें शुरू किया। अब यहां युरोपके गोरों, और हिन्दु-

स्तानके गेहूंआ रंगके लोगों और अफ्रीकाके काले लोगोंको वर्णभेद भूलकर, अंच-नीचका फर्क मिटाकर, विश्व-कुटुम्ब स्थापित करनेकी कोशिश करनी है। यह मानवता सिद्ध करनेके लिये लोगोंका मलिन स्वार्थ दूर होना चाहिये। जीवनशुद्धिके विना हृदय-समृद्धि असंभव है। यह जीवनशुद्धि शुरू करनेके लिये गांधीजीने खादीकी दीक्षा दी है। गांधीजीने कहा है कि शोषणरहित अहिंसक समाजकी स्थापना ग्रामोद्धारसे ही हो सकती है और हिन्दुस्तानमें ग्रामोद्धारका आचार खादी है।

प्रकृतिकी कृपासे, हिन्दुस्तानी लोगोंकी मददसे और अफ्रीकी लोगोंकी मेहनतसे युगांडामें बहुत अच्छी कपास होती है। यहांके ग्रामीण लोगोंको सतत अद्योगकी जरूरत है। गोरे लोगोंकी या हिन्दुस्तानियोंकी पूंजी पर आधार रखनेके वजाय देहातके लोग खादीको अपनायेंगे, तो यहां भी समय पाकर विश्व-बन्धुत्वकी स्थापना उत्तम रूपमें हो सकेगी।

जिसी समामें किसी अफ्रीकी जमातका एक मुखिया हाजिर था। अधर भिन मुखियोंको अंग्रेज लोग चीफ कहते हैं। उसने हमें धन्यवाद देनेका काम अपने जिम्मे लिया। हिन्दुस्तान और अफ्रीकाके बीचके स्नेह-संबंधके बारेमें उसने अितना सुंदर बुल्लेख किया और अपने हृदयके भाव व्यक्त करते हुअे भी राजनैतिक जिक्र उसने असी खूबीसे टाला कि मुझे खयाल हुआ कि अचित अवसर मिले तो यह आदमी अच्छा खासा राजनैतिक पुरुष बन सकेगा।

यहांसे हमारी मंडलीके अधिकांश लोग बोम्बोकी तरफ आगे चले गये। हम रास्तेमें पड़नेवाले एक मिशन स्कूलको देखने गये। जिस पाठशालाको चलानेवाली युरोपियन महिला यहां सेवा करते करते बूढ़ी हो गयी है। अफ्रीकी लोगोंके बीच अकेले रहकर ये मिशनरी लोग पाठशालाओंकी स्थापना करते हैं। जो जमीन मिल जाती है उस पर सत्त मेहनत करके उसे नन्दनवन बना देते हैं। अत्यंत सादा शोपड़ोंमें रहते हुअे भी अनुमें कोशिश करके सुषडता और सुन्दरता स्थापित कर देते हैं और हरअेक आदमीसे

कहलवा लेते हैं कि जहां बुद्धि, हृदय, लगन और परिश्रम हैं; वहां लक्ष्मी और सरस्वती प्रसन्नतापूर्वक स्थायी बन ही जाती हैं।

अस पाठशालामें भी हमने संगीत और चित्रकलाकी मांग की। मैंने शुरूमें ही कह दिया था कि अंग्रेजी राग और अफ्रीकी शब्दोंवाला संगीत मुझे नहीं चाहिये। अंग्रेजी चित्रकलाकी नकलें भी मुझे नहीं देखनीं। संस्थामें बूमते-बूमते मैंने देखा कि कागजों पर ही नहीं, बल्कि दीवार पर भी जीवन-कथा अीसाकी, परंतु चित्रकलाकी आत्मा शुद्ध अफ्रीकी — अँसा कीमिया यहां सध गया है। संगीतमें भी अिन लोगोंने अफ्रीकी रागोंमें अीसाअी भाव प्रगट करनेके लिये तरह तरहसे संमिश्रण पैदा किये हैं। सादासे सादा रागोंमें से जटापाठ और घनपाठ काममें लेकर अिन लोगोंने भावोंकी कुछ अँसी संसृष्टि की थी कि जिसने यह सब कुछ साधना की थी, अस कलाकारको बुलाकर बघाअी दिये वगैर मुझसे रहा नहीं गया।

बोम्बोमें अेक भाषणसे निपटकर दुग्ध-पान करके हम बोलुलेन्जी गये। वहां हमें भोजन करना था। अफ्रीकाके लगभग मध्यप्रदेशके अेक मामूली गांवमें गुजराती भाषियोंके बीच स्वदेशी ढंग पर भोजन करते हुअे मुझे असाधारण आनन्द हुआ। यहांकी सभामें आसपासके मिशनरी जाग्रत कृतूहलके साथ आये थे।

स्वाभाविक तौर पर मेरे भाषणका अेक खास भाग अुन लोगोंको ध्यानमें रखकर दिया गया था। हम लोग अँसा नहीं मानते हैं कि 'हमारा ही धर्म सच्चा है। ज्ञान — सूर्य हमारे ही पास है। वाकीकी सारी दुनिया अज्ञानके अधंकारमें डूबी हुअी है, भ्रममें पड़ी हुअी है। हमारी यह भावना है कि हम सब धर्मोंको स्वीकार करते हैं, सभी धर्म सच्चे हैं, अच्छे हैं और असलिये हमारे हैं। यह बात मैंने सौम्य शब्दोंमें रखी। हम लोगोंको सेवा द्वारा ही सावित करना चाहिये कि, 'हमारा यहां होना अफ्रीकी लोगोंके लिये अुपकारक और मंगल-साधक है', यह बात मैंने यहां भी जोर देकर कही।

लौटते वक्त श्री छोटाभाअीके साथ बहुतसी बातें कर लीं। आर्य-समाजका हिन्दुस्तानमें क्या स्थान है, और यहां असका मिशन क्या

हो सकता है, हिन्दू-मुस्लिम संबंधोंमें सुधार कैसे हो ? हिन्दुस्तानी और अंग्रेज मिलकर इस देशकी सेवा किस तरह कर सकते हैं ? . . वगैरा सवालोंने पर बहुत विस्तारमें जाकर हमने चर्चा की। सारी बातचीत खानगी होनेके कारण कुछ भी संकोच न रखकर गुणदोषकी मीमांसाके साथ हमने सारा अूहापोह कर लिया।

शामको भाटिया चेम्बर्समें भोज था। वहां भाषणके बाद अच्छे प्रश्नोत्तर हुए। कांग्रेसका आन्दोलन, हमारा राष्ट्रीय झंडा वगैरा कभी प्रश्नोंका इतिहास और अिन चीजोंका रहस्य स्पष्ट करनेका इस प्रकार सुन्दर अवसर मिला। खानसे पहले कम्पालाकी कुछ लड़कियां यह कहकर मिलने आयी थीं कि 'हमें आकाशके तारे दिखाइये'। बादलोंने हमें यह आनन्द नहीं लेने दिया, परंतु लड़कियोंमें तारा-दर्शनका यह उत्साह देखकर मुझे आनन्द हुआ।

२५

नीलोत्री

१

अफ्रीकाकी यात्रा करनेमें एक अुद्देश्य था उत्तर-पूर्व अफ्रीकाकी माता समान भुत्तरवाहिनी नील नदीके अुद्गम-स्थान 'नीलोत्री'का दर्शन। गंगोत्री और जमनोत्रीकी यात्रा करनेके बाद अभी अभी सहसूस होने लगा था कि नीलोत्रीकी यात्रा अवश्य करनी चाहिये। वह दिन अब निकट आ गया। जुलाहीकी पहली तारीख हुयी और हमने कम्पाला छोड़कर जिजाके लिये प्रस्थान किया। अपने जरूरी कामके कारण श्री जप्पासाहब आज नैरोबी वापस चले गये और हम मोटर लेकर अपने रास्ते चल पड़े।

कम्पालासे जिजाका रास्ता बड़ा मनोहर है। कभी छोटी छोटी और चौड़ी पहाड़ियां चढ़ते-अुतरते हमारी मोटर हमारे और नीलोत्रीके बीचका ५२ मीलका अन्तर काटती गयी और हमारी अुत्कंठा बढ़ाती गयी। कितना बड़ा सीभाग्य कि जिजा तक पहुंचनेसे पहले ही हमारा संकल्प पूरा हुआ और हमें नीलोत्रीके दर्शन हुअे ! दाओं ओर विक्टोरिया अथवा अमरसरका सरोवर दूर तक फैला हुआ है और अुसमें से स्वाभाविक लीलासे छलांग मारकर नील नदी अस्तित्वमें आ जाती है। हम नदीके पुल पर पहुंच गये। मोटरसे अुतरे और दाओं तरफ मुड़कर रिपन फॉल्सके नामसे प्रसिद्ध छोटेसे प्रपातमें हमने नील नदीके दर्शन किये।

प्रपातके तुषारसे पैर ढंक गये हैं। सिर पर मुकुट चमक रहा है और पीछे अेक हराभरा पेड़ मुकुटको अधिक सुन्दर बना रहा है। देवीके दोनों हाथोंमें घानकी पूलियां हैं और मुंह पर प्रसन्न वात्सल्य खिल रहा है। अैसी मूर्ति कल्पनाकी नजरमें आयी। मूर्ति नील रंगकी नहीं थी परंतु श्याम वर्णकी तरफ जरा झुकती हुयी गोरी ही थी। सारे शरीर परसे पानीकी बारा बह रही थी और जिससे देवीके मुख परका हास्य अधिक सुन्दर लग रहा था।

जी भरकर दर्शन करनेके बाद हमने बाओं ओर देखा। दाओं ओर पानी हमारी तरफ दौड़कर चला आ रहा था। बाओं तरफका पानी हमसे दूर दूर दौड़ा जा रहा था। दोनोंका असर विलकुल अलग था। हम जानते थे कि जैसे दाओं ओर रिपन प्रपात है, अुसी तरह बाओं तरफ जरा दूर ओवन प्रपात है। हमारे देशमें अुसे कोमी प्रपात कहेगा ही नहीं। पानीकी सतहमें कुछ फुटका अन्तर पैदा हो जानेसे ही कहीं प्रपात बन जाता है ? प्रपात तभी कहा जा सकता है, जब पानी बमावम पड़ता हो। जितना पड़े अुतना जोरसे वापस अुछलता हो और फेन और तुषारके मेघ आसपास नाचते हों।

यात्राके अन्तमें जब तुरन्त जाकर मंदिरोंमें दर्शन करते हैं, तब यात्रियोंकी परिभाषामें उसे 'घूल-भेंट' कहते हैं। यात्रा पैदल की हो, सारे शरीर पर घूल छाभी हो और अत्कंठाके कारण अुसी हालतमें दौड़कर अिष्टदेवके चरणोंमें गिर रहे हों या मिल रहे हों, तब उसे 'घूल-भेंट' कहा जा सकता है। हम तो मोटरके वेगसे आये थे। सवेरे थोड़ीसी बरसात हो जानेके कारण रास्ते पर भी घूल नहीं थी। अिसलिये अिस प्रथम दर्शनको 'गीली-भेंट' ही कहा जा सकता है। अिसे 'भाव-भीनी' कहें तो ही वह अधिक यथार्थ वर्णन होगा। मूर्ति गीली, जमीन गीली, आंखें गीली और अनेक मिश्रित भावोंसे सराबोर हृदय भी गीला। 'अद्य मे सफलम् जन्म, अद्य मे सफलाः क्रियाः' यह पंक्ति जिसने पहले पहल गाबी होगी, वह मेरे जैसे असंख्य यात्रियोंका प्रतिनिधि था।

नीलमाताके ये प्रथम दर्शन हृदयमें संग्रह करके हमने जिजामें प्रवेश किया। विद्यापीठके किसी समयके मेरे विद्यार्थी अेडवोकेट श्री चन्दुभाभी पटेलके यहां हमारा डेरा था। पुराने विद्यार्थियोंके यहां आतिथ्य अनुभव करना जितना आनन्ददायक होता है, अुतना ही कड़ा और कठिन होता है। घरकी अच्छीसे अच्छी सुविधाओं हमें देकर खुद अड़चन भुगतनेमें वे आनन्द मानते होंगे, परन्तु हमें संकोच और परेशानी हुई बगैर कैसे रह सकती है?

अब हम नीलोत्रीके वाकायदा दर्शनके लिये रवाना हुअे। जहां अमरसरका पानी पत्थरोंकी किनारी परसे नीचे अुतरता है और नील नदीको जन्म देता है वहां हम पहुंचे। जल्दी-जल्दी पानी तक पहुंच कर पहले पैर ठंडे किये। आचमन करके हृदय ठंडा किया और क्षणभरके लिये अुस स्थानका ध्यान किया। मेरी आदतके अनुसार अीशोपनिषद्, मांडुक्य उपनिषद् अथवा अघमर्षण सूत्र मुंहसे निकलना चाहिये था, परंतु अेकाअेक श्लोक निकला:—

ध्येयः सदा सवितृ-मंडल-मध्यवर्ती

नारायणः सरसिजासन-सन्निविष्टः ।

केयूरवान् मकर-कुंडलवान् किरीटी

हारी हिरण्मय-वपुर् वृत-शंख-चक्रः ॥

नील नदीके किनारे अलग अलग समय, अलग अलग जगह तीन बार नीलाम्बाका ध्यान किया और हर बार मुंहसे अचूक यही श्लोक निकला। अब मुझे मिश्र देशकी संस्कृतिके पुराणोंमें यह खोज करना है कि क्या नील नदीका भगवान सूर्यनारायणके साथ कोई खास संबंध है ?

मैं संस्कृतका कवि होता तो अस नदीके पानीमें रहनेवाली मछलियों, अस पानी पर अड़ते हुए वातूनी पक्षियों और असके किनारे लोटपोट होनेवाले किवोका (हिपोपोटेमस) की धन्यताके स्तोत्र गाता। नील नदीके किनारे जो वाटरवर्क्स हैं, उनका देखभालके लिये नियुक्त एक गुजराती भाभीसे, मुन्हींकी भापामें अर्पणा प्रगट करके मैंने संतोष मान लिया : "आप कितने धन्य हैं कि आपको दिनरात नीलोत्रीके दर्शन होते हैं और यहांसे न हटनेके लिये आपको वेतन दिया जाता है ! " अस भाभीको ऐसी धन्यता महसूस होती थी या नहीं, यह देखने या पूछनेके लिये मैं वहां न ठहरा।

मेरे खयालसे नदियां दो प्रकारकी होती हैं : जो पहाड़से निकलती हैं और जो सरोवरसे निकलती हैं। पहलीको मैं शैल-जा कहूंगा या पार्वती; और दूसरीको सरो-जा (दुनियाभरके कमल, आशा हैं, मुझे क्षमा करेंगे)। शैल-जा नदियोंका अद्भुत बहुत छोटा, बारीक और लगभग तुच्छ जैसा होता है। असलिये उनके विषयमें आदर उत्पन्न करनेके लिये बड़े बड़े माहात्म्य लिख डालने पड़ते हैं। गंगोत्रीके पात गंगाका प्रवाह कभी कभी अतना छोटासा हो जाता है कि मामूली आदमी भी एक किनारे एक पैर और दूसरे किनारे दूसरा पैर रखकर खड़ा रह सकता है। सरो-जा नदियोंकी यह बात नहीं है।

विशाल और स्वच्छ वारि-राशिमें से जितना जीमें आये उतना ढेर खींचकर वे अस्तित्वमें आती हैं और उनके चलने और बोलनेमें गर्भ-श्रीमन्ताजीका कात्मभान होता है।

नीलोत्रीकी यात्रा पर आनेका अेक और भी अदम्य आकर्षण था। महात्मा गांधीके पार्थिव शरीरको अग्निसात् करनेके बाद उनके फूल (अस्यि) और चिता-भस्मका विसर्जन हिन्दुस्तान और संसारके बहुतसे पुण्य स्थानोंमें किया गया था। अुन्हींमें से अेक स्थान नीलोत्री है।

हम जिजा नगरीके सार्वजनिक मेहमान होनेके कारण यहांके लोगोंने हमारी अुपस्थितिसे 'लाभ अुठाने' का निश्चय किया। जिस जगह चिता-भस्मका विसर्जन किया गया था, अुसीके पास अेक कीर्तिस्तंभ खड़ा करनेका निश्चय हो चुका था। जिसलिये अुसकी वुनियाद मेरे हाथों रखनेका प्रवन्ध किया गया।

२ जुलाई, १९५० अर्थात् अविक आपाड़ कृष्णा तृतीयाके दिन सवेरे सैकड़ों लोगोंकी अुपस्थितिमें मैंने यह विधि पूरी की। जिस अुत्सवके लिये गांधीजीका अेक बड़ा चित्र सामने रखा गया था। अुसकी तजर मुझ पर पड़ते ही मैं अस्वस्थ हो गया। वैदिक विधि पूरी होनेके बाद मैंने गांधीजीके जीवनके बारेमें और अफ्रीका ही अुनकी तपोभूमि होनेके बारेमें थोड़ासा प्रवचन किया। फोटो वगैरा लेनेकी आधुनिक रस्मसे मुक्त होते ही किनारेके अेक पत्थर पर बैठकर नीलमाताके सुभग जलप्रवाह पर मैंने टकटकी लगायी और अंतर्मुख होकर ध्यान किया। अुस समय मनमें विचार आया कि जिस स्थान पर युरोप, अफ्रीका और अशिया तीनों महाद्वीपोंके, बल्कि अमरीकाके भी, महान और साधारण आवालवृद्ध स्त्री-पुरुष यहां आयेंगे, सर्वोदयके ऋषि महात्मा गांधीके जीवनकार्य और अंतिम वलिदानका यहां चिन्तन करेंगे और मनुष्य मनुष्यके बीचका भेदभाव भूलकर विश्व-कुटुम्बकी स्थापना करनेका व्रत लेंगे। मविष्यके जिन तमाम आगामी प्रवासियोंको मैंने वहांसे प्रणाम भेजे।

13a2

नील नदीकी दो शाखाएँ हैं। श्वेत और नील। जिसका अद्गम जिजाके पास है वह सफेद शाखा है। नील शाखा भी सरो-जा ही है। अथियोपिया, जिसे हम लोग हव्शियाना (अविसीनिया) कहते हैं, देशमें ताना नामक एक सरोवर है। इस सरोवरमें से नील शाखा निकलती है। ये शाखाएँ लाखों बरससे बहती हैं और अिनके किनारे रहनेवाले पशु-पक्षियों और मनुष्योंको जलदान करती आती हैं। परन्तु युरोपियन लोगोंको जिस चीजका पता न हो वह अज्ञात ही कही जायगी! एक तरहसे अुनका कहना सच भी है। दूसरे लोग नदीके किनारे रहते हुअे भी इसकी खोज न करें कि वह नदी असलमें आती कहाँसे और आगे कहाँ तक जाती है, तो यह नहीं कहा जा सकता कि अुन लोगोंको सारी नदीका ज्ञान है। अुदाहरणके लिये तिब्बतके लोग मानसरोवरवाली सानपो नदीको जानते हैं। वह नदी पूर्वकी तरफ बहती बहती जंगलमें गायब हो जाती है। अधिकसे अधिक अितना ही वे लोग जानते हैं। इस तरफसे हमारे लोग ब्रह्मपुत्रका अद्गम ढूँढ़ते ढूँढ़ते अुसी जंगलके इस तरफके सिरे तक पहुँचे। आगेका वे कुछ नहीं जानते। जब अनेक अंग्रेज प्रतिकूल परिस्थिति होते हुअे भी अिन जंगलोंमें से गुजरे, तभी वे यह स्थापित कर सके कि तिब्बतकी सानपो नदी ही इस ओर आती है और दूसरी कभी छोटी बड़ी नदियोंका पानी लेकर ब्रह्मपुत्र हुआ है।

नील नदीका अद्गम ढूँढ़नेवालोंमें मि० स्पीक अन्तमें सफल हुअे और अुन्होंने सावित किया कि जिजाके पास सरोवरसे जो नदी निकलती है वही मिश्र-माता नील है।

ये स्पीक साहब भारत-सरकारकी नौकरीमें थे। अिन्हें समाचार मिले कि प्राचीन हिन्दू मिश्र अर्थात् मौजूदा अिजिप्त देशके बारेमें बहुत जानते थे। अुन्होंने जाँच करके मालूम किया कि संस्कृत पुराणोंमें कहा है कि नील नदीका अद्गम मीठे पानीके अमरसरमें से हुआ है।

जिसी प्रदेशमें चन्द्रगिरि है। ठेठ दक्षिणमें जाने पर मेरु पर्वत स्थित है, वगैरा। पुराणोंमें से कुछ संस्कृत श्लोकोंका अन्होंने अनुवाद कराया और अुनके आधार पर नीलके अुद्गमकी खोज करनेका मनसूवा बनाया। द्रव्यवल और मनुष्य-वलके विना अैसे पुरुषार्थ सफल नहीं हो सकते, जिसलिअे अन्होंने हिन्दुस्तानके अुस वक्तके वाजिसराँयसे मदद ले ली।

जिस तरह जुटाया हुआ रुपया और सैनिक आदमी लेकर वे पहले झाँझीवार गये और वहांसे सब तैयारी करके केनिया प्रदेश पार करके युगाण्डामें गये। वहां अन्हें अमरसर वाला 'अच्छोद' सरोवर मिला। (अच्छ = सुअच्छ = स्वच्छ। अुद = अुदक = पानी। मीठे पानीके सरोवरको अच्छोद कहा जा सकता है।) और वहांसे निकलनेवाली नील नदी भी मिली। अन्होंने यह प्रमाणित किया कि सूडान और मिश्रमें बहनेवाली यही नदी है। जिस बातको अभी पूरे १०० वर्ष भी नहीं हुआ।

अफ्रीका महाद्वीप सचमुच वहां रहनेवाली कभी अफ्रीकी जातियोंका मुल्क है। जिस प्रदेशके वारेमें अगर युरोपियन लोगोंको काफी जानकारी नहीं थी, तो यह कोअी वहांके लोगोंका दोष नहीं था। युरोपकी तरफके और खास तौर पर अरबस्तानके लोग अफ्रीकाके किनारे जाकर वहांके लोगोंको पकड़ लेते और अगने अपने देशमें ले जाकर गुलाम बनाकर बेचते। पकड़े हुअे लोगोंमें स्त्रियां भी होतीं और बच्चे भी होते, परन्तु लुटेरे अुनका अिन्सानकी तरह खयाल क्यों करने लगे?

कुछ मिशनरी लोगोंको सूझा कि अैसे जंगली लोगोंकी आत्माके अुद्धारके लिअे, अन्हें अीसाअी बनाना चाहिये। जिस गहन प्रदेशमें लोअी व्यापारी भी जानेकी हिम्मत नहीं करते, वहां ये अुत्साही धर्म-प्रचारक पहुंच जाते और वहांकी भाषा सीखकर अीसा मसीहका 'शुभ सन्देश' अन्हें सुनाते।

आगे चलकर यूरोपके राजाओंने अफ्रीका महाद्वीपको आपसमें बांट लिया। जिसमें नियम यह रखा कि जिस देशके मिशनरियोंने जितना जिलाका ढूँढ़ निकाला (!), अतना जिलाका अस देशकी सम्पत्ति माना जाय। जिसमें अेक बार असा हुआ कि स्टैनली नामक मिशनरीने अंग्लैण्डके राजासे कांगो नदीके क्षेत्रका प्रदेश 'ढूँढ़ने' के लिये मदद मांगी। अंग्लैण्डके राजा यानी पार्लियामेण्टने यह मदद नहीं दी, जिसलिये वह बेल्जियमके राजाके पास गया। राजा लियोपोल्ड लोभी और अत्साही था। असने सब मदद दी। परिणामस्वरूप जब अफ्रीका महाद्वीपका बंटवारा हुआ, तब कांगो नदीके क्षेत्रका मुल्क बेल्जियमके हिस्सेमें गया। यह बेल्जियन कांगोका जिलाका लगभग हिन्दुस्तान जितना बड़ा है। वहाँसे खर प्राप्त करनेके लिये गोरोंने वहाँके लोगों पर जो जुल्म गुजारे हैं, अुनका वर्णन पढ़कर रोंगटे खड़े हो जाते हैं, असा कहना अत्योक्ति होगी। भावनाशील मनुष्य वह वर्णन पढ़े, तो असका खून ही जम जाय। फिर भी गोरोंने वहाँके लोगोंको धीरे धीरे 'सुधारा' जहर। अब वे लोग कपड़े पहनते हैं, वालोंमें तरह तरहकी मांगें निकालते हैं, और शराब भी पीते हैं। जिस तरह अविकांश अीसाअी बन गये हैं।

जिसके खर्चसे जो प्रदेश ढूँढ़ा गया अुसीका वह देश हो जाय, जिस हिसाबसे नील नदीके अुद्गमकी तरफका सारा युगाण्डा प्रदेश हिन्दुस्तानके हिस्सेमें आना चाहिये था। परन्तु हिन्दुस्तान जैसे गुलाम देशको भला अविकार कैसा? अच्छा हुआ कि जिस पापके बंटवारेमें हमारे हिस्सेमें कोअी भाग नहीं आया। हमारे यहाँके लोगोंने युगाण्डामें जाकर कपासकी खेती बढ़ाअी। शासकोंकी मददसे वहाँ बड़ी बड़ी अेस्टेटें बनाअी और करोड़ों रुपये कमाये। हमने भी वहाँके लोगोंको सुधारा है। दरजीका काम, बढ़ाअीगिरी, राजका काम, रसोअीका काम वगैरा धंधोंमें हमने अुनकी मदद ली, जिसलिये धीरे धीरे वे लोग प्रवीण हो गये। हिन्दुस्तानके कपड़ेकी और विलायतसे आनेवाली

शराब आदि तरह तरहकी चीजें बेचनेकी दुकानें खोलीं और खून लोगोंको जीवनका आनन्द अनुभव कराया।

गोरे और गेहुंअे रंगके लोगोंके जिस पुरुषार्थकी साक्षी स्वरूप नील नदी यहां चुपचाप बहती जाती है और अपना परोपकार अपने दोनों किनारों पर दूर तक फैलाती जाती है।

हमारे देशमें गंगा नदीका जो महत्त्व है वही महत्त्व, अधिक बुत्कट रूपसे, उत्तर-पूर्वी अफ्रीकामें नील नदीका है। दुनियाकी सबसे महत्त्वपूर्ण संस्कृतियोंमें बिजिप्तकी मिश्र अथवा मिस्र संस्कृतिका स्थान है। और उसका प्रभाव यूरोपके इतिहास पर ही नहीं, परन्तु उसके धर्म पर भी पड़ा है। हमारे यहां जैसी चातुर्वर्णी संस्कृति फैली, वैसी ही संस्कृति प्राचीन मिश्र देशके इतिहासमें भी देखनेको मिलती है; और उसका प्रतिबिम्ब ग्रीक तत्त्ववेत्ता अफलातूनकी समाज-रचनामें पड़ा हुआ मिलता है।

चार वर्गवाली संस्कृति उस जमानेके लिये चाहे जितनी अनुकूल हो और भव्य मानी जाती हो, परन्तु तूफानी यूरोप उसे नहीं पचा सका। यूरोपमें जो औसाओ धर्म फैला है, उसका पालनपोषण मिश्रमें कम नहीं हुआ है। परन्तु वहां विकसित हुआ वैराग्य और तपस्या और देहदमन बहुत आजमानेके बाद यूरोपने छोड़ दिया। औसा होने पर भी यूरोपकी संस्कृतिका मूल खोजने जायं, तो वह बिजिप्तके इतिहासमें जाना पड़ता है और जिस इतिहासका निर्माण अंक अंश तक नील नदी पर आधारित है।

जिस तरह नदीका पानी आगे बहता जाता है, पीछे नहीं जा सकता, उसी तरह यह चीज हमारा ध्यान आकर्षित किये बिना नहीं रहती कि बिजिप्तकी संस्कृति नील नदीके मुद्गमकी तरफ युगाण्डा प्रदेशमें नहीं पहुंच सकी। अगर बिजिप्तके लोग अमरसरके आसपास आकर बसे होते, तो अफ्रीकाका ही नहीं परन्तु दुनियाका इतिहास और ही तरहसे लिखा जाता।

हमारे यहां हम नदियोंके जितने अद्गम देखते हैं, वे सब जंगलमें या दुर्गम प्रदेशमें होते हैं। और ये अद्गम छोटे भी होते हैं। नील नदीका अद्गम चौड़ा है, जिसकी तो कोभी बात नहीं। परन्तु अद्गमके काव्यमें खामीकी बात यह है कि वहां अक शहर बसा हुआ है। हमारे यहां कृष्णा और असकी चार सहेलियां सहयाद्रिके जिस प्रदेशमें से निकलती हैं, वह प्रदेश दुर्गम और पवित्र था। संतोंने वहां शिवजी महावलेश्वरकी स्थापना की। परन्तु अंग्रेजोंने असे अपना ग्रीष्मनगर बनाकर अस तपोभूमिको विहारभूमि या विलासभूमि बना डाला। जिजामें यह अितिहास याद आये बिना नहीं रहा।

और अब तो वहां ओवेन फॉल्सके आगे अक बड़ा बांध बांधकर बिजली पैदा करनेवाले हैं। दुनियाका यह अक अद्भुत बांध होगा। जिसकी शक्ति युगाण्डामें ही नहीं, परन्तु सूडान और अजिप्त तक पहुंचेगी। जिससे खाद्यपदार्थ बढ़ेंगे, अकाल दूर होगा, असंख्य अश्वत्थामा (हॉर्सपावर) जितनी शक्ति मनुष्यकी सेवाके लिये मिलेगी। जिसलिये ऐसी प्रवृत्तिको तो आशीर्वाद देने पर ही छुटकारा होगा। फिर भी हृदय कहता है कि मनुष्य-जाति जिसके बदले कुछ ऐसा खोयेगी कि जिसकी समानता बड़ेसे बड़ा वैभव भी नहीं कर सकेगा। नील नदी माता थी, देवी थी, अब यह लोकघात्री दाभी होनेवाली है!

नील मैयाकी छायामें

हमारे और गोरे लोग दोनोंके द्वारा अुत्साहपूर्वक विकसित किये हुअे शहरोंमें जिजाकी गिनती हो सकती है। बितने बड़े तालाबके किनारे होनेसे अुसका व्यापार जहाजों द्वारा किमुमु, म्वांझा वगैरा स्यानोंके साथ है ही। बिसके अलावा वहांकी कमी संस्थाओंके कारण भी जिजाका महत्त्व बढ़ गया है। यहां बिजली लगते ही जिजा अफ्रीकाके औद्योगिक शहरोंमें मुख्य स्थान प्राप्त कर ले तो कोमी ताज्जुब नहीं।

यहांकी संस्थाओंमें मुझे तो जिजाकी महिलाओंकी चलाबी हुआ संस्था खास तौर पर सजीव लगी। वहां वहनोंके लिअे तरह तरहके वर्ग चल रहे हैं। परन्तु दूसरी संस्थाओंकी तरह यहां यह बात नहीं है कि बहुतसी वहनों केवल अपना नाम देकर संतोष कर लें और काम दो-तीन वहनों ही करती हों। यहांकी पाठशालाओंके आचार्य भी अपने कामोंके लिअे बिशेष अुत्साह रखते दिखायी दिये।

अेक दिन हम पासकी अेक पहाड़ी पर मिशनरियोंकी तरफसे अफ्रीकियोंके लिअे चलनेवाली अेक संस्था देखने गये। रबिचार होनेसे गोरे शिक्षक सब गैरहाजिर थे। अफ्रीकी विद्यार्थियोंने हमें सब मकानात और विद्यार्थियोंके लिअे रहनेकी सब सुविधायें आदि बतायीं। मिशनरी संस्थाओंमें जैसे अन्यत्र होता है वैसे यहां भी कक्षाके मकानोंकी टोमटाम अच्छी थी। परन्तु मुझे लगा कि खाने-पीनेके मामलेमें काफी कंजूसी बरती जाती है।

अुसी दिन हम श्री मूलजीभाजीके साथ अुनकी ककीरा अेस्टेट और चीनीका कारखाना देखने गये। जैसे मध्ययुगमें किसी सरदारके

गढ़के आसपास असके गढ़वाले और तरह तरहके कारीगर आश्रित रहते थे, वैसे ही वातावरणवाले आजकलके कारखानेदारोंके इस स्थानको देखकर मुझे अेक प्रकारसे अच्छा लगा। अेक छोटीसी पहाड़ी पर शाही बंगलेमें मूलजीभाजी अपने कुटुंबके साथ रहते हैं। और अस पहाड़ीकी देखरेखमें अुनके कारखाने और गन्ना, काँफी, चाय बगैराके खेत दूर दूर तक फैले हुअे हैं। जगह जगह मजदूरोंके लिये अफ्रीकी ढंगके झोंपड़े बने हों और पहाड़ीकी तलहटीमें कारखानेके कर्मचारियोंके छोटे-बड़े बंगले हों, तो अैसे सारे दृश्यमें मनुष्य मनुष्यका सम्बन्ध टूटा हुआ नहीं लगता।

फिर भी मुझे यहां अुल्लेख करना चाहिये कि अेक अज्ञानी अफ्रीकी मजदूरने मूलजीभाजी पर घातक हमला किया था। वे बड़ी मुश्किलसे बच सके। जांच करने पर मालूम हुआ कि यह कोअी मालिक-मजदूरके बीचका झगड़ा नहीं था, परन्तु शराब पीकर पागल हुअे मनुष्यका अंधा आक्रमण था। जहां जीवन है और मनुष्यका समाज है, वहां अैसी दुर्घटनाअें होंगी ही।

मूलजीभाजीने अेक बड़ी रकम खर्च करके अफ्रीकी लोगोंके लिये अेक खास कॉमर्स कॉलेज खोला है। कंपालासे आते हुअे रास्तेमें हमने इस कॉलेजके मकान बने हुअे देखे थे।

जिजासे काफी दूर अिगांगा नामक अेक गांव है। वहां हमारे यहांके लोगोंकी अच्छी खासी बस्ती है। अिन लोगोंने रातको हमें भोज दिया। मोटर द्वारा जंगली प्रदेश पार करके हम कोअी ९ बजे अिगांगा पहुंचे होंगे। लोगोंमें अुत्साह खूब था। भोजन शुद्ध गुजराती ढंगका था, यद्यपि खाना भेज पर परोसा गया था। अितना सुधार हमारे यहां सभी जगह होना चाहिये। खानेसे पहले मैंने जांच की कि आमंत्रित सज्जनोंमें कोअी अफ्रीकी है या नहीं। किसीको यह बात सूझी नहीं थी, यद्यपि बहुत जगह मेरा यह आग्रह लोगोंके कानों तक पहुंच गया था। हमारे लोगोंने कहा कि हमें इस बातमें आपत्ति

नहीं कि कोजी अफ्रीकी हमारे साथ पंगतमें बैठकर खायें। परन्तु अितनी रात गये किसी अफ्रीकीको कहाँसे बुलाया जाय ?

जवाबमें मैंने अितना ही कहा कि, 'तब तो हम लाचार हैं।' इस मात्रामें हमारा समारोह नीरस रहा।

खाना शुरू होते होते वे किसी अफ्रीकी शिक्षकको बुला लाये और उसे हमारे साथ खानेको बिठा दिया। खानेके बाद में गुजरातीमें बोला। परन्तु अन्तमें दो तीन अफ्रीकी समझ सकें, जिसलिअे अंग्रेजीमें बोला। भाषणके आखिरमें उस अफ्रीकी शिक्षकने कहा कि, "मुझे शिक्षा देनेवाले अंग्रेज थे। मुझ पर अुनके बहुत अुपकार हैं। परन्तु वे हमें कभी अपने साथ खानेको नहीं बैठते। हमें यह बहुत खटकता है। आप लोगोंके साथ भी हम बहुत मिलजुल नहीं सकते। आज यह पहला ही मौका है, जब मैं जिस तरह समान भावसे खाने बैठा हूँ।"

समान भावसे साथ बैठ सकनेके कारण अुसके मन पर जो असर हुआ, अुसका मेरे मन पर गहरा असर पड़ा। मुझे खयाल हुआ कि हमारे लोग झूठे धार्मिक विश्वासके बशीभूत होकर अलग-थलगपन रखते हैं और अित्सानियत खो बैठते हैं। और इसीलिअे अिन्हें जिस देशमें यहांके लोगोंके बीच विदेशियोंकी तरह रहना पड़ता है। अंग्रेज तो शासक हैं। चमड़ीका घमण्ड रखते हैं। अुन्हें अभिमान है कि अुनकी सभ्यता श्रेष्ठ है। अुनका अलग-थलगपन दूसरी तरहका है। हमारा सामाजिक अलग-थलगपन भिन्न है। इसकी तहमें 'धार्मिक' भावना है। अनजान लोगोंके प्रति दूर-भाव है और अूँच-नीचका भाव तो है ही। हम जब तक यह दोष दूर नहीं कर लेते, तब तक विदेशोंमें हमारे लिअे कहीं भी स्थायी स्थान नहीं है। और स्वदेशमें भी हम आअिन्दा सुरक्षित नहीं हैं। मांसाहार और अन्नाहारके बड़े फर्कके कारण भोजन-व्यवहारमें कुछ मुश्किलें रहेंगी। परन्तु अुन्हें पार करनेकी शक्ति हममें होनी ही चाहिये। परन्तु जिस तरहकी बंधुताकी वृत्ति ही हम पैदा नहीं करते।

अंग्रेज लोग अफ्रीकी लोगोंके हाथका खाते हैं, परन्तु अन्हें साय नहीं बैठने देते। हम तो अब तक अफ्रीकियोंके हाथका खाते तक नहीं। अब यह घृणा बहुत कुछ मिट गयी है और हिन्दुस्तानियोंके ज्यादातर घरोंमें खाना अफ्रीकियोंके हाथका ही होता है। सारे पूर्व अफ्रीकामें कभी जगह खानेके बाद मैं कह सकता हूं कि अफ्रीकी रसोअिये हम जैसी चाहें वैसी रसोअी तैयार कर देते हैं। पंजाबी, गुजराती, महाराष्ट्री या कोंकणी। तरह तरहकी वानगियां वे हमारे लोगों जैसी ही बढ़िया बनाना सीख गये हैं। हमारे वच्चोंको भी अफ्रीकी नौकर लगनसे रखते हैं। जहां हमारे व्यापारियोंने जिन पर विश्वास रखा है, वहां अन्होंने दुकान चलानेमें भी अपनी योग्यता साबित की है। और हमारे लोगोंने कहीं कहीं तनखाहके अलावा कुछ फीसदी नफा देनेकी शर्त पर अपनी दुकानकी शाखायें अनुभवी अफ्रीकियोंको सौंपी हैं। अफ्रीकियोंको समान भावसे हम अपने काम और अपने घरोंमें रखें, तो जिसमें हमारा लाभ तो है ही, परन्तु मुख्य बात यह है कि जिसमें हमारा नैतिक अद्वार भी है।

अिगांगासे लौटनेमें बहुत देर हो गयी थी, परन्तु तीनों महाद्वीपोंके समन्वयके सुन्दर सपने मनमें चक्कर काटने लगे। चांदनी अपनी कीमिया फैला रही थी। अुसीमें हमने अपनी प्रार्थना बैठा दी और रातको १२ बजे आकर सोये। जिस तरह हमारी अफ्रीकाकी कुछ प्रातः सायं प्रार्थनायें अितनी गहरी और सुगंधित हो गयी हैं कि आज भी वे याद आती हैं।

अति और अथ

शुरुमें सोची हुअी पूर्व अफ्रीकाकी यात्रा अब पूरी होनेको आजी। जिन नानजीभाबी कालीदासके आग्रहसे मैं पूर्व अफ्रीकाकी यात्रा पूरी कर सका, अूनका गढ़ लुगार्जी देखकर और वापस कंपालामें अुन्हींके स्थानका आखिरी आतिथ्य लेकर यह यात्रा पूरी करनी थी। परन्तु संकल्पोंका स्वभाव ही जरा लम्बा होनेका, बढ़नेका होता है। हम बाजारमें कोअी चीज खरीदें, तो दूकानदार हमें पूरा तौल देनेके बाद जरा अधिक देगा ही। जिसमें दोनोंको संतोष होता है। तराजू-भक्त अंग्रेजोंने भी डबलरोटीके लिये १२ के स्थान पर १३ रोटीके दर्जनकी कल्पना की है!

अफ्रीकाके हमारे सभी यजमान कहने लगे कि, 'यहां तक आये हैं तो पूर्व अफ्रीकाका पश्चिमी सिरा पूरा करके बेल्जियन कांगोमें माना जानेवाला रुआंडा-अुरुंडीका रमणीय प्रदेश क्यों न देखते जायें? जिस देशके नक्शे मैंने देखे ही थे। वुन्थोनी, कीबू जैसे सरोवर देखनेको मिलेंगे। मिर्चके आकारके तंग और लम्बे टांगानिका सरोवरके अुत्तरी सिरे तक जा सकेंगे। सोये हुअे या बुझे हुअे ज्वालामुखी दिखायी देंगे। घने अरण्योंमें जोखमभरे सफर किये जायेंगे, यह सारी अुत्सुकता मनमें थी ही। बिस्तानसे ज्यादा अीमानदार जंगली जानवरोंके दर्शन करनेके लिये भी लोगोंने हमें ललचाया था। जिस लिये हमने अपने पास वक्तका कितना बजट है, जिसका हिसाब लगाया और मित्रोंके सुझावको स्वीकार किया। परन्तु अैसा करनेमें हमारी मंडलीके सदस्योंमें फेरवदल हुआ। श्री अप्पासाहव पंत जिजासे पहले ही नैरोबी लौट गये थे। अब तात्या अिनामदारने वापस जाना तय किया।

अिनके स्थान पर सर्वेड्स-ऑफ-अिण्डिया-सोसायिटीवाले मोहनराव शहाणे और अुनकी पत्नी यमुतायी हमारे दलमें शामिल हुअे। श्री कमलनयन वजाजने भी अपनी पत्नी सावित्री और वच्चोंको नैरोबी होकर हवायी रास्तेसे हिन्दुस्तान जाने दिया। नानजीभायीके लड़के धीरूभायी भी हमसे विदा लेकर युरोप जानेवाले थे। अिसलिये ३ और ४ जुलायीके दो दिन हमारे लिये मिश्रित भावनाओंवाले और अुत्कट सिद्ध हुअे।

जिजासे विदा लेनेके लिये हम खास तौर पर ओवेन फॉल्स तक गये। श्री रामजीभायी लद्धा वगैरा मित्रोंने वहां अनेक फोटो लिये। हमारे लोगोंकी शिक्षाके विषयमें और हमारी संस्थाओंमें अफ्रीकी वच्चोंको आने और पढ़ने देनेके बारेमें बहुतसी बातें कीं और हम लुगाजी पहुंचे।

श्री धीरूभायी और आनन्दजीभायीने हमें सारी अेस्टेट बतायी। ककीरा और लुगाजीमें बहुत साम्य है। यहां अेक अूची पहाड़ी पर पुराने और नये दो राजमहल जैसे मकान हैं। अिस पहाड़ीकी तलहटीमें अेस्टेटके होशियार कर्मचारी रहते हैं। दूर दूर तक खेत फैले हुअे हैं। अुन खेतोंके सिरे पर अफ्रीकी मजदूर रहते हैं। यहांके वच्चोंकी पढ़ायीके लिये अच्छी व्यवस्था है। मजदूरोंके लिये दवा-पानीकी व्यवस्था भी संतोषजनक थी। मैंने यहांके डॉक्टरसे मजदूरोंको खास तौर पर किन किन रोगोंके लिये दवा देनी पड़ती है अित्यादि कुछ महत्त्वके सवाल पूछे। अेस्टेटकी व्यवस्थामें सिर्फ गुजराती ही हों सो बात नहीं है। यहां कुछ पंजाबी हैं, महाराष्ट्री हैं, वंगाली हैं, मद्रासी हैं और अंग्रेज भी हैं।

दुःखकी बात अितनी ही है कि अिन खेतोंमें जितनी पैदावार की जा सकती है, अुतनी करनेकी यहां सुविधायें नहीं हैं। यहांकी सरकार बाहरसे मजदूरोंको आने नहीं देती और अफ्रीकी मजदूर काफी संख्यामें

मिलते नहीं। नानजीभाभीको आज यहां सात हजार मजदूर चाहियें।
अनुके वजाय सरकार अन्हें चार हजार ही देती है। परिणामस्वरूप
जितना गन्ना बोया जाता है, अतना पेला तक नहीं जाता। कुछ तो
खेतोंमें ही सूख जाता है।

२८

भूमध्य रेखा पार की

हमारी नवी अथवा अतिरिक्त यात्राका प्रारम्भ कंपालासे हुआ।
यहांके अेक गुजराती शिक्षित व्यापारीने वेल्जियन कांगोके वर्णनवाला
अपना लिखा हुआ अेक अपन्यास मुझे पढ़नेको दिया और अुसीके साथ
अेक कीमती कंमरा भी भेंट किया। वे अुसी दिन जापान जानेवाले
थे। डॉ० मूलजीभाभीके दो मित्र श्री खीमजीभाभी और ब्रजलालभाभी
शाह हमारे साथ चलनेको तैयार हो गये। अिन दो भाअियोंके अिना
हमारी यात्रा अच्छी तरह हरगिज पूरी न होती। अनुकी होशियारी
और अनुकी नम्रताके बीच मानो होड़ होती थी। वे अपनी अेक
नवी सुन्दर कार लेकर आये। हमारे हाथों अुसका मूहर्त करते हुअे
अुन्हें आनन्द हो रहा था। मुझे कहना चाहिये कि अनुकी अिस
कारका हमने पूरा अपयोग किया। श्री कमलनयनने यह कार अितनी
होशियारीसे चलाअी कि हिम्मत और सावधानी दोनोंकी अुचित मात्रा
अुनके हाथमें पूरी तरह आअी हुअी मालूम होती थी।

हमारा सफर शुरू होते ही मैं बाअी ओर चिक्टोरिया सरोवरकी
आशा रखने लगा। वह जरा जरा दिखताअी देता, अपनी तरह हमें
भी प्रसन्न करता और फिर छिप जाता। परन्तु मैंने जितना सोचा था
अुतना नजदीक वह न आया।

पहले ही दिन हम अके असी जगह पहुंचे, जिसका महत्व वहांकी भूमि और वहांके लोग महसूस नहीं करते थे। परन्तु हम सब अत्तेजित हो गये। क्योंकि हम अपनी घरती माताकी मध्य रेखा पर पहुंच गये थे। हमारा अके पैर अत्तरी गोलार्धमें हो और दूसरा दक्षिणी गोलार्धमें हो, तो असे स्थान पर पहुंच कर कौन अत्तेजित न होगा? रास्तेके किनारे पर यहांकी सरकारने अके खंभा गाड़कर दो हाथोंसे बताया है कि अत्तरी गोलार्ध जिसके दाहिं ओर है और दक्षिणी गोलार्ध बाहिं तरफ। मुझे खयाल आया कि यही खंभा अगर रास्तेके दूसरी ओर खड़ा किया गया होता तो ज्यादा अच्छा होता। दक्षिणी गोलार्धकी तरफ दाहिना हाथ आ जाता। हम अस खंभेके आस-पास हो गये, मानो बड़ी बहादुरी कर रहे हों। और वहां जिस तरह अपने फोटो लिये, मानो असका दस्तावेज हमारे पास होना ही चाहिये। हमें आगे जाना था इसीलिये जिस स्थानको हमने छोड़ा।

दोपहरको मसाकामें भोजन करके थोड़ासा आराम किया और वहांसे लगभग अत्तने ही मील दौड़कर रातको, म्वरारा पहुंचे। रातको हम अके असे होटलमें रहे, जहां पहाड़के अके तरफ वृक्षोंके बीच अफ्रीकी ढंगकी गोल झोंपड़ियां बनायी गयी थीं। बिन गोल झोंपड़ियोंमें सुविधा हो या न हो, काव्य तो है ही। असे स्थान पर अके रात बिताकर अफ्रीकाका जितना अनुभव किया जा सकता है, अत्तना युरोपियन ढंगके बंगलोंमें नहीं होता। इसी स्थान पर किसी अपीलकी अदालतका अस दिन पड़ा था, जिस कारण मसाकाके अके गुजराती अडवोकेट यहां आये हुअे थे। वे हमसे मिले। अन्होंने आते ही अपना परिचय दिया कि, "मैं भादरणका हूं, विद्यापीठमें आपका विद्यार्थी था, मेरा नाम रावजीभाजी पटेल है।" अुनके साथ बहुत बातें कीं। खास तौर पर यहांके अफ्रीकी लोग कैसे हैं, अुनमें किस प्रकारके अपराध अधिक हैं, झगड़ालू हैं या नहीं, किस हद तक विश्वासपात्र

हैं, उनूके विवाहके नियम कैसे हैं, अतुराधिकारकी क्या व्यवस्था है, वगैरा।

यहाँका जिलाका कम्पाला, अन्टेवे जैसे शहरोसे दूर होनेके कारण पिछड़ा हुआ माना जाता है और इसीलिये यहाँ अफ्रीकाका सच्चा दर्शन होता है। दूसरे दिन सुबह होटलमें गरम पानीसे नहाये — पानी क्या था लोहेके जंगका काढ़ा (कपाय) बनाया हो, ऐसा रंग था। परंतु सफरकी थकावट मिटानेके लिये गरम पानीके टबमें लंबे होकर सोना जितना ज्यादा सुखकर और हितकर होता है कि जब तक पानीका वह रंग हमारी चमड़ीको नहीं लगता, तब तक उसमें नहानेमें जरा भी संकोच नहीं होता।

होटलमें से अतरकर हम म्वराराके लोगोसे मिले। व्याख्यानोंका कर चुकाये बिना तो जा ही कैसे सकते थे? सिक्खोंके गुरुद्वारेके पीछे स्त्री-पुरुषोंकी सभा अिकट्टी हुई थी। वहाँ हमने भाषण दिया। श्री अण्णासाहबसे जितना सीख लिया था कि प्रस्तावना कुछ भी की जाय, परंतु हरअेक व्याख्यानमें विषय अेक ही आना चाहिये। सभामें जब वहनैं आतीं तब मैं कुछ सामाजिक रीतरिवाजों पर अधिक जोर देता। सिक्ख लोग होते तो उनूके लिये कुछ बातें मनमें खास तौर पर रखी ही रहतीं। यह प्रसंग अच्छे अच्छे अनेक विचार लोगोके सामने पेश करके विविधता लानेका नहीं था, परंतु सारे अफ्रीकामें हमारे लोगोको दृष्टि-परिवर्तन और जीवन-परिवर्तनका अेक ही संदेश हर जगह सुनाकर सर्वत्र अेक ही फेरवदल करानेकी बात थी। गांधीजीके नाम पर, स्वतंत्र हिन्दुस्तानके नाम पर हमारे लोगोके स्वार्थकी दृष्टिसे और मानवताके कल्याणके लिये आबिदा हमें क्या करना चाहिये यह हम हर जगह समझाते थे।

कबाले

अफ्रीकाके अनेकों सुन्दर स्थानोंमें भी कबाले खास तौर पर सामने आता है। हम म्वरारासे भोजन करके चले। ९० मीलके कभी अतार-चढ़ाववाले सफरको पूरा करके शामको ५ बजे हम कबाले पहुँचे। रास्तेमें दृश्योंकी विविधता थी। परंतु जब यह दर्शन-समृद्धि बढ़ जाती है, तब बहुतसे अनुभव कुचले जाते हैं और संपूर्ण चित्र मनमें नहीं टिकता। अभी तो अितना याद आता है कि अेक बड़ी राक्षसी लॉरी रास्तेके अेक तरफ ओंधी पड़ी हुयी थी, अुसके नीचे तीन आदमी मर गये थे। हम तो केवल वह लॉरी और अुसके पास पंचनामा बनानेवाले पुलिसवालोंको ही देख सके। अैसी दुर्घटना अुससे होनेवाले नुकसानसे भी ज्यादा भयानक दिखायी देती है और अिस बातका पदार्थ-पाठ देती है कि दुनियामें अैसी दुर्घटनाअें भी हो सकती हैं। आज विचार करता हूं तो अैसा लगता है कि दो-चार दिन बाद ही हम जिस ज्वाला-मुखीके लावाके रेलेके दर्शन करनेवाले थे अुसकी वह पेशवंदी ही थी।

अप्पासाहवकी सिफारिशके अनुसार हम कबालेकी 'व्हाइट हॉर्स अिन' नामक होटलमें ठहरे। पहलेसे तार देकर सारी व्यवस्था कर ली थी। अिस होटलमें ठंडे पानीसे गरम पानीकी सुविधा अधिक आसान थी। थकावटके साथ भुझे अपने सिरके वालोंका भार भी अुतारना था। कबालेके अेक नाअीको बुला लाये। ये भाअी झांझीवारसे यहां आकर बस गये हैं। वहां तंदुरुस्ती अच्छी नहीं रहती थी, अिसलिये यहां आ गये। यहां अिनका काम ठीक चलता है। अिन्हींके भाअी हमें झांझीवारमें मिले थे।

कवालेकी खास खूबी अक्सकी प्राकृतिक सुन्दरता तो है ही। अंचाओ ६,४०० फुटकी होनेके कारण यहांका जलवायु स्वास्थ्यवर्धक है, यह भी जिस स्थानके महत्त्वको बढ़ानेवाली बात है। तीसरी चीज यह है कि अफ्रीकाकी दूसरी असली जातियोंसे यहांके लोग ज्यादा मेहनती और होशियार हैं। जिसका परिचय यहांकी हरअेक पहाड़ी देती है। जहां हमें असा लगे कि अनाज अुगाया ही नहीं जा सकता, वहां भी अिन लोगोंने मेहनत करके अन्न अुत्पन्न किया है। अिन लोगोंने जमीनको कसकर खुराक संबंधी स्वयंपूर्णता ही प्राप्त नहीं की है, बल्कि वे आसपासके लोगोंको भी खुराक मुहय्या करते हैं।

सबरे हमारे साथियोंके अुठनेसे पहले चि० सरोज और मैं धूमने निकले। आसपास सब जगह घुंव था। हमारे मीठी गुदगुदियां करनेमें अुसे मजा आता था। हमने आशा रखी थी कि धूप निकलनेका वक्त होने पर घुंव पतला हो जायगा, परंतु वह तो गाढ़ा होने लगा। सामनेकी पहाड़ियां दिखाओ ही न देती थीं और जब दिखाओ देती थीं तब असी मानो जन्मान्तरका अस्पष्ट स्मरण होता है। असी शंका पैदा करती थीं कि वे प्रत्यक्ष हैं या कल्पनाका अनुमान ही हैं। अंतमें सूर्यकिरणें विजयी हुआं, घुंव धीरे-धीरे नीचे दबकर घाटियोंमें छिप गया और अंची-अंची प्रौढ़ पहाड़ियां प्रकट हुआं। नास्तेके बाद पुराने अनुभवोंका वितरण शुरू हुआ। बादमें हाथ देखनेका खेल चला। पता नहीं यह खेल दुनियामें सब जगह कैसे फैल गया है। अिन लोगोंका अुस पर विश्वास नहीं, असे लोगोंको भी हाथ दिखानेमें मजा आता है, और जिन्हें अिस विद्याका कुछ भी ज्ञान नहीं, असे लोग भी हाथ देखकर मनमाने अनुमान लगा लेते हैं। हाथ देखनेवाले हरअेक आदमीमें अपने अनुमान अनिशचित भाषामें पेश करनेकी कला तो आ ही जाती है।

खाना खाकर हम यहांका प्रसिद्ध और रमणीय वुन्योनी सरोवर देखने गये। वहां हमारे लिये अेक स्टीमलांचका बंदोबस्त कर रखा

था। परंतु वह लांच शुरूसे ही नाराज हो गया। परिणामस्वरूप हम अकेले नाव करके सरोवरमें थोड़ेसे घूमे। जिससे स्टीमलांच शरमाया और समझदार बनकर असुने चलना मंजूर किया। थोड़ासा चला कि फिर अड़ियल टट्टूकी तरह ठहर गया। हममें से कुछ लोग अूव गये और नावमें चले आये। औरोंने अपनी धीरजकी परीक्षा कर लेना चाहा। अुन्हें असुका मीठा फल मिला। वे खूब दूर तक सरोविहार कर आये। हम अपनी नाव लेकर तालावमें खिले हुअे नीले कमलोंसे मिलने चले।

कमलोंकी सुन्दरता असाधारण होती ही है। भारतीय कवियोंने तमाम फूलोंमें अिसे मुख्य स्थान दिया है। कीचड़से जन्म लेकर जीवनकी सारी अूँचाअीको अपनाकर अलिप्त भावसे पानी पर तैरता रहे और अेकनिष्ठासे 'प्रजाके प्राणस्वरूप' सूर्य भगवान् पर टकटकी लगाकर ध्यान करे, अैसे अिस फूलको हमारे कवियोंने आर्य संस्कृतिका प्रतीक बनाया तो अिसमें क्या आश्चर्य है?

कमलोंका राजा लाल कमल है। अिसकी प्रसन्न प्रौढ़ता, अिसका निर्व्यजि प्रफुल्ल वदन, अिसका लावण्य और मार्दव — सभी आह्लादक होते हैं। और अिसकी हलकी भीनी सुगंध तो ढूँढ निकालनेके वाद मोह पैदा किये वगैर रहती ही नहीं।

अिसके वाद आता है पीला कमल। अिसका सुवर्ण वर्ण कभी कभी हलका होता है और कभी कभी गहरा। सुवर्णके सूचनसे ही असुकी अमीरी सावित होती है।

अिन रंगोंकी शोभा तभी तक ध्यान खींचती है, जब तक सचमुच बड़ा सफेद कमल नजर नहीं आता। कौन कहता है कि सफेद रंग विलकुल सादा होता है? असुकी प्रतिष्ठा समझनेके लिये वाकीके सब रंग जी भरकर देखे हुअे होने चाहियें। दूसरे रंग कितने ही सुंदर और आकर्षक हों, तो भी अुन्हें देखकर अंतमें थकावट आ जाती है। परंतु सफेद रंग तो शुचि, शुभ, सनातन और समृद्ध होता है। सफेद कमलोंके अंदर लाल कमल अुगा हो, तो वह विशेष

शोभा देता है। परंतु लाल कमलोंमें जब अंक ही सफेद कमल सिर अंचा करता है, तब ऐसा ही लगता है कि वाकीके कमल बिह-लोकके हैं और यह सफेद स्वर्गलोकसे अंतरकर आया है।

अैसे कमल हमारे यहां अनेक तालावों और सरोवरोंमें देखनेको मिलते हैं। नील कमलका वर्णन हम कवितामें ही सुनते हैं, जिसलिअे अुसकी स्पष्ट कल्पना नहीं होती। नील रंग शांत-सुभग होता है, जिसलिअे हम अितनी कल्पना कर सकते हैं कि वह अच्छा ही दीखता होगा। परंतु जब सचमुच नील कमल नजर आता है, तब हमारी सारी कल्पनामें फीकी पड़ जाती है और हमारा हृदय बोल अुठता है कि असली काव्य तो नील कमलमें ही है। नील कमल मानो परियोंकी सृष्टि है। जिसकी नजाकत और जिसकी अटूट सूचकता और किसी भी कमल या फूलमें नहीं आ पाती। श्वेत कमलकी तरह यह दंबी नहीं, लाल कमलकी तरह यह वैभवकी सूचना नहीं देता, पीले कमलकी तरह हमें पूजाके लिअे प्रेरित नहीं करता। परंतु वह कहता है कि, 'मैं परी हूं; और तमोगुणी या रजोगुणी नहीं, किन्तु शुद्ध सत्त्वगुणी अप्सरा हूं। मेरा दर्शन, मेरा स्पर्श, मेरा सहवास सहज अुन्नतिकारी है। मेरी दुनियामें अंक बार प्रवेश करनेके बाद आप अुसे आसानीसे भूल नहीं सकते, क्योंकि आप जिस दुनियाके महज मेहमान नहीं रहते, परंतु जिसका पूर्ण अविकार आपको मिल जाता है, हमारे कवि नीलोत्पल पर अितने मोहित हुअे हैं सो निष्कारण नहीं। नील कमलोंके बीच हमने काफी सरोविहार किया।

बुन्यानी देखने हम अंक रास्तेसे गये और वापस आये दूसरे रास्तेसे। दोनों मार्ग सुन्दर थे। शामको वहांके अंक अफसर मि० रसेल हमसे मिलने आये। वड़े संस्कारी प्रतीत हुअे। अुनसे मालूम हुआ कि स्वाहिली भाषा पूर्व अफ्रीकामें सभी जगह काफी समझी जाती है। स्वाहिली भाषाके प्रति कहीं कहीं जो बिरोध कहा जाता है, वह कृत्रिम रूपमें पैदा किया गया है। श्री रसेलसे हमने जाना कि जो

बुन्योनी सरोवर हम देखने गये थे उसके भीतर अके टापू है। अस टापूमें कुष्ठ रोगियोंके लिये अके बस्ती बसायी गयी है। कुछ मिशनरी लोगोंने कुष्ठ सेवाके लिये फकीरी ले ली है। अउनकी सेवाका असर खास तौर पर देखने लायक है। अस अफसरके साथ मैंने अके प्रश्न छेड़ा कि अफ्रीकी लोगोंकी संस्कृतिने असका जो स्वरूप जिस समय है वह कैसे पकड़ा होगा? असे भी जिस विषयमें दिलचस्पी थी, जिसलिये हमारी खूब बातें हुयीं।

कवालेके हिन्दू-मंडलने हमारे लिये अके सभाका प्रबंध किया था। असमें अफ्रीकी लोगोंकी संख्या अच्छी थी, जिसलिये मैं अन्हें ध्यानमें रखकर अधिक विस्तारसे बोला। मेरे अंग्रेजी भाषणका अके अके वाक्य अके अफ्रीकी भाषी वहांकी भाषामें समझाते थे। केवल अनुवाद करनेके बजाय विस्तार भी करते थे। अउन लोगोंकी भाषा जाने बिना भी मैंने देखा कि वे मेरे भाव अच्छी तरह समझ रहे थे और अउनका विकास करके लोगोंके सामने रख रहे थे। सभाके अन्तमें थोड़े प्रश्नोत्तर हुये। जिस मार्गसे अफ्रीकी लोगोंका दृष्टिकोण समझनेका मुझे अच्छा मौका मिलता था, जिसलिये जिसका मेरे लिये अधिक महत्त्व था। प्रश्नोत्तरकी झड़ी लग गयी। असमें अके आदमीने जो प्रश्न पूछा, असका अंग्रेजी भाषांतर करके मुझे समझानेसे हमारे दुभाषियेने अिनकार किया। अुलटे असने सभामें अुपस्थित गोरे अफसरसे पूछा कि, 'असा सवाल मेहमानोंके सामने जवाबके लिये रखा जा सकता है?' अफसरने कहा, 'आप मेहमानोंसे ही पूछ लीजिये।' मैंने आग्रह किया कि, 'सवाल कैसा भी क्यों न हो, मुझे असका अंग्रेजी करके कहिये। जवाब देनेवाला तो मैं हूं। मुझे अवसरकी रक्षा करना आता है।' अितनी प्रस्तावनाके बाद प्रश्न आया:

“आपके देशके लोग कभी कभी हमारी लड़कियोंसे विवाह करते हैं, तो आपकी लड़कियां हमसे शादी क्यों न करें?” दूसरा सवाल यह था कि, “आपके लोग हमारी लड़कियोंसे व्याह तो कर लेते हैं, परंतु अउनके

वच्चोंको नहीं अपनाते। परिणामस्वरूप अउनकी स्थिति बड़ी विषम हो जाती है। बिन सन्तानोंको आप अपने देशमें क्यों न ले जायं? ”

मैंने देखा कि प्रश्नकी तहमें कड़वाहट है। प्रश्न सुनकर सभाके हिन्दुस्तानी श्रोताओंने अुत्तेजना नहीं दिखायी, यह देखकर मुझे संतोष हुआ। अेक गुजराती भाजीने वहीं खड़े होकर कहा कि, “काकासाहब, आप बिन लोगोंको समझाविये कि हमारी लड़कियां बिन लोगोंके साथ ब्याह करनेकी बिच्छा करें तो हम अेतराज नहीं करेंगे। जवरन तो कोअी किसीकी शादी नहीं कर सकता? ”

मैंने कहा कि, “भिन्न भिन्न वंशोंके बीच विवाह हों तो बिसमें मुझे तात्विक विरोध नहीं। परंतु यह नाजुक सवाल है, बिसलिअे में दोनों ओर अैसे विवाहोंको प्रोत्साहन नहीं दूंगा। बिस महाद्वीपमें अफ्रीकी, युरोपियन और अेशियन तीन नस्लोंके लोग अिकट्ठे हुअे हैं। वे अेक-दूसरेको समझने लगे, और ब्यवहारमें अेक दूसरेमें घुल-मिल जायं, आज मैं बितना ही चाहता हूं। आगे चलकर परिचयके परिणामस्वरूप आत्मीयता पैदा हो जानेके बाद बिस सवाल पर दूसरी ही तरह विचार होगा।

“बिन्डो-अफ्रीकी सन्तानके बारेमें आपने जो सवाल अुठाया है, अुसके बारेमें मैं बितना ही कहूंगा कि अफ्रीकी लोग हिन्दुस्तानमें न जाते हों तो बात नहीं। आज भी आपके तीस चालीस विद्यार्थी हमारे विश्वविद्यालयोंमें पढ़ रहे हैं। ये लोग अगर हमारे यहां शादी करें और स्थायी हो जायं, तो अउनकी सन्तानकी हम रक्षा करेंगे। यहांकी सन्तानकी रक्षा आप कीजिये। ”

मेरा जवाब सुनकर अफ्रीकी श्रोता भी प्रसन्न हो गये और हमारे देशी भाजी भी खुश हो गये। परंतु मेरा दिमाग जोरसे चलने लगा। अंग्रेज लोग यहांके काले लोगोंके साथ घुलते-मिलते नहीं। शासक बन कर न रहा जा सके तो वे यहांसे चले जायंगे। यहांके लोगोंके साथ केवल प्रजाजनके रूपमें समान भावसे रहनेको तैयार नहीं होंगे। अेक

करनेके बाद मनमें विचार आया कि जिस सरोवरका वर्णन करनेवाला कोजी वाल्मीकि या वाणभट्ट कब पैदा होगा ?

आगे चलकर खेतोंवाली प्रचंड पहाड़ियोंके सिलसिलेमें पूरे हुअे और अूँचे अूँचे परंतु पतले वांसका विशाल वन शुरू हुआ। वेळगांव और वेळगुंदी मेरे वचपनके दोनों स्थानोंका नाम 'वेळ' यानी वांवू या वांस परसे ही पड़ा है। कन्नड़ भाषामें वेळका अर्थ है वांस। ठेठ वचपनसे मैं फव्वारे जैसे वांसके टापुओंको देखता आया हूं। वांसके खम्भे, वांसकी दीवारें, वांसके छप्पर, वांसकी चटावियां, वांसके वर्तन, वांसके बाजे और औजार, अितना ही नहीं परंतु वांसका साग और वांसका अचार भी जहां पर था ! अैसी संस्कृतिमें पला हुआ मैं वांसके जंगल देखकर पागल-सा हो गया तो आश्चर्य क्या ? वेळगांव, धारवाड़, कारवार वगैरा अनेक स्थानों पर मैं वांसके जंगलोंमें घूमा हूं। जीवित वांसकी दीवारोंवाले गांवोंकी सुरक्षितता मैंने देखी है। पतलेसे पतले और मोटेसे मोटे वांसके दर्शन ठेठ लंकामें किये हैं और दौड़ती रेलमें घंटों तक अटूट वेणुवनके विस्तार पूर्वी बंगालसे आसाम जाते-आते मैंने देखे हैं। अिन तमाम संस्मरणोंको ताजा बनानेवाला यह वेणुवन कल्पनाके लिये कितना पौष्टिक सावित हुआ होगा, जिसकी कल्पना मेरे जैसे अरण्यक ही कर सकते हैं।

दोपहर हुआ और हम किसोलो या किसोरो पहुंचे। श्री महेताके यहां भोजन करके हम आगे बढ़े। कंपालासे कवाले तक हमारा सारा रास्ता दक्षिण पश्चिमकी ओर जाता था। कवालेसे किसोलो तक हम लगभग पश्चिमकी तरफ ही जाते थे। अैसे पहाड़ी प्रदेशमें कोजी भी रास्ता सीधा तो हो ही नहीं सकता। परंतु कहनेका आशय अितना ही है कि किसोलो कवालेके पश्चिममें है। हमारे साथी खीमजीभाभी और ब्रजलालभांजी कवालेमें आराम लेनेके बजाय रुहेंगेरी चले गये थे। वे वहांसे लौटकर हमें यहां मिले। हमारे शरद पंड्या भी अुन्हींके साथ चले गये थे। अुन्हींने वहांकी सुन्दरताका वर्णन जी भरकर किया। परंतु रुआण्डा-अुरुण्डीकी हमारी यात्रा अुसी रास्तेसे पूरी

होनेवाली थी, जिसलिजे वहां प्रत्यक्ष देखे हुअेका ही यथास्थान वर्णन करना अच्छा होगा।

अब हमने ब्रिटिश ईस्ट अफ्रीका छोड़कर वेल्जियन कांगोमें प्रवेश किया। असलमें वेल्जियन कांगोमें नहीं, परंतु वेल्जियन कांगोके अधीन रुआण्डा-अुरुण्डी प्रदेशमें प्रवेश किया। पिछले महायुद्धके अन्तमें 'यूनो' की तरफसे यूरोपियन राष्ट्रोंको जो मेण्डेटेड मुल्क मिले हैं, उनमें टांगानिका ब्रिटिशोंके हिस्सेमें आया और रुआण्डा-अुरुण्डी वेल्जियन कांगोको मिला। अितने सुन्दर और समृद्ध प्रदेशका अधिकार वेल्जियमको मिला, जिसके लिजे कोअी भी जिस देशसे और्प्या ही करेगा।

अब आगे राज्य अंग्रेजोंका नहीं, परंतु वेल्जियन लोगोंका है और हम नये ही मुल्कमें दाखिल हो रहे हैं, जिसके तीन प्रमाण हमें यहां तुरंत मिल गये। अब तक मोटर और दूसरी सवारियां रास्तेके दाअीं ओर चलानेका नियम था। अब दाअीं ओरका नियम शुरू हुआ। यह नियम अगर हर क्षण याद न रखा जाय और मनुष्य पुरानी आदतके अनुसार चले तो पग-पग पर दुर्घटनाअें हों। श्री कमलनयनने ब्रजलाल-भाअीसे अनुरोध किया कि "आपकी मोटर में चलाअूं, परंतु कृपा कर आप मेरे पास बैठिये और हर मौके पर मुझे चेताते रहिये कि मोटर दाअीं ओर चलानी है।"

दूसरा सबूत यह था कि मीलके बजाय मोटरका नाप शुरू हुआ। दो गांवके बीचका अंतर किलोमीटरोंमें ही मिल सकता था। हमें याद रखना पड़ा कि अेक किलोमीटर लगभग पांच फलानिके बराबर होता है।

हमने जिस प्रदेशमें प्रवेश किया और हमें अपनी सभी घड़ियां अेक घंटे पीछे करनी पड़ीं। अब हम अफ्रीका महाद्वीपके लगभग मध्य तक पहुंच गये थे।

आगे चलकर जब रुपयेका लेनदेन करना पड़ा, तब पता चला कि अब शिलिंगका चलन नहीं परंतु फ्रैंकका है। और फ्रैंकके व्यवहारका अर्थ था बड़ी बड़ी संख्याओंका हिसाब। यहांकी सरकारने
अु-१५

महंगाजी काफी रहने दी है। और अस पर भी फ्रेंककी गिनती ! सौ सौ फ्रेंक, दो दो सौ फ्रेंकका व्यवहार करते समय हर वक्त यह खयाल रहता था कि हम कितने फजूलखर्च हैं।

जहां सरहद पार की थी, वहां भी हमें गुजराती भाषी ही मिले। ब्रिटिश हद पर छगनभाषी शाह नामक अंक कच्छी भाषी चुंगी अफसर थे। अन्होंने मेरा नाम सुन रखा था। खूब ही प्रेमसे अन्होंने हमें मोटरकी परमिट वगैरा लेनेमें मदद दी। बिसके सिवाय अन्होंने अपने पासका बिस प्रदेशका अंक सुन्दर नकशा हमें बिस्तेमालके लिअे दिया। बिससे हमें बहुत ही मदद मिली।

बिस बिलाकेमें जब जब रास्ते दाओं या बाओं ओर मुड़ते हैं, तभी रास्तोंके बीच खूटियां गाड़कर या छोटे छोटे पीदे लगाकर रास्तेके दो भाग कर दिये जाते हैं, ताकि आमने सामने आनेवाली मोटरें टक्कर खानेसे बच जायं। यह व्यवस्था हर देशमें दाखिल करने योग्य है।

अब काफी दूर तक अंक सपाट मैदान आया। सुबहसे गोलमटोल पहाड़ियां दीख रही थीं। धीरे धीरे हम बिन पहाड़ियों तक पहुंचे। हम बितने अंचे पहुंच गये कि असका अभिमान होने लगा। आठ या साढ़े आठ हजार फुटकी अंचाबी पर मोटर लेकर दौड़ना कोबी छोटीसी बात है ! बितनी अंचाबी तो पूर्व अफ्रीकाका सफर पूरा करके जब हम अथियोपियाकी राजधानी अडिस-अबाबा गये तभी मिली थी।

अभिमान करनेके बाद नीचे अउतरना ही पड़ता है ! 'दि ग्रेट गॅप' नामसे प्रसिद्ध घाटीमें होकर हम बितने सपाटेसे अउतरे कि असके लिअे अधःपातके सिवाय और कोबी शब्द ही काममें नहीं लिया जा सकता ! जैसे युद्धके दिनोंमें की गयी कमाबी मंदीके दिन आते ही कोबी व्यापारी खो बैठता है, वैसी ही अंचाबीके वारेमें हमारी स्थिति हो गयी।

अब हमने अउतरकी दिशा पकड़ी और स्टशुरु पहुंचे। परंतु रुमिण्डीके अभयारण्यकी तरफ जानेको हम बितने अुतावले हो गये

ये कि रुटशुरू न ठहरकर आगे ही चले गये। यहां हमने रुटशुरू नामकी नदी पार की। यह नदी अेडवर्ड सरोवर और वुन्योनी सरोवर दोनोंको मिलती है। अब तक हमने आंबोसेली और नैरोबीके ही दो अभयारण्य देखे थे। झोरोंगेरो जाते हुअे मनियाराके खारे तालाबके किनारे भी हमने असंख्य श्वापद देखे थे। परंतु रुजिण्डीके जंगलमें श्वापदोंकी जो समृद्धि है, वह क्या और कहीं मिल सकती है? अभयारण्यमें प्रवेश करते ही दिलमें अुथलपुथल मचने लगी। दाओं तरफ देखते समय दाओं ओरका कोअी श्वापद बिना देखे रह जाय तो? और बाओं तरफ देखें तो दाओं ओर हमें घोखा हो जाय तो?—अिस डरके मारे क्षण क्षण सिरको घुमाते हुअे आगे बढ़े। रास्तेमें हाथियोंकी लीद दिखाअी देते ही विश्वास हो गया कि आसपास हाथियोंका आगमन हुआ है। फिर तो हम अिसकी जांच करने लगे कि लीद सूखी है या ताजी गीली है।

रास्ते पर जहां तहां फेंच भापामें और कभी कभी अंग्रेजीमें नोटिस लगे थे कि मोटरसे बाहर निकलना खतरनाक है। लेकिन जब हमने रास्तेकी दाओं ओर गरम पानीके झरने अुबलते और फुदकते देखे, तब हमसे अंदर कैसे रहा जाता? छोटे बड़े अनेक झरने थे। अुनसे दुर्गंध आ रही थी। कुछ समय अुनके बीच घूमने पर भापवाली हवा दिमाग तक पहुंचकर अस्वस्थ करने लगी थी। मैंने अेक जगह देखा कि अुबलता हुआ गरम पानी जिकट्टा हुआ है, परंतु अुसके नीचे काअी जमी हो अैसा हरा रंग दिखाअी दे रहा था। लाठीका सिरा पानीमें डालकर अुस काअीको बाहर निकाल कर देखनेकी जीमें आअी। अितनेमें किसी साथीने दूसरी ही तरफ ध्यान खींच लिया और वह बात रह गअी। आसपास देखनेसे भरोसा हो गया कि यह भाग कोअी दरार (rift)का अेक अवशेष है। हम मोटरमें बैठ रहे थे कि अितनेमें हमारे पीछेकी मोटरवाले मोटर दौड़ाते हुअे आ पहुंचे। अुन्होंने कहा कि, 'दूर हमने अेक हाथी देखा। यह लगने

पर कि वह हमारी तरफ आ जायगा हमने दौड़ लगायी है। आप भी यहां अधिक समय न ठहरिये।' हम खाना हो ही रहे थे। असलमें यहांके हाथियोंका मनुष्यके पीछे दूर तक हमला करनेके लिये आनेका अभी तक कोयी अुदाहरण नहीं। नजदीक जाकर छेड़ें या मनुष्यकी गंव अुन्हें असह्य हो जाय तभी वे हमला करते हैं।

शाम होने आयी और हम आल्बर्ट पार्कके रुबिन्डी कैम्पमें पहुंच गये। पत्थरकी नाटी दीवारसे घिरी हुयी जिस जगहमें एक हांटल और दस पन्द्रह गोल गोल झोंपड़ियां थीं। हरअेकमें खाट वर्गराकी सुविधा थी। विजलीका डाजिनेमा खास समय तक ही चलता था। झोंपड़ियोंकी गलीके बीचमें थूहरके पेड़ोंकी कतार सुन्दर ढंगसे लगायी हुयी थी। कैम्पके दो तीन सिरों पर हाथीके मुंहकी हड्डियां रखी हुयी थीं। वरामदेसे दूरके मैदानमें दो तीन जंगली भैंसें चरती दिखायी दीं। यहांकी भाषामें अिन्हें भोगो कहते हैं। यहांके जंगलमें वसनेवाले लोग और शिकारी सबके सब जंगली भैंससे जितने डरते हैं, अुतने तो हाथी और सिंहसे भी नहीं डरते — अकल कम और कीना बेहद।

रातको मोटरें लेकर जंगलमें घूम आनेका हमारा विचार था। आम्बोसेली और नैरोबीमें भी हमने निशाचर बननेका आनंद अनुभव किया था। परंतु हमें यहां कहा गया कि, 'रातको तो क्या, सबेरे आठ बजे तक भी आपको कैम्पसे बाहर जानेकी विजाजत नहीं।'।

अितनी निराशा होनेके बाद तो खानेपीने और आरामसे सोनेकी ही सूझ सकती थी।

टेम्बो, भोगो और किबोकोका अभयारण्य

हरएक दिन २४ घण्टेका ही होता है, फिर भी 'सब दिन होत न अके समान'। जिन २४ घण्टोंमें कितने और कैसे अनुभव समाते हैं, जिस परसे यह तय होता है कि वह दिन छोटा या बड़ा। अफ्रीकाकी सारी यात्रामें जंगलके जानवर देखनेके कुल दिन ५-६ ही होंगे। जिन जानवरोंके किसी सवालको हल करनेके लिये हम वहाँ नहीं गये थे। हमारे जैसे लोगोंसे जून वन्य प्राणियोंको लाभ-हानि कुछ भी नहीं थी। जूनके लिये थोड़ी परेशानी मानी जा सकती थी, परन्तु यह अनुभव मुझे सदासे था। हम अगर मांसाहारी होते, शिकारके शौकीन होते या स्थानीय खेतीवाड़ीकी रक्षाकी जिम्मेदारी हमारे सिर पर होती, तो जिन जानवरों और जूनके स्वभाव और जीवन-क्रमको जानकर हमें कुछ न कुछ व्यावहारिक लाभ होता। हमारे लिये जिनमें से कोई भी कारण नहीं था। फिर भी जितनी दूर आकर लप्या, समय और प्रभाव खर्च करके हम जिन इवापदोंके और जूनके निवास-स्थानके दर्शनके लिये अतृप्त हुए थे! और मानते थे कि जिससे हमारी जीवनकी अनुभूतियोंमें कीन्तनी वृद्धि होगी। जिस अतृकंठामें जानकी जोखिम भी अपना भाग बढ़ा कर रही थी। हाँ, हजारों लोगोंका अनुभव देखते हुए जिस जोखिमको कुछ भी महत्त्व नहीं दिया जा सकता। जहाज या वायुयानके सफरमें क्या जोखिम नहीं होती? और जिस प्रदेशमें कभी कभी भूकम्प आता है अथवा ज्वालामुखी फूट निकलता है, वहाँ भी चाहे जैसी जोखिम पैदा हो सकती है। समय समय पर जिसके सुदाहरण भी उपस्थित न होते हों सो बात

नहीं। फिर भी हम ऐसी जोखिमको कुछ नहीं गिनते। यहांकी भी यही बात मानी जाय।

आठ जुलाहीका दिन निकला। हमारी मोटरयात्रा शुरू होनेमें देर थी। साढ़े छः पौने सात बजे होंगे। पूर्व दिशाकी लालिमा अतनी आकर्षक थी कि कैम्पमें बैठे रहना असंभव हो गया। मैंने सरोजसे कहा, “चलो हम कैम्पसे बाहर जरा घूम आयें। अभी सूर्योदय होगा।” मेरा वाक्य पूरा भी न हुआ कि दूर क्षितिज पर रक्त सूर्यका चमकता हुआ विम्ब प्रगट होने लगा। पूर्वी ८०° रेखांशके आसपास रहनेवाले हम आज पूर्वी ३०° रेखांशके आसपास खड़े रहकर सूर्यका दर्शन कर रहे थे। २० से २४ उत्तर अक्षांशके आदी हम भूमध्य रेखाके दक्षिणमें पहुंच गये थे, जिस बातका भान ही असु सूर्योदयको अधिक कीमती और हमारे लिये अधिक दुर्लभ बना रहा था। जिस सूर्योदयसे उत्तेजित होकर मैं जल्दी जल्दी कदम आगे बढ़ाने लगा। मेरी ऐसी उत्तेजनाके प्रति सरोजका सदा ही सहयोग होता है। जिसमें भी निसर्गकी सुन्दरता और भव्यताका आकर्षण कम नहीं था। परन्तु हम कैम्पसे दूर जा रहे हैं, जिस तरफ असुका ध्यान गया। उसे मेरा आत्साह मन्द किये बिना मेरा ध्यान जिस ओट खींचना था कि हम सलामतीके क्षेत्रसे बाहर जा रहे हैं। असुने हंसते हंसते मुझसे पूछा, “Have you an immediate appointment with the lions?” — “अभी सिंहोंके साथ कोई जरूरी मुलाकात रखी है क्या?”

मैं हंस पड़ा और ठहरकर आगे देखने लगा तो देखता क्या हूँ कि चार अलमस्त भोगी (वन-महिष) हमारी मुलाकातके लिये मौजूद थे! हम कुतूहल और कुछ कुछ आश्चर्यसे उनकी तरफ देखने लगे। उनका भी ध्यान हमारी तरफ गया। अपने सुन्दर कान हमारी तरफ फेरकर वे हमारी ही तरह कुतूहल और आश्चर्यसे हमें देखने लगे। पहले ही क्षण हमारी तरह वे भी अन्दाज लगाने लगे कि सामने-वालोंका क्या मनसूबा है। इसी अके क्षणमें युद्ध हो या सन्धि,

असका निर्णय हो जाता है। हमने अपनी नजर विलकुल अक्षुब्ध, अहिंसक और मित्रतापूर्ण रखी। अन्होंने भी अपने चेहरेकी धवराहट अतार डाली। फिर तो केवल दोनों ओर दर्शनानन्द ही रह गया। अुनके मनमें क्या व्यापार चल रहा होगा, असका हमें क्या पता? जीभर कर देख लेनेके बाद अन्होंने फिर चरनेकी तरफ ध्यान लगाया और हम वापस कैम्पकी तरफ मुड़े। ज़ोरोंगोरो जाते हुअे रातको अेक भोगो नजदीकसे देखा था, परन्तु अुस समय मोटरकी रोशनीकी मददसे जितना दिखायी दिया अुतना ही देखा। अस समय तो सूर्य भगवान सारे प्रदेशको प्रज्ज्वलित कर रहे थे और हमसे कह रहे थे कि 'पश्याद्य सचराचरम्'। और सचमुच अुस दिन 'वहूनि अदृष्ट-पूर्वाणि आश्चर्याणि' सूर्य भगवान्की कृपासे देखनेके हम भाग्यवान बने।

अितने शुभ-शकुनसे हमारा दिन शुरू हुआ। अेक अेक मोटरमें अेक अेक अस्कारी (सिपाही) लेकर हम चले। आज कितना धूमंगे, असका हिसाब न होनेके कारण हमने अपनी मोटरोंको अुनका पेय कण्ठ तक पिला दिया। बहुत समय तक हमें यों ही धूमना पड़ा। फिर दूर अेक जानवर दिखायी दिया। पिछले भाग परसे यह यकीन नहीं होता था कि यह हाथी है या गैंडा? यहांकी भाषामें कहें तो टेम्बो है या फारु? हम थोड़ेसे आगे निकले तो देखा कि वह अिनमें से अेक भी नहीं था। वह था किवोको (हिप्पोपोटेमस)। गैंडा (फारु) असके बाद दिखायी दिया। तत्पश्चात् यत्रतत्र अनेक जानवर दिखायी दिये। अेक हाथी घास अुखाड़कर अुसकी जड़ोंकी मिट्टी अपने सिर पर बिखेर लेनेमें आनन्द मान रहा था। कभी-कभी मक्खियोंको हटा देता होगा। असके बाद अेक प्रकारके सूअर दिखायी दिये। अुनके दोनों ओरके बाहर निकले हुअे दांत सीधे आनेके बजाय कौंस जैसे विलकुल टेढ़े थे!

नैरोबीके अभयारण्यमें हिप्पो बहुत कम हैं। अेक ही जगह पानीमें लोटपोट होते हुअे अेक हिप्पोका मुंह और अुसके गुलाबी कान मेंने

देखे थे। जिसलिये जीमें यह लग रही थी कि हिप्पो कब देखा जायगा — कब देखा जायगा ? यहांके अभयारण्यमें बितने अधिक हिप्पो देखनेमें आये कि हमारे कुतूहलमें उनका भाव अकदम घट गया। परन्तु वह फिर बढ़ गया — जब हम अस अरण्यके अकदम सिरे पर पहुंच गये और वहांकी नदीमें बहुतसे हिप्पो जलक्रीड़ा करते हुअे देखनेको मिले।

यह जानवर भी जीमें आ जाय तो पागल हमला कर देता है, जिसलिये अससे डरकर ही चलना पड़ता है। बिन लोगोंको नजदीकसे देखनेके लिये हमें अपनी मोटरोंसे अतरकर नदीके किनारे तक पहुंचनेमें काफी चलना पड़ा। और वह भी अूँचेसे नीचे अतरना था। हिप्पो हमला कर दे तो मोटर तक सहीसलामत दौड़ा जा सकता है या नहीं, इसका हिसाब क्षण क्षण करना पड़ता था। मैंने सरोजसे कहा, “तुम अूपरसे ही देखना। हमें नीचे जाने दो।” परन्तु कमलनयनने हमारा यह विचार बदल दिया। असने कहा, ‘हमें अैसी जगह जिन्दगीमें अेक ही बार आना है। थोड़ीसी जोखिम अुठा लें और सरोज वहनको साथ ले चलें।’ हिम्मत कहां तक की जाय, और जोखिम किस हद तक अुठाअी जाय — अस वारेमें कमलनयनकी दृष्टिके प्रति मुझे विश्वास होनेके कारण असकी बात मैंने झट मान ली और सरोजको साथ ले लिया। हमारी तरफके हिप्पो पानीमें लगभग सो गये थे। अेकाध हिप्पोको करवट बदलने या स्थानान्तर करनेका अिरादा हो जाता तो वाकीको यह अच्छा न लगता। वे असकी जरा भी मदद न करते। नदीके सामनेवाले किनारेकी तरफ जो हिप्पो पानीमें लोट रहे थे वे ज्यादातर अुत्पाती थे। उनकी जल-क्रीड़ा देखना ही अधिक मजेदार था। सामनेके किनारेके अूँचे पेड़ पर अेक सफेद पक्षी था। वह भी हमारी ही तरह तटस्थ भावसे यह क्रीड़ा देख रहा था और आनन्द ले रहा था।

हमने अस्कारीसे कह रखा था कि वाकीके जानवर कितने ही दिखायी दें या न दें, हमें अफ्रीकाका अच्छासा अमुन्दा सिंह देखना है। और वह भी सिंहनी नहीं बल्कि अयालवाला बड़ा सिम्बो। हमारी यह स्वाहिश सुननेके बाद अस्कारियोंकी तीखी नजर सब जगह घूमने लगी। अंक खास जगह हम पहुंचे और दोनों अस्कारी गरज अठे 'सिम्बा, सिम्बा, सिम्बा।' दूर दूर — दो तीन फर्लांग दूर झाड़ियोंके बीचकी अंक खुली जगहकी तरफ अन्होंने अंगली की। पहले तो कुछ दिखायी ही नहीं दिया। परन्तु वे लोग विश्वासके साथ कहते थे कि वहां बड़ा सिंह जरूर है। धीरे धीरे घासमें मिट्टीके ढेर जैसी कोजी चीज दिखायी दी। अंक घब्रसे ज्यादा बड़ी नहीं थी। हम दूरवीनसे देखने लगे। अितनेमें शंका हुआ कि घब्रा सिर हिला रहा है। फिर तो छाती अूंकी निकालकर बैठे हुए सिंहकी समूची भव्य आकृति बन गयी। वह बीच बीचमें सिर घुमाकर देख रहा था। मोटर लेकर अुसकी तरफ जा तो सकते ही नहीं थे, अिसलिये अितनी दूरसे अुस बनराजको देखकर सन्तोष मानना पड़ा। अुसे जीभर देखनेके बाद हम अन्यत्र देखने लगे। अितनेमें दूरवीनसे ताककर देखनेवाले शरद पंडधाने घोषणा की कि 'सिंह अुठ गया है, अब चलने लगा है।' मैंने तुरन्त अपना दूरवीन चढ़ाया। क्या शोभा और शान थी अुस सिंहके चलनेमें!

बन्दर, हिरण, नीलगाय, तरह तरहके जानवरोंको देखते देखते हमने सारा अभयारण्य छान डाला। असली शोभा तो हाथियोंकी ही थी। कजी जगह हमने कजी जंगली हाथी देखे। और सब तरह जी भरनेके बाद लौटे। यूहरके पेड़ोंकी शोभा अिस अरण्यकी खासियतोंमें वृद्धि कर रही थी। जल्दी वापस जानेके लिये हमने बीचकी दिशा ली। यह तो कहा ही कैसे जाय कि रास्ता लिया? हमारे पहले गयी हुआ किसी मोटरकी लीकको रास्ता कहें तो रास्ता जरूर था। हमारी मोटर आगे थी। सावधानी और जल्दीके बीच रास्ता काट

रही थी। अतनेमें सामने बायीं ओरसे रास्ता लांघता हुआ जंगली भोगों — भैंसों — का अेक झुण्ड दिखायी दिया। डेढ़ सौ दो सौ जरूर होंगे। हम अेकदम ठहर गये। यह भी कहा जा सकता है कि ठंडे हो गये। ये लोग सोच लेते तो अेक क्षणमें हमारी दोनों मोटरोंका चूरा कर डालते। अुनका रुख भी दोस्ताना नहीं मालूम होता था। मैंने कमलनयनसे कहा, “नाजुक प्रसंग है। भोंपू तो बजाया ही नहीं जा सकता। जिस झुण्डमें अुनके छोटे-बड़े वच्चे हैं। अुन्हें जरा भी शंका हो जाय कि वच्चांको जोखिम है तो सारा झुण्ड ही हम पर टूट पड़ेगा। हमारी पीछेवाली मोटर भी नजदीक आ पहुंची थी। हमने अुसे रुक जानेका अिशारा किया। वे भी समझ गये कि रुके बिना चारा नहीं है ! अुस समयका हर क्षण कितना अविश्वाम्भवा था !

हमें निश्चल देखकर बड़े-बड़े भोगोंने रास्ते पर अपनी कतार खड़ी कर दी। सींगोंवाली जिस फौजको देखकर बड़े-बड़े सिंह भी हिम्मत हार जायें। जिस व्यवस्थित पंक्तिके पीछेसे बाकीके सब भोगे और अुनके वच्चे रास्ता लांघकर दायीं ओर दूर तक पहुंच गये, तब कहीं रक्षक वीरोंकी कतार जरा ढीली पड़ी। ये लोग भी रास्ता छोड़कर दायीं ओर पहुंच गये। जब हमें विश्वास हो गया कि रास्तेके बायीं तरफ अेक भी प्राणी अव नहीं रह गया है, तभी हम आगे बढ़े और तुरन्त अैसी दांड लगायी कि सारा झुण्ड हमारे पीछे पड़ जाता तो भी हमें न पहुंच सकता।

अैसे समय रास्तेमें न कोअी खड्डा आया न अिजन विगड़ा और न सामनेसे कोअी हाथी आया। यह अीश्वरकी कम कृपा नहीं थी। सचमुच आज वन्य श्वापदोंको देखकर हमारा जी भर गया था। पशु किस परिस्थितिमें रहते हैं, जोखिमके बारेमें वे कितने लापरवाह रहते हैं और खाने और जीने दोनोंकी मुश्किलके बीच जीवनका आनन्द किस तरह लूटते हैं, यह देखकर सचमुच ही जीवनकी अनुभूतियोंमें अेक अपूर्व वृद्धि हुअी थी। अितने सारे प्राणी किसी भी नियमके बिना,

राज्य या संरक्षक दलके बिना यहां रहते हैं, बढ़ते हैं, घटते हैं ; और प्रकृतिकी योजनाको पूरा करते हैं। न अनुके पारा कोभी अतिहास है, न कोभी परम्पराओंका स्मृतिदायक है। प्रकृति देवी जैसी प्रेरणा दे और सुविधा या असुविधा पैदा कर दे उसीके अधीन रहते हैं। प्रकृतिसे अलग क्रम पैदा कर लेनेकी अनुमें अिच्छा नहीं है। जीनेके बारेमें अनुहें विषाद या शकावट या निर्वेद नहीं। जिन दवापदोंका कोभी कमीशन मनुष्यजातिके बारेमें अपनी राय अिजट्ठी कर ले, तो उसमें हमारे बारेमें क्या क्या होगा ?

अनुभवोंके भारी भारी गुच्छे बटोरकर हम अेलवटं नेशनल पार्कसे लंटे। रुबिडी और रुटगुरु दोनों नदियां फिर पार कीं। अेडवर्ड सरोवर दिक्ताजी नहीं दिया अितका पछतावा रहा। आसपासके पहाड़ोंको "पुनरागमनाय" कहकर नमस्कार किया। छोटी दरारको पार कर लिया। गंधकके धरनेको 'क्या हाल है ?' कहकर खरियत पूछी और देखते देखते रुटगुरु गांव तक आ पहुंचे। यहांसे हमें तिलोत्तमा या धुवंसी जैसे रूपराशि कीवू सरोवरकी तरफ जाना था।

कीवूमरकी आधी प्रदक्षिणा

आगेका प्रवास सचमुच अेक सुन्दर सरोवरकी अुलटी परिक्रमा थी। जिसके लिअे हम पहले रुटशुरूसे गोमा गये। वहां कीवू सरोवरके प्रथम दर्शन हुअे। गोमाके पास ही किसेनी नामका छोटासा अेक सुन्दर स्थान कीवूके किनारे है। वहां अेक दिन आनन्द लेकर हम अपनी अुलटी प्रदक्षिणा करनेके लिअे वापस गोमा गये और सरोवरकी बाअीं ओरकी सारी यात्रा पूरी करके कालेहे होकर कॉस्टरमन-बील तक गये और वहांसे रुझीजी नदीका सारा दाहिना प्रदेश पार करके टांगानिका सरोवर तक पहुंचे। जैसे कीवूके किनारे किसेनी है, अुसी तरह टांगानिकाके किनारे अुसुम्बरा है। वहां अेक दिन रहकर हम लौट आये और फिर अुत्तरकी दिशा लेकर कीवू सरोवरको बाअीं ओर रखकर नये नये सुन्दर प्रदेशोंमें से कुदरतका अद्भुत दर्शन करते हुअे कवाले लौटे। इस प्रकार हमारी विशाल परिक्रमा पूरी हुअी।

रुटशुरूसे गोमा तकका रास्ता बहुत ही रमणीय था। वनश्री अितनी घनी थी कि अुसमें से रास्ता कैसे तैयार किया होगा जिसका हमें आश्चर्य होता था। कौन जाने कहांसे सारे रास्तेमें पीली तितलियां अिघर अुघर दौड़ रही थीं। इस रास्तेमें अेक और बड़ा अमयारण्य है और सुना है कि अुसके अेक सिरे पर मनुष्य-कल्प गोरिला वानर रहते हैं। पहाड़ियोंकी शोभाके बीच कॉफीकी खेती शोभा दे रही थी। और बीच बीचमेंपेरेथ्रमके सौम्य सफेद फूल अमावसकी रातके तारोंकी तरह घनी वस्ती बनाकर अुगे हुअे थे। यह फूल चमड़ा रंगने और कमानेके काममें आता है, जिसलिअे यहांकी सरकारने जिसकी खेतीको बड़ा प्रोत्साहन दिया है।

जिस सिकोना पेड़से बुखारकी दवा बिबनाबिन निकलती है, वृत्ते भी यहांकी सरकारने खूब बोया है। जिस नयन-मनोहर मार्गका अन्त नयी नगरी गोमाके दरानसे हुआ। गोमाकी पहाड़ी परसे कीवू सरोवरका बिस्तार अच्छा दिखायी देता है। यहांके छोटे छोटे मकान भी बड़े सुन्दर हैं।

गोमाके पास ही अगर बुझका प्रतिद्वन्द्वी किसेनी न फैला होता, तो गोमाका बगैयत हमेशा बढ़ता ही रहता। सुन्दर मकान, अच्छे रास्ते, तरह-तरहके फूल और नावमें बैठकर सरोवरमें सैर करनेका आनन्द—ये सब किसेनीके आकर्षण हैं। सीधे ऊपर जानेवाले पेड़ बीच बीचमें खड़े होकर जिस स्थानके लालित्यमें गाम्भीर्यका मिलान कर रहे थे।

व्हाजिट रशियाकी एक महिला फ्रांसमें रहकर फ्रेंच बन गयी होगी। वह वहांकी सरकारकी तरफसे कलकत्तेमें रह चुकी थी। यह महिला किसेनीमें दुगोत्री नामका एक होटल चला रही है। हम असीमें ठहरे थे। यहां भी सब सुविधाओंवाली गोल झोंपड़ियां बनाकर उनमें मुसाफिरोंको रखा जाता है। यह महिला कभी युरोपियन भाषायें जानती है। दुवारा हिन्दुस्तान आने और हिन्दुस्तानके विदेश-विभागमें काम करनेकी उसको बड़ी अच्छा है। दूसरे दिन जिस स्थानके गोरे कर्मचारी हमसे मिलने आये थे। स्थानीय भारतवासियोंने अन्हें चाय-पाटी दी थी। गोरे सिर्फ फ्रेंच जानते थे। मैं जितना अंग्रेजीमें बोला वह उस महिलाने उनके लिये फ्रेंच करके सुना दिया। सरोजको थोड़ी बहुत फ्रेंच आती थी। जिसलिये वह भाषान्तर कैसा हुआ, जिसकी उसने मुझे कल्पना करा दी। यहांके भारतीयोंको हमारे आनेका पता था, जिसलिये हिन्दू और मुसलमान दोनों बिकट्ठा होकर मिलने आये। उनके साथ बहुत बातें हुईं। हिन्दू-मुसलमानोंकी मित्रताके बारेमें, यहांकी सरकारके साथ अच्छे सम्बन्ध रखनेके बारेमें, और अफ्रीकी लोगोंकी अच्छीसे अच्छी सेवा करनेके

बारोंमें बातें कीं। हमें मालूम था कि किसेनीके पास अके 'सजीव' ज्वालामुखी है। हमने इस बातकी जांच की कि वहां तक जाया जा सकता है या नहीं। यह नयी खोज हमारे कार्यक्रममें बैठ नहीं सकती थी, जिसलिए रातको अंधेरा हो जानेके बाद गांवके बाजारमें से हमने अस ज्वालामुखीका शिखर देखा। अंधेरेमें भूतकी तरह अपना शिखर अठाकर अस पर अके विराट अंगीठी असने धारण की हो; असा वह दृश्य था! ज्वालाके कारण आसपासका आकाश भी लाल लाल दिखायी देता था।

सुना है अफ्रीकामें असे दो तीन ज्वालामुखी हैं। बाकीके सब या तो मृत हैं या सो रहे हैं। हरअकेके सिर पर गहरा और विशाल द्रोण या ज्वालामुख तो होता ही है। असे सुप्त-शीतल शिखरोंकी शोभा भी कम नहीं होती। असे शिखरोंके दर्शन मेरे खयालसे केवल प्राकृतिक शोभा नहीं होते, भगवानकी विभूतिके दर्शन ही होते हैं। अस दिन शामको सरोवरके किनारे की गयी प्रार्थनामें जैसे प्रशांत सरोवरने अपना भाग अदा किया था, असी तरह दूसरे दिन सवेरे जब असी जगह प्रार्थना करने गये तब प्रार्थनामें सरोवरके अलावा रातका ज्वालामुखी भी अुपस्थित हुआ था। सचमुच प्रार्थना द्वारा ही चेतन और अचेतनके बीचका अक्य अनुभव किया जा सकता है।

प्रार्थना और नाश्तेसे फारिग होनेके बाद हम स्थानीय मार्केट देखने गये। हमने देखा कि हमारे लोग अफ्रीकी लोगोंको तरह तरहके कपड़े बेचते हैं। खुले मैदानमें जहां अफ्रीकी लोगोंके बीचमें ही लेन-देन होता था, वहां सब चीजें अितनी थोड़ी और सादी होती थीं कि हमें यही खयाल होता था कि अितनी-सी बातके लिये वे बाजार तक क्यों आते हैं? कुछ अफ्रीकी लड़कियां रंगविरंगे फैशनके कपड़े और मुश्किलसे दो तीन दिन चलनेवाले सस्ते गहने पहनकर अिधर अुधर टहल रही थीं। भगवानने अन्हें जैसे वाल दिये हैं अुनमें अुस्तरे और कैंचीकी मददसे तरह तरहकी शोभा पैदा करनेके लिये भी वे

पच रही थीं। बुढ़ियायें सब पुराने ढंगकी थीं। मुनकी पोशाक और व्यवहारसे ही अफ्रीकी लोगोंकी पुरानी रुढ़ संस्कृतिकी कल्पना हो सकती थी। अंक वृद्ध अफ्रीकीने अपने कानकी लोलक अितनी बड़ी कर ली थी कि उसकी अड़चन मिटानेके लिये वह उसे अुठाकर जनेअूकी तरह कान पर रख सकता था !

अैसे अफ्रीकी लोगोंके बीच खड़े रहकर हमने फोटो लिवाये। अैसे फोटोकी तरफ हम अंक नजरसे देखते हैं। अफ्रीकी लोगोंकी नजर दूसरी ही होती है।

सब देख लेनेके बाद अंक बार मोटरमें बैठकर किसेनीका सारा किनारा देखनेकी जीमें आयी। पहले हम बायीं तरफ जहां तक रास्ता जा सकता था वहां तक गये। फिर बायीं तरफ गोमाके बंदरगाह तक गये। वहांसे पासकी पहाड़ी पर जाकर सारा दृश्य आंखें भरकर देखा। जिससे ज्यादा कुछ नहीं किया जा सकता था, विसीलिअे हम वापस आ गये।

अब हमारी कीवू सरोवरकी परिक्रमा शुरू हुअी। गोमा तक अुत्तरमें जाकर हमने मुड़कर दक्षिणका रास्ता लिया। अुतार-चढ़ाव तो होता ही है। घड़ीभरमें रास्ता सरोवरके पास आ जाता, घड़ीभरमें दूर चला जाता। अैसा लगता था कि दायीं तरफकी पहाड़ियोंको जिस बातका दुःख हो रहा है कि वे सरोवर तक नहाने नहीं आ सकतीं।

थोड़ेसे आगे गये और हमने देखा कि दो अड़ाअी वर्ष पहले (सन् १९४८ में) अंक ज्वालामुखीने अुबलकर सरोवर तक आनेका प्रयत्न किया था। अुबलते हुअे लावाका रेली अितनी दूरसे और अितने जोरसे आया कि अुसका अंक बड़ा राक्षसी जत्था सरोवरमें अुतर पड़ा। सरोवरका पानी जल गया। अुसने हाहाकार किया। आखिरकार लावाको सरोवरका अंक खासा दंडा टुकड़ा मूल तालाबसे अलग करके ही संतोष मानना पड़ा। कोयलेकी तरह काले चमकते हुअे लावाके जिस जत्थेको देखकर जी घबरा गया। सुलगते हुअे

रसकी लहरें अकेके वाद अके आ रही थीं। सूखनेसे पहले असमें सलवटें पड़ती थीं। किसी किसी जगह यह रस गोल चक्कर काटता और जहां तहां फट जाता। अब ठण्डा हुआ यह सारा दृश्य भयानक और विषाद उत्पन्न करनेवाला था। पेड़, पत्ते, सादी मिट्टी या पत्थर कुछ भी नहीं दीखता था। सब जगह काला स्याह लावा और असमें से जाता हुआ हमारा रास्ता था।

हम विषण्ण मनसे आगे बढ़े। वहां असा ही परन्तु दूसरी तरहका दृश्य देखनेको मिला। सन् १९३८ अस्वीमें अके और लावेका रेला कीबूमें नहाने आया था। जिसका विस्तार भी पहलेकी तरह फैला हुआ था। परन्तु १२ सालकी धूप, वरसात और हवासे असका चूरा हो गया था। असके ऊपर जगह जगह मिट्टीने अपना राज्य जमा लिया था। और मिट्टी आधी असलिअे वच्चे वनस्पतिने असके ऊपर अपनी हरी हरी ध्वजायें फहराहीं। मनमें विचार आया—भरण और विनाश चाहे जितने भीषण और दुर्घर हों, परन्तु जीवन असके ऊपर विजयी होता ही है। विनाश उत्पाती परन्तु क्षणजीवी है, जब कि जीवन सौम्य-सनातन है।

सरोवरकी शोभा देखकर चाहे जितने तृप्त हुए हों परन्तु अससे पेट नहीं भरता। असलिअे कालेहमें हमने खाया-पीया और आगे चले। शामको साढ़े छः बजे हम गंधर्व नगरी जैसे अके शहरमें आ पहुंचे। असका पुराना नाम वुकाफू था। आजकल उसे कॉस्टरमन-बील कहते हैं।

बच्चा शहर और प्रवाही कन्या

महात्मा गांधीजीने अके जगह लिखा है कि आकाशके तारे जहाँ हैं वहाँ भयंकर गर्मी है। वहाँ सभी चीजें पिघलकर द्रवरूप ही नहीं वायुरूप हो जाती हैं। हजारों डिग्रियोंकी अनुकी गर्मीकी हम कल्पना भी नहीं कर सकते। परन्तु अिन्हीं तारोंका प्रकाश जब करोड़ों मीलोंने सफर करके हमारे पास आता है, तब कितनी शीतलता प्रदान करता है! अैसे ही आश्चर्य हमारी पृथ्वी पर भी जहाँ तहाँ फैले हुअे हैं। अफ्रीकाके सभी सरोवर और फटी हुअी दरारें भयानक ज्वालामुखीके आभारी हैं। कीवूका सरोवर समुद्रकी सतहसे ४८२९ फीट अूँचा है। अितना अूँचा सरोवर दुनियामें दूसरा नहीं है। अपर कहे अनुसार ज्वालामुखियोंकी बिस सरोवरके साथ खास दोस्ती है। वे देर-सवेर अिसमें नहाने अुतरते हैं।

प्राचीन कालमें — किसीको यह पता नहीं कि कब — बिसी तरह कोअी ज्वालामुखी दौड़ आया होगा। असने कीवू सरोवरके दक्षिणमें अके बड़ी पहाड़ी सरोवरमें घुसेड़ दी है। अस पहाड़ी पर वनस्पतिने अपनी वस्ती बसाअी। असके बाद मनुष्यको अनुके बीच जाकर रहनेका सूझा। बिस तरह वुकाफूका गांव पैदा हुआ। अितना रमणीय स्थान गोरोंकी नजरसे कैसे बचता? बढ़िया पानी, स्वास्थ्यप्रद हवा, रमणीय दृश्य और सुविधापूर्ण बन्दरगाह — यह सब देखकर अुन्होंने यहां काँस्टरमन-बीलकी स्थापना की। मध्य अफ्रीकामें अितना छोटा और अितना सुन्दर दूसरा शहर शायद ही हो। अफ्रीकामें हम सबसे अधिक पश्चिममें बिसी स्थान पर पहुंचे होंगे। यह नगरी लगभग २८ रेखांश पर स्थित है।

हम अके अच्छेसे अच्छे यानी महंगेसे महंगे होटलमें जाकर रहे। हमारे देशके लोगोंमें से जान-पहचानवाले यहां कोसी नहीं थे। होटलमें जाकर हमने समझाया कि हम मांस नहीं खाते, मुर्गे नहीं खाते, मछली नहीं खाते, अंडे भी नहीं खाते और चरबी भी हमें नहीं चलेगी। शराबको तो हम छू भी नहीं सकते। अगर अभक्ष्य भक्षणसे वचना हो तो अतिनी बातें बताये बिना छुटकारा नहीं होता। हमारी सेवाके लिये तत्पर और चेहरे व कपड़ोंसे अत्यन्त गंभीर व्यक्ति हमारी यह बात सुनकर भौंचक्का ही हो गया। महंगेसे महंगे होटलका खर्च देकर ये लोग अके रात रहने आये हैं और कहते हैं कि ये-ये चीजें खायंगे नहीं, तो अिनको खाना क्या है? शराब? वह भी अिन लोगोंको पीनी नहीं है! अुसे लगा होगा कि यह सारा दल पागलखानेसे भागकर यहां आ गया है। अुसने हमारे मि० शहाणेसे पूछा, “ये सब चीजें आप क्यों नहीं खाते? किसीको भी ये माफ़िक नहीं आतीं?” शहाणेने कहा कि, “हमारे धर्मके अनुसार ये चीजें नहीं खायी जा सकतीं।” बेचारा शहाणे! हमारे कारणसे अुसे भी यह परहेज रखना पड़ा! यह कहकर मैंने कमी पूरी की कि, “मैं पनीर भी नहीं खाअूंगा।” शहाणे बोला, “मैं तो खाअूंगा।” होटलवालेको लगा कि अिन लोगोंका यह धर्म कैसा? वह मनमें चिढ़ा। परन्तु कुछ न कुछ खाना दिये वगैर छुटकारा भी नहीं था। और हम अुगाही करने बैठे अुजे पठानकी तरह मेजके आसपास जमकर बैठ गये। अुठनेका नाम भी नहीं लेते थे। कड़ाकेकी भूख और खानेके कण्टसे निपटनेके लिये हममें से कुछ लोग विनोद करके हंसने लगे। वह ज्यादा चिढ़ा। खाली सोडा या ऑरेन्ज स्ववेश लें, तो भी रुपये दो रुपये देने पड़ें।

खैर, हमने ज्यों त्यों करके खाया और थकावट मिटानेको अपने कमरोंमें चले गये। नहाने-सोने वगैराकी सब सुविधायें शाही थीं। हमारे खयालसे खानेकी सहूलियतसे नहानेका सुभीता ज्यादा महत्त्वका

था। मनुष्य जब अपने बूतेसे अधिक खर्च करता है, तब अिन सुविधाओंका अधिकसे अधिक अुपयोग करके क्षणभरके लिये अुसके जॉमें यह मान लेनेकी आती है कि 'मैं वादशाह हूं।' अरेवियन नाइट्स वाले अबूहसनकी मनोदशा समझनेके लिये यह अनुभव काफी था।

सुबह जल्दी अुठकर सरोज और मैं सैर करनेकी निकले। हमारे साथी निद्रानन्द लूट रहे थे। शरद पंड्याकी भी अुठाये विना हम चुपचाप बाहर निकल गये और सारे टापूका चक्कर लगा आये। नीचे पानीके किनारे तक गये तो वहां कुछ अफीकी छोटीसी नावमें आ रहे थे। वे हमारी ओर आश्चर्यचकित होकर देख रहे थे। अुनकी कल्पना यह थी कि जिन्हें गरीबीका दुर्देव भुगतना पड़ता है, वे ही अितने जल्दी अुठ सकते हैं। अूँचे अूँचे पेड़ोंके बीच घूमते घूमते हम अेक पुराने गिरजे या महलके पास पहुंच गये। अेक कोनेमें रास्तेके अेक तरफ अेक खंभे पर माता मरियमका छोटासा देवस्थान था। परम भागवत वालब्रह्मचारी श्रीसाकी माता मरियमको हमने प्रणाम किया और पासकी बड़ी बड़ी सीढ़ियोंसे अुतरकर फिर सरोवरके पास गये।

मैंने सरोजसे कहा कि, "मध्य रात्रिके बाद यहां थोड़ासा भूकंप हुआ होगा। मैं नींदसे चौंककर जागा था। प्रहले अैसा लगा कि कोअी मोटर गुजरी होगी।" सरोजने कहा, "अपने कमरेमें मुझे भी अैसा ही अनुभव हुआ।" यह धक्का हमारे कुंभकर्णकी जातिवाले साथियोंकी नींद भंग न कर सका। अितलिये अुनसे हमारे अनुभवका समर्थन प्राप्त न हो सका।

सुबहके समय आसपास सब जगह घूमकर हमने अनेक स्थान देखे और आगे बढ़े।

कीवू तालाबकी लम्बाअी ६२ मील है। जब कि अुसके दक्षिणमें स्थित टांगानिका सरोवरकी लम्बाअी ४५० मील है। दोनोंकी अूँचाअीमें

भी अेक हजार तीन सौ फुटका अंतर है। और कुदरतकी खूबी यह है कि अेक सुन्दर नदी कीबूके दक्षिणसे निकलकर टांगानिका सरोवरसे अुत्तरी सिरे पर जाकर मिलती है। जिस छोटी नदीको लगभग अस्सी मीलके अन्दर तेरह सौ फुट नीचे अुतरना पड़ता है। असका प्रवाह कितना वेगवान होना चाहिये? जिस रुझीजी नदीका अुद्गम हमारे होटलसे बहुत दूर नहीं था, परन्तु वहां तक जानेके लिये अेक बहुत बड़ा चक्कर काटनेकी जरूरत पड़ती थी।

कीबूके किनारेसे रास्ता निकालकर जहां रुझीजी छलांग मारती है, अुसी जगह पर अेक अूँचा पुल है। हम वहां गये। नदीका अुद्गम सबसे पवित्र स्थान होता है। कितनी अुत्सुकतासे हम असका दर्शन करने गये! परन्तु हमारा अुत्साह क्षण भरमें विपादमें बदल गया। अेक सुन्दर चमकती हुआ पुष्ट गाय अस पुल परसे जा रही होगी। सामनेसे कोअी बड़ी लॉरी आअी होगी। असने जान बचानेके लिये पुलकी बाजूकी तरफ जानेकी कोशिश की। वह पुलकी किनार थी। वापस लौटे तो कुचली जाय। आगे बढ़े तो अुतनी अूँचाअीसे पानीमें कूदना ही पड़े। भगवान् जाने अस जानवरको क्या सूझी। असने छलांग मारकर अपनी तकदीर आजमानेका विचार किया होगा। 'या तो बच जाअूँगी या नीचेके पानीमें फंसे हुअे पत्थरोंसे टकराकर चूर चूर हो जाअूँगी।' बेचारी गायके भाग्यमें दोनोंमें से अेक भी अन्त नहीं था। असने छलांग मारी तो सही, किन्तु जिसमें पुलकी किनारके लोहेकी दो बड़ी पटरियोंके बीच असका पिछला पैर फंस गया। वह पिछले अेक पैरसे वहां लटकती ही रह गअी। जिस स्थितिमें असने कितनी वेदना सहन की और वह कब मर गअी, सो कौन जाने? हम गये तब वह गाय पुलकी अूँचाअीसे नीचेकी नदीकी तरफ मुंह करके अेक पांवसे निश्चेष्ट लटक रही थी। किसी भी जानवरकी अैसी दशा देखकर हृदय विदीर्ण हो जाय, फिर वह तो अेक गाय थी। अुसे देखकर कितना बुरा लगा! हम पुल पर गये। नजदीकसे देखा

कि पैर कैसे फंसा है। गाय मर गयी थी, जिसलिये बसकी मदद करनेके लिये चार आदमियोंको जमा करनेका सवाल ही न था। हमने पुलको दोनों सिरोंसे और नीचेकी नदीको ठीक बीचसे देखा। अक्सरके दिन हम ऐसे विवादके साथ लौटे, मानो सूतक आ गया हो।

अब हमारी यात्रा इसी रक्षोजी नदीकी दिशामें उसके अद्वयसे उसके मुख तक की थी। किनारे किनारे जानेकी बात थी ही नहीं। परंतु नदीके दाहिने ओरके छोटे बड़े बूझ-खावड़ पहाड़ोंके बीचसे जो जोखम-भरा रास्ता तैयार किया गया था उसी रास्तेसे हम अतरे। अकेला अतरना ही न था। अनेक बार चढ़ते, अनेक बार अतरते। कभी बार जान मुट्ठीमें लेकर विचार करते कि, 'अरे! अब क्या होगा?' जिस तरह करते करते हम अवोराके रास्ते चले। बीच बीचमें रक्षोजीके दर्शन होते तब दार्जिलिंग कार्लिपोंगकी तरफकी तिस्ता नदीकी याद आती थी। ऐसे रास्ते पर श्री कमलनयनकी सारथ्य कलाकी उत्तम परीक्षा होती थी। सचमुच वह अके होशियार सारथी है।

जिस रास्तेमें कुछ भाग अतना तंग है कि दो मोटरें अके दूसरीको पार करके नहीं जा सकतीं। जिसलिये वहां 'वन वे ट्रेफिक' (अकेतरफा यातायात) का प्रवच है। कुछ मोटरोंको अतारसे दक्षिण जाने देते हैं और वे सिरे पर पहुंच जायें, तब दक्षिणकी मोटरोंको अतारकी तरफ जाने देते हैं। कितनी मोटरें छूटी हैं और कहां तक आयी हैं, जिसकी खबर दोनों सिरों पर पहुंचानेके लिये यहां टेलीफोनकी सुविधा भी नहीं है। जिसलिये जंगलके लोगोंको बिठलाकर उनको पद्धतिसे ही समाचार पहुंचाये जाते हैं। अनुकूल स्थानों पर लोहेके बड़े बड़े डब्बे या पीपे रखकर उन पर नगाड़ेकी तरह आवाज की जाती है। यह आवाज कुछ मील तक पहुंचती है। वहांसे इसी तरहका समाचारोंका आदान-प्रदान होता है। और जिस जंगली ढंग पर सुवरी हुई मोटरों और उनके मुसाफिरोंको सलामत रखा जाता है। जिस प्रकार पहाड़ अतर जानेके बाद सीधी भूमि आयी। वहां

वाणीं ओर नदीके किनारे अेक छोटीसी रेलवे जाती देखकर हमें वड़ा आश्चर्य हुआ। रुझीजी नदी पहाड़से निकलनेके बाद जिस घाटीमें प्रवेश करती है, वहांकी जमीनकी पैदावारको यह रेलवे लुवुंगी स्टेशनसे चढ़ा कर अुवीरा ले जाती है। और वहां जहाज पर चढ़ाकर किगोमा, आलवर्ट-वील या ठेठ दक्षिणमें कासंगा तक ले जाते हैं। किगोमासे अेक रेलवे ठेठ दारेस्सलामके बन्दरगाह तक जाती है। हमारे लोगोंके लिये यह रेलवे बहुत सहायक है, यह मैं पहले ही लिख चुका हूं।

पहाड़ परसे अुतरते अुतरते जब टांगानिका सरोवरके प्रथम दर्शन हुआ, तब जिस ओर आये हुआ वरटन और स्पीक जंसे यात्रियोंको जैसा आनन्द हुआ होगा, लगभग वैसा ही आनंद हमें हुआ। हमने माना था कि अुवीरा तक पहुंचनेके बाद ही असुंवरा तक जाया जा सकेगा। मगर साथके नकशोंने हमारा भ्रम मिटा दिया। अुवीराका बन्दरगाह दो अेक मील दूर रह्य होगा कि अितनेमें अेक रास्ता वाणीं ओर फटा। असुने हमें असुंवरा तक पहुंचानेका भार सिर पर लिया — सिर पर क्या, छाती पर लिया। यह रास्ता टांगानिका सरोवरके अुत्तर किनारे पर जाता था और सरोवरकी सतहसे बहुत अूंचा तो था ही नहीं। सरोवरका पानी चार छः फुट चढ़ जाय तो यह रास्ता डूब ही जाय।

अेक दो छोटे प्रवाह पुलकी मददसे लांघनेके बाद रुझीजी नदीका वड़ा पुल आया। सवेरे जिस सरो-जा नदीके अुद्गमकी तरफके विवादमय दर्शन किये थे, अुसी नदीको यहां सरो-गामिनी होती देखकर मन बहुत ही प्रसन्न हुआ। पानी भी नाचता कूदता दीड़ता था और टांगानिका सरोवर प्रसन्न और शांत-बदन होकर असुका स्वागत कर रहा था। सरोवर-सुता और सरोवर-कान्ता जिस रुझीजी नदीको कैसे भुलाया जा सकता है ?

थोड़े ही समयमें हम असुंवरा जा पहुंचे।

असुम्बरा और उसके बाद

हम शामको असुम्बरा पहुंचे। रुआन्डा-अरुन्डीके सफरमें हमारा यह सबसे सिरैका यानी दक्षिणका स्थान था। असुम्बराका निमंत्रण लगभग अंक महीने पहले दारेस्सलाममें ही मिल गया था। अगर केवल असुम्बरा ही जानेकी बात होती तो रास्ता आसान था। दारेस्सलामसे किगोमा ट्रेन द्वारा और वहांसे जहाज द्वारा असुम्बरा। हमारे लोग जब बम्बयीसे आते हैं तब कहते हैं कि असुम्बरा भले ही दूर हो परंतु जानेकी शंका कम है। बम्बयी जहाजमें बैठे सो दारेस्सलाम अंतर गये। वहांसे रेल पकड़ी और किगोमा अंतर गये। फिर जहाजमें बैठे और घर आ गये। परंतु हमें कम्पालासे असुम्बरा तकका मुत्क देखना था। हमारे लिये पहुंचना महत्वकी बात नहीं थी। आनन्द तो जाने और देखनेका ही था।

यह शहर अंक पहाड़ीकी तलहटीमें अति दीर्घ सरोवरके किनारे बसा हुआ है। चूंकि यह सरोवर प्राग्-ऐतिहासिक कालकी अंक दरारसे बना है, इसलिये इसकी गहराई दूसरे किसी भी सरोवरसे बढ़कर है। अंक जगह तो इसकी गहराई ३१९० फुट है। भूगर्भ-शास्त्री कहते हैं कि इस सरोवरका पृष्ठ भाग आजकी अपेक्षा हजार-सवा हजार फुट अधिक ऊंचा था अर्थात् कोवू सरोवर और टांगानिका सरोवरके पृष्ठ भागोंमें ज्यादा फर्क नहीं था।

यह सरोवर जैसे अन्तरमें रुझीजीसे पानी लेता है, वैसे दक्षिणमें लुकुगा नदीको वह पानी देता भी है।

असुम्बरामें हम डेढ़ दिन रहे। हमारे यजमान श्री जूठाभाजी वेलजीको पुत्रवधू प्रतिभा जब छोटी थी तब कराचीमें हमसे मिली थी। हिन्दुस्तानके अंक सिरै पर जिस लड़कीको हमने अपनी स्वाक्षरी

(ओटोग्राफ) दी थी, असीको असुम्बरा जैसे दूरके स्थान पर दुवारा नये सिरेसे स्वाक्षरी देते वक्त आनन्दके साथ आश्चर्य भी हुआ। बादमें मैंने देखा कि जिस जूठाभायी वेलजीकी लड़कीने ही जंगवारके मणिभायी मूलजो वेलजीकी पत्नीके रूपमें हमारा आतिथ्य किया था। जिस प्रकारके संबंधोंके कारण जिस घरमें प्रवेश करते ही हम घरके जैसे हो गये। रातको मिलने आनेवाले लोगोंके साथ ही सारा वक्त पूरा हो गया। जिस शहरमें नीचेकी आवादी और ऊपरकी आवादी, जिस प्रकारका भेद है। गोरे सब ऊपरकी वस्तीमें रहते हैं। हमारे लोग सरोवरके किनारे नीचेकी वस्तीमें रहनेमें सुविधा समझते हैं। और बेचारे अफ्रीकी लोगोंकी झोंपड़ियां तो पासकी अके पहाड़ी पर अधर अधर फैली हुयी दिखायी देती हैं।

सवेरे अठकर हमारा पहला काम तालाबके किनारे बैठ कर प्रार्थना करना था। वन्दरगाह जरा दूर था। हमारे साथ प्रतिभा, सुलभा, कमला वगैरा घरकी महिलाओं प्रार्थनामें शरीक हुयी थीं। अन्होंने प्रार्थनाके अन्तमें जो भजन गाया, असमें निराशाके विपादमय स्वर अतने ज्यादा थे कि मुझे ऐसा महसूस हुआ मानो अफ्रीकाकी तमाम कौमें अिकट्टी होकर अपने पिछले सौ दो सौ बरसके अनुभवोंका निचोड़ यहां अुंडेल रही हैं। अपनी संतोष और सादगीवाली संस्कृतिसे निकलकर पश्चिमी प्रगतिशील परंतु अुत्पात-परम्परावाली सभ्यताकी जबरन दीक्षा लेनेमें अुन्हें कितना कष्ट अुठाना पड़ता है, मानो यही वे हमारे सामने पेश कर रही थीं।

जूठाभायीके यहां निरंजन भट्ट नामक अेक शिक्षक हमसे मिले। वे अकसर दारेस्सलाममें रहते हैं। अफ्रीकाके बारेमें अुन्होंने बहुत साहित्य पढ़ा है। बड़े अध्ययनशील हैं। बहुत जानते हैं और अपने पासकी जानकारी व्यवस्थित ढंगसे पेश भी कर सकते हैं। यह दुर्भाग्यकी बात है कि अैसे लोग हमारी भाषाओंमें यात्राका साहित्य नहीं बढ़ाते और जिस महाद्वीपकी आदिवासी जातियोंका जीवनक्रम हमें नहीं समझाते। अैसे

लोगोंकी कद्र करनेकी बात तो दूर रही, कुछ गृहस्थाश्रमी लोग जिनका अिकट्ठा किया हुआ साहित्य भी खो बैठते हैं !

हम यहांकी पाठशाला देखने गये । हमारे लोगोंकी शिक्षाके प्रश्नोंकी वहां कुछ चर्चा की । हमारे लोग वर्तमान परिस्थिति समझकर और भविष्यके कालप्रवाहकी दिशा पहचानकर योजनापूर्वक जीवनक्रम नहीं बनाते । जो कुछ पुराना है, वह—भला और बुरा सब कुछ कायम रखनेका प्रयत्न करते हैं । जिसमें भी सिद्धांत—प्रेम कम होता है । जो रुढ़ि पड़ गयी है उसे बनाये रखना और अंसा करनेमें जो कष्ट उठाने पड़ें सो उठाते रहना, परंतु परिवर्तनका पुरुषार्थ जहां तक हो सके न करना, यह हमारे लोगोंका स्वभाव है । परिस्थितिके मजबूर करने पर कुछ फेर-बदल करते हैं जरूर, परंतु मौका हाथसे निकल जानेके बाद ही सब कुछ सूझता है । जिसलिसे अुससे फायदा नहीं उठा सकते ।

जूठाभाजीने समाजमें होनेवाले परिवर्तनका वर्णन अेक ही वाक्यमें कर दिया । अुन्होंने कहा कि, “पुराने जमानेमें हमारे लोग बहुत जल्दी और कदम-कदम पर अपवित्र हो जाते थे । अब नहीं होते ।”

लोगोंको धर्मकी परवाह हो तो वह पाठशालामें बोली जानेवाली प्रार्थनामें ही दिखायी देती है । जिससे हिन्दू-मुसलमान वगैरा कौमी झगड़े पैदा होते हैं । मुसलमान पाठशालाओंमें अगर कोअी हमारे वच्चोंको कुरान सुनाये तो हम नाराज होते हैं । परंतु हमारी पाठशालाओंमें मुसलमान बालकोंको हम अपनी प्रार्थना सिखाते हैं और जिन बालकोंको कोअी कठिनायी नहीं होती तो जिसके लिसे आनन्द प्रगट करते हैं । मुसलमानोंमें भी यही दोष दिखायी देता है । अीश्वर-भक्ति और सदाचार, ये दो मुख्य चीजें सभी धर्मोंमें समान रूपसे होती हैं । परंतु हमारे खयालमें यह वस्तु गौण है । हमें अपने चौखटे और अपने लेवलकी परवाह होती है । हमारे लोगोंमें यह दोष पहले जितना अधिक नहीं था । ज्यों ज्यों राजनैतिक जाग्रति बढ़ी, त्यों त्यों अैसे झगड़े बढ़ते गये ।

भिन्न जाति, भिन्न धर्म और भिन्न वंशके लोगोंके साथ घुलमिल जानेकी आवश्यकताके वारेमें यहांके लोगोंके साथ मैंने बहुत बातें कीं। अफ्रीकाके मूल निवासियोंका मूलधर्म कैसा था, अस पर इस्लामका क्या असर हुआ और मिशनरी लोगोंने औसाजी धर्मके साथ कैसी संस्कृति फैलायी है, असको भी चर्चा की।

दोपहरको बाजारमें जाकर कुछ चित्र और वेल्जियन कांगो सम्बन्धी अेक सुन्दर फ्रेंच पुस्तक खरीद ली। सार्वजनिक बागमें जाकर चिम्पाजो जैसे बन्दर, मोर जैसे दिखायी देनेवाले विचित्र प्राणी और मगर वगैरा देखे। पहाड़ पर जाकर शहर और सरोवर दोनोंकी शोभा देखी। शामको पाकोदास होटल नामक युरोपियन होटलमें अेक बड़ी पार्टीका प्रबंध किया गया था। प्रांतीय कमिश्नर वगैरा गोरे अधिकारियोंको आमंत्रित किया गया था। अरब और खोजे भी थे। न थे तो सिर्फ अफ्रीकी-अफ्रीकियोंको अैसे सामाजिक व्यवहारमें शरीक करनेकी हमने बहुतसी बातें कीं परंतु सफल नहीं हुई।

यहांके हमारे लोगोंको गोरे अधिकारियोंके साथ मिलने जुलनेका ज्यादा अभ्यास दिखायी नहीं दिया। अलवत्ता, जूठाभायीकी सरकारमें अच्छी प्रतिष्ठा थी। अरब तटस्थ थे। गोरे अफसर केवल फ्रेंच जानते थे। अंग्रेजी नहींके बराबर जानते थे और इस वारेमें मनमें डर रखते थे कि विदेशसे आये हुअे ये प्रतिष्ठित अतिथि हमारे विषयमें क्या लिखेंगे?

रातको पाठशालामें अेक सभा हुई। असमें बहुतसे मुसलमान आये थे। वहुनें भी बहुत आयी थीं। मैंने इस वारेमें बिस्तारपूर्वक कहा कि हम सब अेशियायी हैं और हमें मिलजुलकर अेक होना सीखना चाहिये। प्रश्नोत्तरके अन्तमें मुसलमानभायी खुश हुअे दिखायी दिये।

किसेनीसे असुम्बरा तक हमारे लोगोंको अंक ही सवाल चितित करता जान पड़ा। यहांकी सरकार हमारे लोगोंको यहांसे निकाल देना चाहती है। जिसे फ्रेंच आती हो असीको स्थायी निवासका प्रमाण-पत्र मिल सकता है, वगैरा अनेक कष्ट हैं। कहीं कहीं हमारे लोगोंको अंक जगह लम्बे समय तक नहीं रहने देते। यहांसे अठो और दूसरी जगह जाकर बसो, जिस तरहके हुक्म निकलते रहते हैं। जिसलिअे लोगोंकी अच्छे मकान बनानेकी हिम्मत नहीं होती।

अंग्रेज लोग तरह तरहके विचित्र कानून घड़कर हमारे लोगोंको खूब तंग करते हैं। यहांकी सरकार यह कानूनी वृद्धि तो काममें नहीं लेती, परंतु अधिकारी मनमाने हुक्म जारी करके अउनका अमल करते हैं। शराबके प्रति अफसरोंकी कमजोरी और रिश्वतकी सम्भावना वगैरा बहुतसी बातें सुननेमें आती थीं। हममें से कुछ स्पष्टवक्ता लोग हमारे लोगोंके दोषोंकी भी खुलकर बातें करते थे। सचमुच सब तरहके लोगोंसे मिलकर दुनिया बनती है। यहांके प्रान्तके गवर्नरने जब देखा कि रुआन्डा-अुरुन्डीके बारेमें मुझे आवश्यक जानकारी मिल नहीं रही, तो अन्होंने बड़ी आस्थाके साथ श्री जूठाभाभीके मार्फत मुझे अंक खास पुस्तक 'मोनोग्राफी अंग्रीकोल द्यु रुआन्डा-अुरुन्डी' भेजी। मुझे फ्रेंच आती होती तो मैं असुका बहुत अपुयोग करता। असुमें नकशे, चित्र और आंकड़े भरपूर हैं। मैंने देखा कि जिस अिलाकेमें बड़े बड़े होटलोंमें पाटियां देनेसे हमारे लोगोंकी प्रतिष्ठा बढ़ती है। दक्षिण अफ्रीकामें गांवीजीने माननीय गोखलेके लिअे जिन अनेक भोजोंका प्रबंध किया था, अउनका महत्त्व मैं अपने अफ्रीका आनेके बाद ही समझ सका।

हमने १३ जुलाओको प्रातःकाल असुम्बरा छोड़ा और अंक नया ही रास्ता लेकर अस्ट्रीडा, कवगये और रुहेंगेरी आदि सुन्दरसे सुंदर प्रदेशोंमें होकर वापस कवाले पहुंचे। असुके आनन्दका यहां अुल्लेख किये वगैर जिस यात्रासे विदा नहीं ली जा सकती।

सवेरे जल्दी यानी साढ़े छः बजे हम रवाना हुअे। यहांकी शोभा कुछ अलौकिक ही थी। सरकारी विभागने यहांके रास्तोंकी तरफ खास ध्यान दिया है। पहाड़की पगदंडीसे जब रास्ता जाता है, तब अेक तरफ पहाड़ और दूसरी ओर घाटी, अैसी हालतमें गाड़ियों और मोटरोंके घाटीमें गिर जानेका भय रहता है। बरसात होने पर रास्तेकी मिट्टी वह जानेसे बड़ा छेद पड़ जाता है। यह जोखिम सबसे बड़ा है। घाटीकी तरफ अूंची दीवारें बना देनेका रिवाज होता है, परंतु सैकड़ों मील तक दीवार बनानेका खर्च कैसे किया जा सकता है? बीच बीचमें पत्थर जमा देनेसे भी सुरक्षितता नहीं रहती, और अगर दीवारके नीचेकी मिट्टी वह जाय तो दीवारकी सलामती भी नहीं रहती। जिन सब मुश्किलोंका अेक अच्छा अुपाय ढूंढ निकाला गया है। सीधे अूंचे अुग सकनेवाले चीड़ जैसे पेड़ घाटीकी ओर पास पास लगा दिये जायं तो शोभा भी बढ़े और जड़ें मिट्टीको जिस तरह पकड़ लें कि रास्ता सदाके लिये सुरक्षित हो जाय।

रास्ता मोड़ खाते खाते अितना अूंचा चढ़ गया कि बड़े बड़े पहाड़ छोटी पहाड़ियोंकी तरह घाटियोंमें छिपते हुअे दिखायी देने लगे। बिधर भी पहाड़ोंके अुतार पर खेती होती है। घाटियोंमें बहनेवाले पानीका भी ये लोग अधिकसे अधिक अुपयोग करते हैं।

यहांके सफरमें अेक बात देखकर हमें ग्लानि हुअी। रास्ते परसे कौअी भी अफ्रीकी जाता होगा, तो मोटरमें बैठे हुअे लोगोंको सलाम जरूर करेगा। हमारे जैसे मुसाफिर, सज्जनता हो तो, सलामके बदलेमें सलाम करेंगे। कुछ लोग अफ्रीकियोंके प्रति तुच्छताकी नजर डालकर आगे चले जाते हैं। जिस रिवाजकी तहमें जो अितिहास है वह समझने लायक है।

पश्चिमके लोग व्यक्तिके अधिकारों और अुसकी स्वतंत्रताका ज्यादा खयाल रखते हैं। हमारे लोग नम्रतामें ही संस्कारिताकी निशानी

देखते हैं। जिसलिये कोअी अनजान आदमी सामने दिखायी दे, तो असे भगवानकी तरफसे आया हुआ अेक फरिश्ता समझकर असे नमस्कार करेंगे। और अगर कोअी घरमें अतिथिके रूपमें आ जाय, तो जिस वृत्तिसे कि असने हम पर अनुग्रह किया है धन्यता दिखाकर असकी सेवा करेंगे। इसी किस्मकी भलमनसाहत बिन अफीकी लोगोमें होगी। अंग्रेज लोग जहां जाते हैं अपनी धाक जमानेकी कोशिश करते हैं। कोअी बिन्हें 'साहब' न कहे तो असे मारते हैं। जो सलाम न करे असे 'फत्तादी' ठहरा देते हैं। धाक जमानेके लिये पेटके बल भी चलाते हैं। जो सलाम पहले संस्कारिताकी निशानी थी, वह अब गुलामीका चिन्ह बन गयी। आगे चलकर जब स्वाभिमानकी भावना बढ़ी, तब लोगोंने जिस प्रकार सलाम करना छोड़ दिया।

हनारे देशमें कुछ सज्जन अंग्रेज लोगोको यह सलामकी प्रथा अच्छी नहीं लगती थी। कर्नाटकमें अेक कलेक्टर अपने बंगलेसे रोज शामको पैदल घूमने निकलता और अपने मनचाहे रास्ते पर घूम आता। थोड़े दिन बाद असने वह रास्ता छोड़ दिया और अेक कम सुन्दर-रास्तेसे जाने लगा। असके अेक अंग्रेज दोस्तने रास्ता बदलनेका कारण पूछा। असने कहा, "पुराने रास्तेसे जाने पर बीचमें फलां रायबहादुरका घर आता है। मेरा समय जानकर वह रोज विला नागा अुसी समय रास्ते पर आकर खड़ा रहता है। मुझे देखते ही जमीन तक झुककर सलाम करता है और खुद धन्य हुआ हो अैसा मुंह बनाकर वापस जाता है। रोजकी जिस कवायदसे मैं तंग आ गया हूं। जिसलिये मैंने वह रास्ता ही छोड़ दिया!"

दोपहर तक हन आस्ट्रीडा पहुंचे। वहां खाय़ा और आगे न्यांजा होकर कवगये तक पहुंचे। यहां मिशनरी लोगोका अेक बड़ा केन्द्र है। कवगयेसे हमने बड़ा रास्ता दाहिनी तरफ छोड़ दिया और कच्चे रास्तेसे रुहेंगेरीकी तरफ मुड़े। यह रास्ता जितना रमणीय था अुतना ही जोखिमभरा भी था।

रुहेंगेरीमें पोपटभाभी नामके अके दुकानदार रहते थे। अुनके यहां हमने थोड़ा आराम किया, खाया, और आगे चले। अिन भाभीके यहां कितनी ही साहित्यिक किताबें देखीं। अुन्होंने बहुतसी पढ़ी भी थीं। अुनसे मालूम हुआ कि अुन्होंने अनेक अफ्रीकी लोगोंको अपनी दुकान पर बैठाकर शिक्षा दी है और विश्वास जम जाने पर अपनी दुकानकी शाखायें खोलकर वहां अुनको बैठा दिया है। कुछ वेतन और कुछ आने मुनाफा—अिस शर्त पर ये शाखा-दुकानें अच्छी चलती हैं।

यहांसे थोड़ी दूर पर हम सोडावाटरका झरना देखने गये। टूटे हुए हौज जैसा यह स्थान था। अुबलते हुए पानीमें से बुदबुदे अुठते हों अैसा पानी विलकुल ठंडा था। हमने प्याले भर भरकर पानी पीया। मुझे डर था कि अुस पानीमें दूसरे क्षार होंगे, जिससे स्वाद विचित्र लगेगा। थोड़ा पीते ही मुंहसे खुशीका यह अुद्गार निकला कि अिससे अच्छा सोडावाटर कहीं पीया हो, अैसा याद नहीं पड़ता।

यहांसे आगे जाने पर तीन बड़े सुप्त ज्वालामुखी अपने रूपहले शिखर अूंचे करके श्रेणीबद्ध खड़े दिखायी दिये। अेकका नाम मुहावुरा, दूसरेका सेविनियो और तीसरेका गहिगा। शान हुआ, अंधेरा होने लगा और ये तीनों ज्वालामुखी भयानक राक्षस जैसे दिखायी देने लगे। हमें अेककी तलहटीमें होकर ही जाना था। ठीक याद नहीं है, परन्तु वह मुहावुरा होगा। अुसे बायीं तरफ छोड़कर हम आगे बढ़े। अब तो मोटरकी लाइट दिखाती थी अुतना ही रास्ता दिखायी देता था। सारा प्रदेश अितना भयानक था कि डाका डालनेवाले डाकू भी यहां आना पसन्द नहीं करेंगे।

अंतमें हमने कस्टमकी सीमा पार की। अुत कच्छी भाभीका नकशा अनेक धन्यवादके साथ वापस दिया। हमारी घड़ियोंको चाबुक लगाकर अेक घण्टे आगे दीड़ाया और मोटरोंको दाहिनी तरफ रखनेका नियम भुलाकर बायीं तरफ किया और जैसे तैसे बाकीका रास्ता काटकर

साढ़े नौ, या दस बजे कवालेके होटलमें अिकट्ठे हो गये। वहांकी भली वाओने हनारे लिअे अच्छा खाना बनाकर रखा था। विस्तर भी तैयार कर रखे थे। अितने लम्बे सफरके अंतमें अितनी अच्छी सुविधायें मिलनेके बाद नौदमें स्वप्न भी आनेकी हिम्मत कैसे करते? मुर्दे भी हमसे ओप्या करें, अितनी गहरी नौदमें हम सोये।

३५

कवालेसे कंपाला

जिस रास्तेसे गये हों उसी रास्तेसे वापस लौटने पर शोभा कम नहीं होती। हरअेक दृश्य मुल्ती दिशासे देखनेको मिलता है, जिसलिअे नयेको तरह ही लगता है। आगे क्या क्या आनेवाला है, जिसका खयाल रहनेके कारण नवीनता चाहे न हो, परन्तु अुत्सुकता मरी हुअी नहीं होती। अितलिअे रसकी दृष्टिसे यह प्रवास जरा भी घटिया नहीं होता। फिर भी मन तो कहता ही रहता है कि 'यह सब तो अेक बार हो चुका है।' और जिससे ध्यानकी कमानी ढीली हो ही जाती है।

रुआण्डा-अुरुण्डीवाली जिस अंतिम यात्रामें श्रीमती यमुनाताअी गहागे हनारे साथ थीं। अिन्हें तरह तरहके सवाल छेड़नेमें मजा आता था। महााष्ट्रकी सामाजिक परिस्थिति संबंधी श्री मोहनरावके और मेरे विचार मिलते रहे हैं। जिसलिअे हम थोड़ेसे अनुभवोंका आदान-प्रदान करनेके सिवाय अ्विक चर्चा नहीं कर सकते। यमुनाताअी ठहरिं विद्वान पतिकी बहुश्रुत पत्नी। कअी लोगोंकी कअी रायें पेश करके अुनके सम्बन्धमें जानकारी प्राप्त करने और चर्चा द्वारा नअी नअी जीवनदृष्टि पैदा करनेका अुन्हें बड़ा शौक है। जिसलिअे चर्चा खूब चलती। ब्राह्मण जातिके गुण-दोष, अुसका हुआ पतन और

अस जातिके अुद्धारकी योजनाओं आदि बहुतसे प्रश्नोंकी चर्चा होती। रास्ता काटनेके लिये सबसे अुपयोगी अिलाज चर्चा ही है। ग्यारह बजे कवाले छोड़कर दो बजे हम म्बरारा पहुंचे। वहां हमारे मेजवान श्री छगनभाजी ठक्करने हमसे ठहर जानेके लिये बहुत अनुरोध किया, परन्तु हमने जानेका ही आग्रह रखा। अितनेमें हमारे साथ सारी यात्रा वफादारीके साथ करनेवाली मोटरने अैलान कर दिया कि, “मेरे हाथ पैर अब नहीं चलते।” हालत अैसी हो गयी जैसे सारी लड़ाजी लड़ चुकनेके बाद आखिरी दिन सेनापतिका घोड़ा घायल हो जाय।

म्बरारा अैसा कोअी बड़ा शहर नहीं है कि जहां मोटरको कारखानेमें भेजकर तुरन्त ठीक करा लिया जाय। पहियेके पासका अेक क्लिप ही टूट गया था। स्थानीय कारीगरने कहा कि मोटर अढ़ाअी घण्टेमें तैयार हो जायगी। अढ़ाअी घण्टेके अन्तमें देखा कि अुसने हमारा काम हाथमें ही नहीं लिया था! जिसका आरम्भ ही नहीं हुआ अुसका अन्त कब होगा, अस प्रश्नका जवाब कोअी वेदान्ती भी नहीं दे सकता। अस सम्बन्धकी तरह तरहकी विडम्बनाओंका वर्णन करनेसे क्या लाभ? श्री कमलनयनका रसोअिया गोपी वीमार पड़ गया। अुसे चक्कर आये और कुछ न सूझा तो किसीने अुसे ब्रांडी पिला दी। अुसे पीछे छोड़कर कमलनयन आगे जानेको तैयार होते, परन्तु शहाणेने अैसा नहीं करने दिया। बहुतसी चर्चाके अन्तमें हमने तय किया कि जो अेक मोटर अब भी सेवा करनेको तैयार है अुसे लेकर कुछ लोग आगे जायं। कमलनयन, यमुनाताअी, शरद पंड्या और गोपी, अिन चार आदमियोंको साथ लेकर शाह बन्धु अपनी मोटरमें रवाना हुए। और हम अपनी वीमार मोटरके अच्छी हो जानेकी राह देखते रहे।

फिर तो हमने स्थानीय पाठशालाके व्यवस्थापकोंमें मतभेद कैसे शुरू हुआ, अुससे दो अलग अलग पाठशालायें कैसे बनीं आदि सब बातें विस्तारपूर्वक सुनीं। लिंडीसे हम अैसे किस्से

सुनते आ रहे थे। सवाल अंक ही हो तो भी स्थानीय तफसीलोंमें नवीनता होती ही है। अफ्रीकामें अिस्लामका स्थान क्या है, जिस वारेमें मैंने लम्बा विवेचन किया। फिर भी मोटर अच्छी होती ही नहीं थी। सबरे नाश्ता करके जानेको तैयार होनेवाले हम लोग ज्यों त्यों करके रातके साढ़े आठ बजे चले। परन्तु वह भी अपनी मोटरमें नहीं। हमारे साथ दिनभर भागदौड़ करके थके हुए छगनभाजीकी मोटरमें। वह अगर ठीक होती तो हम कभीके म्वरारासे निकल गये होते। हमारा यह आग्रह देखकर कि किसी भी जोखिम पर रात-बसेरा टालना ही चाहिये, छगनभाजीने अपनी मोटर तैयार कौ। उसे तैयार होनेमें भी देर तो लगी ही। म्वरारासे बाहर निकले। दाजीं तरफ पहाड़में भारी आग लगी हुयी थी। उसका प्रकाश हमारे रास्ते तक आया था। हमारी मोटर बड़ी बहादुरीसे तीस मील तक चली और फिर अटक गयी। उसे खयाल हुआ होगा कि अंक बीमार मेहमान मोटरको घरमें छोड़कर मेरा जिस तरह जाना अनुचित है।

असका पंचर ठीक करनेके लिये हमने जैक ढूँढा। हमारे परोपकारी शोफरने बीमार मेहमान मोटरकी सेवामें उसे पीछे रह जाने दिया था! अब क्या हो? सारी रात जंगलमें बितानेके सिवाय कोअी चारा नहीं था। किसीने कहा कि यहांके जंगलमें शेर तो होते ही हैं। रातको अेकावसे भेंट हो जाय तो आश्चर्य नहीं। शेरकी मुलाकातके हन आदी हो गय थे। मोटरके खिड़की दरवाजे बन्द करके हम बैठ सकते थे। परन्तु सारी रात मोटरमें बैठे बैठे हाथ पैर रह जायं, जिसका क्या किया जाय?

बहुत अिन्तजार करनेके बाद सामनेकी तरफसे अंक मोटर आयी। अुन लोगोंको अंक खास वक्त तक कवाले पहुंचना था। हमारी प्रार्थना वे स्वीकार नहीं कर सकते थे। हमने कहा, 'अच्छा तो जाकिये। जो कुछ होना होगा, हो जायगा।' जिस अंतिम वचनका अुन लोगों पर असर पड़ा। जिस बातका भी खयाल आया कि हम कौन हैं।

हमारी मोटरका लंगड़ाता हुआ पैर जैककी मददसे अुठाकर असकी जगह दूसरा पहिया बिठाया। परन्तु हमारा शोफर कहने लगा, 'अभी ६० मीलका सफर है। मेरी हिम्मत नहीं कि मैं आपको सहीसलामत आगे ले जा सकूंगा।' हमारे सामने अेक समस्या खड़ी हो गयी। वापस लौटें तो मोटर अच्छी तरह चलेगी ही, बिसका क्या भरोसा? वह कोयी जानवर नहीं थी कि घरका रास्ता देखकर अुमंगमें आ जाय। फिर भी हमने हिसाब लगाया कि ६० मीलकी जोखिमसे ३० मीलकी जोखिम कम है। हम लौट गये। अितनेमें हमारी अपनी मोटर भी अच्छी होकर आ पहुंची। अब मसाका जानेमें आपत्ति नहीं थी। परन्तु सभी सारयी हिम्मत हार गये थे। हमने दूसरा ही हिसाब लगाया। वापस जाते हैं तो वहांके गृहपतिको ११ वजेके पहले ही जगाना पड़ेगा। मसाका जाते हैं तो पिछली रात दो, ढाअी या तीन वजे वहांके गृहपतिको अचानक जगाना पड़ेगा। अस हिसाबसे वापस जानेमें ही कम हिंसा थी। हम वापस लौट गये। जाकर सोनेमें बारह वज गये। यह सारा दिन हमें बड़ा महंगा पड़ा।

दूसरे दिन मसाका जानेके लिअे हमें भाअी हसनअली और भाअी रजबअलीका साथ निल गया, क्योंकि हम अुन्हींकी मोटरमें जा सके। अिनमें से हसनअलीभाअी बम्बयीके पास घोलवड़-बोर्डीके स्कूलमें पढ़े अुअे थे। यह साबित करनेके लिअे कि वे राष्ट्रीय वृत्तिवाले हैं, अुन्ोंने जोर देकर कहा कि, "मैं बोर्डी स्कूलका विअार्थी हूं।" अुनसे म्बरारा स्कूलका विभाजन कैसे अुआ, बिसका दूसरा पक्ष सुना।

मसाका पहुंचते ही हमने कंपाला फोन करनेका प्रअरत्न किया परन्तु असमें सफल न अुअे। अितनेमें वहांसे कमलनयनका फोन आया कि हम मरअ्युसन फॉल्स देखने जा रहे हैं। ज्यादा लोगोंके लिअे सुबिवा नहीं हो सकती। आपके लिअे मोटर भेज रहे हैं।

अब अस मोटरके लिअे हमें ठहरना ही पड़ा। हमने विचार किया, "वैठेसे बेगार भली! मसाकाके लोगोंकी हमेशाकी शिकायत

हैं कि जितने नेता, मेहमान और साहसी यात्री बिघर आते हैं, वे सब मसाका भोजनके लिये ही ठहरते हैं। जवानका दूसरा उपयोग देते ही नहीं हैं।" हमने भी जाते हुए असा ही किया था। कमलनयनकी मोटर म्बरारासे जब हमने आगे भेजी, तब आशा रखी थी कि कमलनयन मसाकामें डेढ़ दो घण्टेका भाषण देकर लोगोंको सन्तुष्ट करेंगे। परन्तु अन्होंने हमारा हवाला देकर कम्पालाका रास्ता पकड़ लिया था। जिसलिये मसाकाका अलुहना दूर करनेका फर्ज मेरे सिर आ पड़ा। गांवके जमा होनेमें देर नहीं लगी। श्री अमृतलालभाभी असामान्य होशियार आदमी हैं। केवल मसाकाके ही नहीं परन्तु आसपासके सारे अलाकेके लोग अुनकी रायको आदरपूर्वक मानते हैं। ३ वजे सिनेमा-हॉलमें समा हुआ। "हम सब अेशियाअी हैं। हममें अेकता होनी चाहिये। गांधी-शिक्षा द्वारा हमें अफ्रीकी लोगोंकी सेवा करनी चाहिये।" अित्यादि बातें मैंने विस्तारसे समझाहीं। अुन लोगोंको मेरा भाषण पसन्द आया। मुसलमान अधिक प्रसन्न हुए। अुनमें अेक अलीभक्त कोअी अिस्माअिली भाअी थे। अुन्होंने अलीमाहात्म्यके बारेमें थोड़ासा भाषण दिया।

खीमजीभाअी और व्रजलालभाअीके भाअी हीराचन्द हमारे लिये कंपालासे मोटर ले आये। मोटरकी दुर्घटनाके कल हम अितने आदी हो गये थे कि अिस नअी मोटरमें कंपाला तककी ८२ मीलकी यात्रा बेखटके पूरी की, अिसका हमें आश्चर्य हुआ। यह कहें कि अपेक्षाभंग हुआ तो भी हर्ज नहीं। कम्पाला जाकर छोटाभाअी पटेलके यहां भोजन किया और रातको नानजीभाअीके यहां आराम किया।

लंबी यात्रा पूरी करनेका संतोष लेकर सोना था, परन्तु वह हमारे भाग्यमें न था। यह समाचार मिलनेसे दिल गंभीर हो गया कि श्री आर० अेस० शाहकी वहनकी छोटी लड़कीने कुनैनकी बहुतसी गोलियां खा लीं और डॉक्टरी अिलाज होनेसे पहले ही अुसका देहान्त हो गया। वर्वा, सेवाग्राममें हमारे आर्यनायकम्के लड़केका असा ही

किस्सा याद आया और मन अस तरफ दौड़ गया। और जिस विचारसे कि मरनेके लिये कैसे सादा कारण भी काफी होते हैं और गफलतें कभी वार कितनी महंगी पड़ती हैं, लम्बे समय तक नींद न आयी।

रविवारका दिन पुराना कंज चुकाने और पुराने संकल्प पूरे करनेके लिये विताना था। छोटाभायी और छोटीभायी दोनोंको साथ लेकर हम अस मस्जिदको देख आये। वह मस्जिद दूरसे ही बड़ी अच्छी लगती थी। ऊपर चढ़नेके बाद आसपासका प्रदेश दूर दूर तक देखनेको भी मिला। वह मस्जिद दिखानेके लिये मेजर दीन हमारे साथ आनेवाले थे, परन्तु अुनकी तंदुरुस्ती अच्छी न होनेसे हमीं अुनसे मिलने गये। अुनकी सज्जनता, संस्कारिता और मिलनसारी तीनों मामूलीसे ज्यादा थीं।

दोपहरको जॉर्ज सली नामक अेक अफ्रीकी युवक हमसे मिलने आये। अुनके साथ अुनके बड़े भायी और पिता भी थे। भारत सरकारकी तरफसे अुन्हें छात्रवृत्ति मिली है। दक्षिण अफ्रीकाकी अपनी पत्नीको भी हिन्दुस्तान ले जानेका अुनका विचार था।

रुआण्डा-अुरुण्डीकी सारी यात्रामें अपनी मोटर लेकर सेवाभावसे हमारे साथ घूमनेवाले शाह वन्वुओंके यहां हम भोजन करने गये। घरके लोगोंसे मिलकर हमें बड़ा आनन्द हुआ। यह परिवार लम्बा-चौड़ा है। सब मिलाकर बावनकी संख्या है। जितने लोग मिलजुलकर रहते हैं, जिसकी तहमें कितनी अधिक संस्कारिता और कुशलता होनी चाहिये ! श्री खीमजीभायीने गैडेका अेक बड़ा सींग मुझे भेंट किया। मैं अुसे अपने साथ न ला सका। बादमें अुसके लानेके लिये सारी व्यवस्था करनी पड़ी थी।

कंयालाके महाराष्ट्र मंडलसे मुझे कभीसे मिल लेना चाहिये था। परन्तु यह गफलतमें रह गया था। महाराष्ट्र मंडलका कार्यक्रम बहुत ही मजेदार था। संगीत तो असमें था ही। श्री गोंवळेकरसे हमने दैतिज्यमके वारेमें कुछ जानकारी प्राप्त की। मेरे भाषणके बाद थोड़ेसे

प्रश्नोत्तर हुआ। अक्सर हिन्दुस्तानके ही सवाल पूछे गये थे। “भाषावार प्रान्त रचना होगी तब बम्बईका क्या होगा?” यह था एक सवाल। और दूसरा यह कि “हिन्दुस्तानके राजनैतिक आन्दोलनमें महाराष्ट्रका स्थान कहाँ है?” दोनों सवालोंकी तहमें शुद्ध जिज्ञासा और हितेच्छा थी, जिसलिसे मैंने भी विस्तारसे जवाब देकर अन्त में लोगोंकी चिन्ता दूर कर दी।

कंपालामें जिन अनेक भाईसे मिलना रह गया था, वे थे श्री वीरूभाजी मारफतिया। वे भारतसे हाल ही में लौटे थे। अपनी लड़की आशाकी शिक्षाके लिये काफी परिश्रम कर रहे हैं। यहांके सार्वजनिक जीवनमें भी उनका हाथ है। वे हमारे साथ लुगासी तक आये। रास्तेमें गांधीस्मारक कॉलेजके बारेमें हमने बहुतसी चर्चा की। श्री वीरूभाजी मारफतिया चाहें तो कॉलेजकी योजनामें बड़े मददगार हो सकते हैं।

३६

मांग कर ली हुअी मीठी कैद

दो मासकी अद्भुत यात्रा पूरी करके हमने अतने अधिक संस्कार जुटा लिये थे कि उनका संग्रह न करें तो वे वादलोंकी तरह उड़ जायेंगे, यह डर मनमें घर कर बैठा। रुआण्डा-अरुण्डी जानेसे पहले ही मैंने छोटूभाजीसे कहा था कि अफ्रीका छोड़नेसे पहले ही यात्राका वर्णन न लिख डालूंगा, तो हिन्दुस्तानमें जानेके बाद लिखना नहीं होगा। वहां जाते ही वहांके कामोंसे और चिन्ताओंसे घिर जाऊंगा। मुझे किसी ऐसे अकेलान्त स्थान पर बन्द रहने दीजिये, जहां आरामसे कुछ लिख सकूँ। छोटूभाजीने यह जिम्मेदारी सिर पर ले ली और उन्होंने तय किया कि मैं श्री नानजी सेठके लुगासीके भवनमें आठ दिन बिताऊँ।

अतनेमें श्री अष्पासाह्वने अंतराज किया : " यह न भूल जायिये कि नैरोवीमें कमिश्नरका दफ्तर नये बने हुअे मकानमें जानेवाला है, असका प्रवेश-समारोह आपके हाथों होगा। हम आपको नैरोवीमें भी शांति दे सकेंगे। " सदाकी भांति जिन दोनों मेजवानोंने 'त्वयार्धम् मयार्धम्' का सिद्धान्त लगाकर समझौता कर लिया। यह निश्चय हुआ कि चार दिन लुगासी रहकर हम नैरोवी जायें। अस निर्णयके अनुसार हम कंपालासे लुगासी पहुंचे। कमलनयनने मरच्युसनसे लौटकर नैरोवीका रास्ता लिया। चि० सरोजिनी, मैं, शरद पंड्या और हमारा हिन्दी करमुद्रण-यंत्र — अतने लुगासी रह गये। 'वहां जाते ही श्री आनंदजीभाजीने हम पर अधिकार कर लिया। हमारी रहने-सहनेकी सब सुविधा कर दी और हमें किसी भी समय कोजी मिलने न आये, असकी चौकीदारी अपने हाथमें ले ली। फिर भी कंपालासे या और कहींसे कोजी न कोजी मिलने आते ही। अुनके लिये आनंदजीभाजीने खानेका समय खुला रख दिया। हम अितनी 'कैद' में रहे, अिसीलिये काफी लिख सके।

लुगासी स्थान ही अैसा है कि अेक वार देखनेके बाद मन पर असका चित्र जम ही जाता है। ककीरा और लुगासीकी सुन्दर जोड़ी है। मैंने यह नहीं पूछा कि जिन दोनोंमें किसने किसका अनुकरण किया है। लुगासीकी पहाड़ी पर दो मकान हैं। अेक पुराना, जो पुराना भी है और सादी सुविधाओंवाला है। दूसरा नया अैश-आराम वाला है। पहला मकान पुरुषार्थी अनुष्यकी सादी अभिरुचिवाला है। दूसरा मकान धनी पिताके भाग्यशाली लड़कोंके रहने लायक है। हमने छोटे (अलवत्ता, कदमें छोटे) मकानमें रहकर अेकाग्रतासे लिखना पसन्द किया। रोज सुबह और शाम हम आसपासके दृश्यका — सूर्योदय सूर्यास्तका सौंदर्य देखकर और दोनों संघ्याओंके सूर्यनारायणका अुपस्थान करते हुअे पक्षियोंका गान सुनकर, हृदयको असकी खुराक देते और वाकीका सारा समय लिखनेमें बिताते।

पहला दिन अेक दो पत्र लिखनेमें, वर्णनके अध्याय बनानेमें और प्रस्तावना लिखनेमें गये। रातको खानेके बाद शिक्षकों-विद्यार्थियोंके साथ थोड़ीसी बातचीत हुअी। 'गुजराती पाठशालामें अफ्रीकी विद्यार्थी आपको भाषा सीखने आयें, तो आप अुन्हें लेनेको तैयार होंगे या नहीं?' मैंने यह सवाल पूछा। मुझे अिस वारेमें विद्यार्थियोंकी राय जाननी थी। शिक्षकोंसे यह सवाल पूछनेका कोअी अर्थ न था, क्योंकि अिस कारखानेकी पाठशालाकी सारी व्यवस्था मैंनेजरके ही हाथमें होती है। भाअी जाजल यहांके जनरल मैंनेजर हैं। अुन्होंने परिस्थितिके सम्बन्धमें वड़ी छान-बीन की। मुझे जो कुछ कहना था सो सब मैंने चर्चा द्वारा कह दिया।

श्री छोटामाअी कंपालासे तात्याका अेक पत्र लेकर आये। अुन्हें यह भी जानना था कि हम नैरोबी कब पहुंचेंगे और अुनका तैयार किया हुआ आगेका कार्यक्रम हमें मंजूर है या नहीं। अपने स्वभावके अनुसार मैंने अुनका कार्यक्रम मंजूर कर लिया, क्योंकि कामकी दृष्टिसे वह ठीक था। अिसका अेक परिणाम यह हुआ कि मुझे मरच्युसन फॉल्स देखने जानेका मौका छोड़ना पड़ा और विक्टोरिया सरोवरके किनारेका मशहूर वन्दरगाह किसूमू देखनेकी अिच्छा भी दवानी पड़ी।

श्री नानजीभाअीने अपने कारखानेमें जगह जगहसे लोगोंको लाकर बसाया है। अिनमें से अेक महाराष्ट्री भाअी श्री भोमे हैं। ये असलमें फल्टन और सताराकी तरफके हैं। शकरके मामलेमें निष्णात हैं। यहां अुन्होंने तीन साल तक काम किया है। लड़का घरका काम संभालने लायक हो गया है, अिसलिये ये निवृत्त होकर गुजारे लायक लेकर राष्ट्रसेवा करना चाहते हैं। अुनकी मैंने यह खासियत देखी कि सिद्धान्त या व्यक्तिगत सम्बन्ध कायम रखनेमें व्यावहारिक नुकसान हो जाय तो अुन्हें अिसका जरा भी पछतावा नहीं होगा। अुनकी मातृभक्ति देखकर मुझे अुनके प्रति विशेष आकर्षण हुआ।

असूरी रात कमलनयन और शहाणे दम्पती मरच्युसन फॉल्सकी यात्रा पूरी करके मोटरके रास्ते नैरोबी जानेके लिये बिघर आये। रातको लुगासी आनेके बाद कच्चे रास्ते पर कीचड़में फंसकर खूब परेशान हुये। दूसरे दिन सबेरें असूरीकी बातें मजाकका विषय बन गयीं।

तीसरे दिन किसूमूसे वहांके लोगोंका लम्बा तार आया कि 'हमारे यहां जरूर आजिये।' मसाकाका बदला चुकानेका निश्चय करके मैंने यह काम कमलनयनको सौंप दिया और किसूमूके लोगोंको अके मीठा पत्र लिखकर माफी मांग ली। कमलनयन व्याख्यानमें हारनेवाले हैं ही नहीं और विनोदके फव्वारे हमेशा अुनके पास मौजूद ही रहते हैं। अुन्होंने जाते ही कह दिया कि, "महादेव खुद न आ सके, असलिये अुनका नांदिया आया है।" अपना ही मजाक अुड़ाकर अुन्होंने जो वातावरण पैदा कर दिया, असूसे वे लोगोंमें मान्य बन गये। अके वार अपना ही मजाक अुड़ा लिया कि यह औजार औरों पर आजमानेकी तो छूट मिल ही जाती है!

कमलनयनके साथ लुगासीमें ही हमने तय कर लिया कि मुझे भी मिस्र न जाते हुये अदिस-अवावा तक जाकर जीवूटी और अदनके रास्ते हिन्दुस्तान लौट जाना चाहिये।

मेरा मिस्र जानेका अिरादा छोड़ देने पर बहुतांको आश्चर्य हुआ। खर्चकी कठिनायी भी नहीं थी। वह नानजी सेठकी तरफसे आसानीसे मिल जाता। परन्तु अितने दिन साथ सफर करके आखिरी वक्तमें कमलनयनको छोड़कर आगे चला जाना मुझे पसन्द नहीं आया। और असूसे भी अधिक़ा मुख्य विचार यह था कि मिस्रकी संस्कृति दूसरी है। वहांके सवाल अलग हैं। वहांके पिरामिड देखेंगे, काहिराका अद्भुत संग्रहालय देखेंगे और अल-अजहरकी युनिवर्सिटी देखेंगे, तो अितने अधिक़ भिन्न और विविध संस्कार मन पर होंगे कि पूर्व अफ्रीकाके संस्कार दब जायेंगे। मुझे ऐसा नहीं होने देना था।

हिन्दुस्तानका पूर्व अफ्रीकाके साथ जिस किस्मका सम्बन्ध है वैसे मिस्त्रके साथ नहीं। पूर्व अफ्रीकामें सेवाकी पुकार थी। मिस्त्रमें संस्कार-समृद्धि और अद्भुत परम्पराओंका आकर्षण था। नील नदीका जीवनचरित्र पढ़े बिना, मिस्त्रकी मिश्रित संस्कृतिके बारेमें ज्ञान ताजा किये बिना और मिस्त्रमें नैपोलियनसे लेकर पश्चिमके अनेक लोगोंने जो पुरुषार्थ फैलाया है, उसकी जानकारी प्राप्त किये बिना जाना मुझे जरा जल्दवाजीका कदम मालूम हुआ। बीसावी धर्मके प्रारंभके दिनोंमें मिस्त्रने जिस धर्मको जो आश्रय दिया, उसका इतिहास भी फिरसे याद करने लायक था ही। मैं नहीं जानता यह सब कब कर सकूंगा और मिस्त्र कब जाऊंगा। और जब जाऊंगा तब यह सारी तैयारी करनेका वक्त मिलेगा या नहीं, जिस बारेमें भी मुझे शंका है। हमारे भाग्यमें जितना होता है उतना ही हमसे बनता है और उसी मात्रामें हमें लाभ मिलता है। मेरा यह विश्वास दैववादसे उत्पन्न नहीं हुआ, परन्तु जीवन-परिचयसे उत्पन्न हुआ है — जिसे लोग कर्मका सिद्धान्त कहते हैं।

उसी दिन अेक सज्जन और सेवापरायण वृद्ध व्यक्तिका परिचय हुआ। डॉक्टर हण्टर अपनी युवावस्थामें कर्णाटकमें हमारे वेलगांवकी तरफ रह चुके थे। उनके पिता भी वहीं थे। वेलगांवके पास जिस हिंडलगा जेलमें मैं रहा था, उसीके गांवमें अुन्होंने अेक कुष्ठाश्रम चलाया था। हमारे वेलगांवकी तरफके डॉक्टर हण्टर यहां अफ्रीका कैसे आये और कब आये, यह मैंने अुनसे नहीं पूछा। अुन्होंने कहा हो तो याद नहीं। आज अुनकी अुम्र ७२ वरसकी है। थोड़े ही वर्ष हुए अुनकी पत्नी और अुनका लड़का पूर्व अफ्रीकामें ही गुजर गये। अब वे अकेले ही हैं। नानजी सेठ अुन्हें खर्चके लायक देते हैं, परन्तु वे यह रकम पेन्शनके रूपमें न लेकर लुगासीके कारखानेमें मजदूरोंकी स्वास्थ्य-सेवा करके सन्तोष मानते हैं। जब मैंने यह कहा कि “जितनी अुम्रमें आप काम करते हैं यह आश्चर्य-कारक है”, तो अुस वृद्धने विलकुल मुग्ध

भावसे कहा : "After all it is better to wear away than to rust away." (जंग लगनेसे विस जाना अच्छा है।)

ऐसे सत्पुरुषको श्री आनन्दजी मेरे पास ले आये, जिसके लिये मने अन्हें धन्यवाद दिया। अफ्रीकासे स्वदेश लौट आनेके बाद खबर मिली कि वे डॉक्टर हण्टर जहां अुनकी पत्नी और लड़का गया है वहीं पहुंच गये हैं। परन्तु कितनी सुगन्ध पीछे छोड़ गये !

सारे दिन लिखनेके बाद विनोदके रूपमें आनन्दजीभायीसे पूर्व अफ्रीकाके अेमिग्रेशन कानूनकी बहुतसी पेचीदगियां जान लीं। रातको लुगासीकी संस्थाकी तरफसे रिक्रियेशन क्लबमें थोड़ेसे प्रश्नोत्तर हुअे।

अंतिम दिन कम्पालासे श्री काकूभायी और रमाकान्त आये। अुनके साथ अनेक बातें हुईं। २१ जुलाईको हम लुगासी छोड़कर कंपाला गये और अेन्टेवे होकर ४ वजे वायुमार्गसे नैरोबी पहुंच गये।

परन्तु कम्पाला हमें आसानीसे छोड़नेवाला नहीं था। खीमजीभायी कहने लगे कि "आप मेरे भायीके यहां भोजन कर चुके हैं। मेरा घर आपने कहां देखा है ?" जिसलिये २१ तारीखको हमने अुनके यहां नाश्ता किया। सर्विस स्टोर्समें जाकर कंपालावाले सब भायियोंसे मिले। वे सब अब घरके लोगों जैसे हो गये थे। श्री शाह, काकूभायी, रामजीभायी लद्धा — सबने कम्पालाकी यादगारके तौर पर कभी फोटो दिये। रामजीभायी तो अितने प्रेमी कि अेन्टेवे जाकर जब तक हमने विमानमें प्रवेश न किया, तब तक अुन्होंने तरह तरहके फोटो देना जारी ही रखा। कोअी खास शब्द काममें लिये विना आतिथ्य और स्नेह दिखानेकी अुनकी कला सचमुच अनोखी है। अुन्होंने हमें विलकुल अपना ही बना लिया।

अिन सब मित्रोंके साथ हम अेन्टेवे जानेके लिये रवाना हुअे। १९ मीलका रास्ता था। हमारा विमान ११ वजकर २० मिनट पर

चला और १ वजकर १० मिनट पर नैरोबी पहुंचा। जिस बार हमने विशाल विक्टोरिया सरोवरका अंतिम दर्शन किया। उसके भीतर दिक्तामी देनेवाले अेक अेक टापू पर कल्पनासे घर बनाकर उनमें काफी रहे। सरोवर परसे दौड़ते हुअे वादलोके साथ वुजुर्ग बनकर बातें कीं, क्योंकि हम उनसे भी अूंचाओ पर थे। फिर केनियाकी असंख्य पहाड़ियां देखीं। गोरे और अफ्रीकी लोग उन पहाड़ियोंका किस प्रकार सेवन करते हैं, यह ध्यानपूर्वक देखा। आखिरी समय हमारा विमान खूब हिला। विमान जब जिस तरह हिलता है, तब मुझे वह अविक सर्जीव मालूम होता है। और उसके साथ मेरी कल्पना भी हिलने लगती है। नहीं तो सारा प्रवास अलोना ही होता है। मुसाफिरीको सोने न देनेके लिये ही विमान थोड़ेसे अूपर नीचे दबके लगाये तो जिससे क्या होता है?

नैरोबी अुतरते ही तात्या बिनामदार हमसे मिले और अपने घर ले गये।

३७

अुत्कट और समस्त

पूर्व अफ्रीकाकी सारी यात्राके निचोड़के तौर पर नैरोबीमें हमने ११ दिन बिताये। जिन दिनोंमें जितना सोचा अुतना लिखा नहीं गया। परन्तु ग्यारहों दिन अनुभव, संस्कार, जानकारी, परिचय और सेवाकी दृष्टिसे पूरी तरह भरे थे। जिन ग्यारह दिनोंमें यात्राके सभी तत्त्व अेकत्र हो गये थे। जमीनकी रचनाका अध्ययन, प्रपात जैसे प्राकृतिक दृश्योंका दर्शन, वन्य श्वापदोंकी मुलाकात, गांवोंके दर्शन, अफ्रीकी नेताओंसे भेंट, देहातमें उनके बनाये हुअे समृद्धिसाली घर, अफ्रीकी जनता, अुत्के नृत्य, अुत्की महत्वाकांक्षाओं, हमारी संस्थाओं, हिन्दू-

मुस्लिम प्रश्न और राजनैतिक विष्टियां, हिन्दुस्तान जानेके बाद करनेके कामोंका अन्दाज, संस्कृतिके अध्ययन और प्रचारके लिये शिक्षा सम्बन्धी और धर्मप्रचारके काम, महाराष्ट्रियोंके मीठे परिचय, अनुके पुरुषार्थका परिचय, मिशनरियोंकी चलायी हुयी संस्थाओं और अनुकी तहमें अनुकी गहरी नीति, आगाखां और आर्यसमाज दोनोंके शिक्षा सम्बन्धी आन्दोलन, अफ्रीकियोंके लिये साहित्य निर्माणका प्रारंभ, खादी और चरखेका प्रचार और नये मिले हुये मित्रोंके साथ प्रेमका वार्तालाप — सभी चीजें अिन ११ दिनोंमें अुत्कटतासे अिकट्ठी हुयी थीं। मेरा अब भी खयाल है कि अिन ग्यारह दिनोंमें मैं अेक वर्ष अितनह अिया हुआंगा।

शामको थियोसॉफिकल लॉजमें निमंत्रण था। धन कमाने और जीवनके मजे लूटनेसे कुछ अधिक विचार करनेवाले लोग अिकट्ठे होते हैं तब अच्छा तो लगता ही है। मोम्बासामें श्री मास्टर, दारेस्सलाममें अयंतीलाल द्वारकादास शाह और नैरोबीमें श्री शिवाभाजी अमीन और पारसीभाजी वहेरामजी जैसे लोगोंने सात्विक आध्यात्मिक वातावरण अुत्पन्न करने और रखनेका अच्छा प्रयत्न कर रखा है। आम तौर पर पाया जाता है कि सामाजिक, आर्थिक और राजनैतिक जीवनके शोरगुलमें अैसे लोग केन्द्रमें नहीं होते, परन्तु ये सब प्रवृत्तिकी किनार पर लग जाते हैं और लोगोंकी सत्प्रवृत्तियोंका संगठन करके धार्मिक सुगंध फैलाते हैं। अिस प्रदेशमें हमारे लोगोंने बड़े बड़े हाथीस्कूल बनाये हैं, अस्पताल और टाअुनहाल खड़े किये हैं और अातिवार बड़े बड़े हॉल भी बनवा दिये हैं, अितना ही नहीं परन्तु मंदिर और गुरुद्वारे भी स्थापित कर दिये हैं, अस प्रदेशमें थियोसॉफिकल सोसायटीका अपना अेक भी मकान नहीं, यह चीज ध्यान खींचे वगैर नहीं रहती। अिस प्रवृत्तिमें तेज ही नहीं या वह अति सात्विक है? यह मध्यमवर्गके गरीब लोगोंकी सात्विक प्रवृत्ति होती है। अिसमें शक नहीं कि अिन लोगोंको अैसी जगह हृदयका आश्वासन

मिलता है। और चारित्र्यका अच्छासा आदर्श मन पर जमानेमें भी ये स्थान अपयोगी ही हैं। असाधारण स्वार्थत्याग, जातीय आत्मोत्सर्ग या रजोगुणी वैभव, — जिनमें से एकका भी संसर्ग न होनेसे जिस प्रवृत्तिका विकास नहीं होता, यह मैं मानता हूं।

एक छोटेसे मकानमें कुछ लोग जमा हुये थे। उन सबका परिचय सुनकर उनके प्रति मनमें सद्भाव जम गया। जिसलिये मैंने यहां बड़ी अुत्कटतासे बातें कीं। सत्य, सर्वधर्म-समभाव, सब धर्मोंका लघुतम भाज्य (L.C.M.) और महत्तम भाजक (G.C.M.) निकालनेके बारेमें और जप तथा प्रार्थनाके बारेमें भी तफसीलसे बातें कीं। मनको तैयार करनेमें जो गूढ़ शक्तियां ('ऑकल्ट पावर्स') प्रगट होती हैं, वे स्वाभाविक होने पर भी उनके पीछे पड़नेके खतरेके बारेमें भी मैंने बिशारा किया। मैंने ये खतरे बताये कि जिन शक्तियोंके पीछे पड़नेसे मनमें विकृति आती है, समतुला नहीं रहती और ध्येयसे हम हट जाते हैं। रातको श्री ठाकुरके यहां भोज था, तब पता नहीं कैसे मेस्मेरिजम और जैसे ही अन्य विषयोंकी चर्चा चल पड़ी थी।

पूर्व अफ्रीकाका सारा सफर पूरा करके हमने नैरोबीमें दस दिन बिताये यह एक तरहसे अच्छा ही हुआ। दो अढ़ाजी महीनेके प्रवासके बाद नैरोबीकी अनेक अफ्रीकी पाठशालाओं देख लीं — कुछ सरकार अथवा मिशनरियोंकी चलायी हुयी और कुछ दूसरी अफ्रीकी नेताओंकी अपने ही पुरुषार्थसे चलायी हुयी। दोनों तरहके स्कूलोंकी विशेषतायें अलग अलग थीं। ये संस्थायें देखनेके बाद जिसकी काफी कल्पना हो गयी कि अफ्रीकी लोगोंका भावी किस प्रकार बन रहा है। जिस तरह ये दस दिन अढ़ाजी महीनेकी सारी यात्राका संक्षिप्त संस्करणकी तरह थे, क्योंकि अढ़ाजी महीनेमें जितनी विविधता अनुभव की गयी थी उस सबका प्रतिनिधित्व जिन दस दिनोंमें सामने आया था। जुदाहरणके लिये, अफ्रीकाके वन्य पशुओंका दर्शन लीजिये। हम लगातार दो दिन अभयारण्यमें ही आये। अब तो वह सारा प्रदेश

और उसके भीतरके स्वतंत्र प्राणी परिचित जैसे प्रतीत होते थे। और वहांके दीर्घग्रीव जिराफ तो मानो हमें खास तौर पर पहचानते हों, इस प्रकार हमारी मोटरके सामने फोटोके पोजके लिये आकर खड़े रहते। श्री जशभाजीको यह अतुल्यता थी कि हम अफ्रीका आकर नैरोबीके सिंहदर्शनसे वंचित न रह जायें।

एक बार शामको गये तब इसका निश्चित पता लगाने पर भी कि सिंह कहां है वनराजसे हमारी भेंट नहीं हो सकी। उनके रहस्य मंत्रियोंने हमसे कहा कि, "महाराजके यहां आज अच्छी दावत हुआ है, इसलिये कहीं आरामसे सो रहे हैं। आज आपको दर्शन नहीं होंगे।" हम घण्टों तक खूब भटकते रहे। परन्तु महाराजके दर्शन किसीको नहीं हुये सो नहीं हुये। दूसरे असंख्य पशुओंको हमने उनकी प्राकृतिक अवस्थामें देखा होगा, परन्तु मुख्य मुलाकातके अभावमें मनमें ग्लानि ही रही।

दूसरे दिन सबेरे इसका बदला मिल गया। हम बहुत जल्दी आकर अभयारण्यमें पहुंच गये। एक अस्कारीके साथ अन्तर्जाम कर रखा था। ये अस्कारी लोग दुपाये मनुष्य तो जरूर होते हैं, परन्तु पशुओंकी रीतिनीति वगैरा सब बातें खूब जानते हैं और जहां हमारी नजर न पहुंचे वहां वे अचूक किसी भी पशुको ढूंढ़ निकालते हैं। फर्क अतना ही है कि हवा किस तरफकी है, इसका ज्ञान पशु नयने फुलाकर कर लेते हैं और ये लोग थोड़ीसी मिट्टी अड़ाकर यह ज्ञान कर लेते हैं। हमारा अस्कारी दस पांच मीलकी दौड़में ही हमें सिंहकी दो रानियोंके सामने ले गया। सूजे हुये घासमें पीली चमड़ीवाले शेर आसानीसे नजर नहीं आते, परन्तु एक बार आनेके बाद आप उन्हें नजरसे हटा ही नहीं सकते। सिंह प्राणी, खासकर मादा, दीखनेमें असाधारण नहीं होती, परन्तु उसकी चालढाल देखनेके बाद तुरन्त विश्वास हो जाता है कि यह राजवंशी प्राणी है।

मोटर लेकर हम काफी नजदीक चले गये। दोनों रानियोंने हमारी तरफ जरा नजर डाली और 'होगा कोसी मानव प्राणी' जिस लापरवाहीसे नजर फिरा ली। अंक क्षणके लिये भी हमारा विचार करने लायक महत्त्व उन्हें न लगा। दोनों रानियां अंक ही फोटोमें आ सकें, जिसके लिये हम अपनी मोटर दूसरी ओर ले गये। वहां हमारी जिस घृष्टताके प्रति तिरस्कार दिखानेके लिये अंक रानीने हमारी तरफ देखकर अंक जमाही ली। बिन्सानकी हैसियतसे असा अपमान सहन करना किसे अच्छा लगता? परंतु अभयारण्यमें यह सब सहन करनेके सिवाय हम और कर भी क्या सकते? हम जहां थे वहांसे आगे नहीं जाया जा सकता था, जिसलिये वापस लौटकर अर्ध चन्द्राकार रास्ता निकालकर हम असी सिंहनीको दूसरी तरफसे देखने पहुंचे। हमें बार बार जिस तरह पास आते देखकर असी सिंहनीको न आश्चर्य हुआ, न सताये जानेका क्रोध आया। असीके खयालमें हमारा कोसी महत्त्व ही नहीं था। अंक सिंहनी धीरे धीरे वहांसे चली गयी और दूसरी आड़ी होकर सो गयी! जिस प्रकार अंके आगे अपनी प्रतिष्ठा खोकर हम वापस आ गये। सिंहकी भयानकताके बारेमें कितनी सारी कहानियां पढ़ी थीं और अजायबघरोंके पिंजरोमें बन्दी हुआ सिंहोंको मनुष्यों पर क्रुद्ध होते देखा था। परंतु यहां तो अिन प्राणियोंकी अुदासीनता और वेपरवाही ही देखनेमें आयी। जिसका विचार करते करते हम दस-वीस मील दौड़कर जंगलके दूसरे सिरे पर पहुंचे। वहां अचानक लम्बे लम्बे वालोंवाला अंक सिंह दिखायी दिया। अुठकर जा रहा था। 'ठहर, ठहर' हमने बहुतेरा कहा, परंतु असे कहीं समय पर जाना होगा। वह चला ही गया। परंतु जो दो चार पल हम असे देख सके, असीसे असीकी तसवीर हमारे मन पर पूरी तरह अंकित हो गयी। 'यह सारा राज्य मेरा ही है', जिस स्वाभाविक दवदवेके साथ सिंह जब लम्बे लम्बे डग भरते हैं, तब अंके बारेमें आदर पंदा हुआ बिना नहीं रहता।

मैंने कहा, 'सिंह कुछ बूढ़ा भालूम होता है'।

अस पर चर्चा हुई। 'आपने कैसे जाना?' साथी पूछने लगे। जशभाजीने भी मेरे साथ मतभेद प्रगट किया। अन्तमें उन्होंने अस्कारीसे असकी भाषामें पूछा। जवाब मिला कि 'बात सही है। सिंह बूढ़ा है। हम बीस वर्षसे देख रहे हैं। वह यहीं रहता है। पहले जितना अत्साही अब नहीं है।' सवने मुझसे पूछा, 'आपको कैसे पता चला?' मैंने कहा कि, 'जानवर जवान होते हैं तब अुनके वालों पर तेलकी-सी चमक होती है। वे जब बूढ़े हो जाते हैं, तो अुनके बाल सूखे हुए घासकी तरह बेचमक हो जाते हैं। अस सिंहके बालोंकी चमक घटती दिखायी दी। असके सिवाय अस सिंहके गलेके पासकी अयालके कुछ बाल मैंने गिरे हुए देखे। असलिअे अनुमान लगाया कि अस सिंहका बुढ़ापा शुरू हो गया है।' अुस दिन हम कृतार्थ होकर लौटे। राजा और रानी दोनोंसे मुलाकात हो गयी। फिर भी लौटते समय जरखोंके बड़े झुण्डसे भेंट कर ली। चित्राश्व, बुद्ध और अिसी तरहके कितने ही जानवर दिखायी दें, तो भी अब वहां ध्यान कैसे जमे? हमारी अस तृप्ति पर आशीर्वादकी मुहर लगानेको किलिमांजारोने हमें अन्तिम दर्शन दिये।

जिन्हें राजनैतिक माना जा सकता है, अैसी तीन प्रवृत्तियोंका यहां अुल्लेख कर देना चाहिये। २३ जुलाईको श्री अप्पासाहबका दफ्तर असके लिअे खास तौर पर बनाये हुए मकानमें पहुंच गया। पंजाबी ठेकेदार श्री मंगतने नैरोबीके दो मुख्य रास्तोंके कोने पर अेक भव्य मकान बनाकर असकी अूपरकी सारी मंजिल अप्पासाहबके लिगेशनके लिअे किराये पर दे दी है। अस मकानका नाम 'अिडिया आफिस' रखा गया है। अस मकानका अुद्घाटन मेरे हाथसे हुआ। १९ तारीखको होनेवाला था सो २३ को हुआ। असलिअे संगमरमरकी लिखावटमें तारीखकी गड़बड़ी रह ही गयी। अस शुभ अवसरके लिअे लोग दूर दूरसे आये थे। भारत स्वतंत्र हो गया, अिसीलिअे

यहाँ हिन्दुस्तानियोंको अके कमिश्नर मिले। और वे भी अप्पासाहव जैसे! जिसलिये लोग ब्रेह्म खुश थे। अके आदमीने प्रासंगिक कविता सुनायी। श्री मंगतका, अप्पासाहवका और मेरा जिस तरह तीन भाषण हुये। जिस अवसरका लाभ अठाकर मैंने अप्पासाहवके वारेमें, अनुके प्रकाशन मंत्री (अिन्फर्मेशन ऑफिसर) श्री शहाणके वारेमें और अनुके निजी मंत्री श्री तात्यासाहव अिनामदारके वारेमें थोड़ासा कहा। रातको श्री मंगतके यहां ही भोजन किया। अिन भाओकी होशियारी अनेक क्षेत्रोंमें काम कर रही है।

दूसरे दिन यहांके अमेरिकन कौन्सल जनरल मि० ग्रॉथके यहां हम दोपहरको भोजन करने गये। हल्की हल्की बातोंमें और हंसी-मजाकमें हरअके मनुष्यका रक्त पहचानने और आवश्यक जानकारी निकलवा लेनेकी कलामें ये लोग कुशल होते हैं। हिन्दुस्तानके लोग धर्मचर्चासे खिलते हैं और योगके वारेमें अन्हें आस्था होती है अित्यादि भारतीयोंकी स्याति अमरीका तक पहुंच गयी है। जिसलिये अमरीकी लोग हमारे साथकी बातचीतमें अैसे विषय जरूर लाते हैं। परंतु मुझे लगा कि मि० ग्रॉथको अिन विषयोंमें सचमुच ही दिलचस्ती होगी। अफ्रीकियोंकी सेवा करनेवाले मिशनरियोंके वारेमें, कम्युनिस्ट लोगोंके वारेमें और स्वीडनके वारेमें तरह-तरहकी बातें हुआं। हम मांसादि नहीं खाते, जिसलिये हमारे वास्ते रोचक निरामिष आहार तैयार करानेकी तरफ मि० ग्रॉथने काफी ध्यान दिया था। सामाजिक समानताके असरके कारण अमरीकी लोग अंग्रेजोंसे अधिक मिलनसार होते हैं। अके वार जब हम नैरोबीमें नहीं थे, तब मि० ग्रॉथने हमारे शरद पण्ड्याको अपने यहां नाश्तेके लिये बुलाया था और अनुके साथ भी योग, प्राणायाम और सूर्य नमस्कारके वारेमें बहुत बातें की थीं।

तीसरा राजनैतिक प्रसंग २९ तारीखको आया। श्री कुरेशी नानके पंजाबके अके पाकिस्तानी भाओ अिस दिन मिलने आये। ताजि
अु-१८

ही कराचीसे वापस लौटे थे। किसी समयके शिक्षक, अब राजनैतिक बातोंमें प्रमुख भाग लेते हैं। अन्होंने पूर्व अफ्रीकामें हिन्दू-मुस्लिम झगड़े संबंधी सारा इतिहास अपनी दृष्टिसे विस्तारपूर्वक बताया। उनकी बड़ी शिकायत आर्यसमाजियोंके खिलाफ थी। झगड़ा अन्होंने शुरू किया। मना करने पर मानते नहीं थे। अंसलिअे मुसलमानोंने 'ऑब्जरवर' नामक अखबार निकाला। अन्होंने भी अतना ही विगाड़ा। कुरेशी खुद तटस्थ रहे। फिर निवृत्त हो गये — वगैरा प्रारंभिक हालात अन्होंने बताये। आगे चलकर संबंध कैसे विगड़ते गये और अन्होंने समझौता करनेके लिये क्या क्या निष्फल प्रयत्न किये, यह भी कहा। अन्तमें अन्होंने मुसलमानोंके लिये अलग निर्वाचक मंडल तैयार करनेकी सरकारसे मांग की। 'आप गांधीजीके आदमी, तटस्थ और देवता-पुरुष हैं। आप बीचमें पड़कर हिन्दुओंको समझायें तो हमारा झगड़ा निपट जाय।' वगैरा अन्होंने बहुतसी बातें कीं। मैंने अन्हसे पूछा कि, "अप्पासाहवसे तो आप मिले ही होंगे। वे भी हिन्दू-मुस्लिम अेकताके लिये पच रहे हैं। अन्होंने आपसे क्या कहा?" "अप्पासाहव तो अुच्च कोटिकी ('हायर लेवल' की) बातें करते हैं। मुझे तो तुरंत समझौता चाहिये।" मैंने अन्हसे कहा कि "सच्ची और स्थायी अेकता 'हायर लेवल' पर ही होगी। दूसरी तरह कामबलाअू दोस्ती नहीं हो सकती सो बात नहीं। स्वार्थी लोग भी कभी बार संघर्षके बाद सहयोग करते ही हैं। परंतु अुसके लिये दूसरे लोग चाहिये। मैं गांधीजीका आदमी हूं। सर्वधर्मी हूं। केवल हिन्दुओंका नेतृत्व मुझसे नहीं होगा। पूर्व अफ्रीकामें हिन्दुओं और मुसलमानोंके हितोंमें कोअी भी फर्क नहीं। कुछ बेच खानेकी भी बात नहीं।"

फिर मैं आगे बढ़ा, "मुझे अेक अत्यंत व्यावहारिक अुपाय सूझता है। हिन्दुस्तानसे आये अुअे हम हिन्दू-मुसलमान सब यहांकी सरकारसे लड़-लड़ कर यहांके राजकाजमें आखिरकार कितने स्थान जुटा सकते हैं? अंग्रेजोंकी सत्ता और अफ्रीकियोंकी संख्या दोनोंके आगे हमारी विसात ही

क्या ? हमारे पास जब अंसी छाप है ही नहीं कि हम यहांकी राज्यव्यवस्था पर असर डाल सकें, तो हम आपसमें खींचातानी करनेके वजाय यह क्यों न तय कर लें कि हिन्दुस्तानी लोगोंके लिये जितनी सीटें (जगहें) मिलें, उनके लिये हम अच्छे अफ्रीकी लोगोंको ही चुनकर भेज दें ? असा करके हम अफ्रीकी लोगोंको साबित कर देंगे कि उन पर हमारा विश्वास है, उनके हाथोंमें हम अपनेको सुरक्षित मानते हैं और वे अपने देशमें हमें जैसे रखें वैसे रहनेको हम तैयार हैं। हम यहांकी धारासभामें अपने ही आदमी भेजेंगे, तो हम दरियामें खशखशकी तरह गुम हो जायेंगे। जिस पर भी आपसमें लड़े, तो दुनियामें हंसीके पात्र बनेंगे। जिसके वजाय अफ्रीकियोंको ही हम अपने प्रतिनिधि बना लेंगे, तो सभी अफ्रीकी मत (वोट) हमारे लिये अनुकूल हो जायेंगे। अपने मत देकर उनके बदलेमें अफ्रीकी मत प्राप्त कर लेना कोसी बुरा सौदा नहीं।

“मैं यह नहीं कहता कि हम धारासभामें जायें ही नहीं। अगर अफ्रीकी लोग अपने प्रतिनिधिके रूपमें हममें से किसीको चुनें, तो उस चीजका हम जरूर स्वागत करें। दक्षिण अफ्रीकामें कानूनकी रूसे काफरों और हिन्दुस्तानियों दोनोंको अपने प्रतिनिधिके तौर पर गोरोंको ही चुनना पड़ता है। जिसके वजाय अगर अफ्रीकी लोग स्वेच्छासे हममें से किसीको सेवाके कारण चुन लें, तो यह नया ही मुदाहरण बनेगा।”

मेरी बात भाभी कुरेशीके गले नहीं अतरी। आजकी स्थितिमें किसीके भी गले नहीं अतरेगी, यह मैं जानता हूं। क्योंकि जिसके लिये मुच्च भूमिकावाली कल्पनाशक्तिकी जरूरत है।

असके बाद हिन्दुस्तानकी स्थितिके बारेमें बातें हुआं। उन्होंने कहा कि, “हिन्दुस्तान पाकिस्तान अक हो जाय, यह तो आप जरूर चाहेंगे।” मैंने कहा, “नहीं। हिन्दुस्तान पाकिस्तान अक राज्य हो या न हो, उसकी मुझे परवाह नहीं। मुझे अकदिली चाहिये। भारत और पाकिस्तानके अक राज्य बननेके लिये मैं प्रयत्न नहीं करूंगा। अतना ही नहीं, परंतु असी प्रार्थना भी नहीं करता। जो अक बार दे दिया सो दे दिया।

अब अगर पाकिस्तानके मुसलमान ही अकेताका विचार करें और असा सुझाव मेरे सामने लायें, तो ही जिस दिशामें मेरा दिमाग काम करेगा। अकेता रखनेके लिये हम लोगोंने बहुत प्रयत्न किये। वे आपने माने नहीं। अब प्रयत्न करेंगे तो आप कहेंगे कि देखिये, ये लोग पाकिस्तानकी हस्तीके दुश्मन हैं। और आपको असी शंका रहेगी तो दिलकी अकेता नहीं होगी।”

भाभी कुरेशीके विदा लेकर जानेसे पहले केनियाकी किकूयू जातिके दो अफ्रीकी नेता — श्री जोमो केन्याटा और श्री पीटर कोयनांगे मुझसे मिलने आये। मैंने उनसे हमारे बीच हुए संवादका सार कहा। मेरा सुझाव स्वीकार हो या न हो, परंतु मुझे जिसका एक नमूना पेश करनेका संतोष मिला कि तीन महान जातियोंके बीच सम्मानपूर्वक अकेता करनी हो तो किस दिशामें प्रयत्न करना चाहिये। मैंने अपना यह विचार नैरोबीके कभी नेताओंके सामने रखा। और आज तो अितना ही कह सकता हूं कि मैंने अुन्हें विचार करनेमें लगा दिया।

जिसके बाद जोमो केन्याटा और पीटर कोयनांगेके साथ बहुत बातें हुआं, परंतु वे सब खास तौर पर शिक्षा और रचनात्मक कार्योंके विषयमें थीं। मैंने अुन्हें अपना चरखा चलाकर दिखाया और अुन्हें भेंट कर दिया। काममें न लेनेके कारण वह जरा भारी चलता था। श्रीमती ताअी अिनामदारने अुसे हलका कर देनेका काम अपने जिम्मे ले लिया। समाज-सेवाके कार्यमें (१) कष्ट-निवारणका काम और (२) समाज-निर्माणका रचनात्मक काम अिन दोनोंके बीच गांचीजी जो भेद बताते हैं अुसकी भी बात मैंने की।

अफ्रीकामें ‘अिन्डिपेन्डेंट अफ्रीकन्स’ नामक एक आन्दोलन चल रहा है। अिसे चलानेवाले लोग अफ्रीकी अीसाअी होते हैं। गोरे मिशनरियोंके प्रति कृतज्ञता रखते हुए भी अुनके विरुद्ध अिन लोगोंकी एक शिकायत होती है। वे अुन्हें कहते हैं, “हम सब अीसाअी जरूर हैं, परंतु जब तक हमारे प्रति होनेवाले दो अन्याय आप दूर नहीं

करा सकेंगे, तब तक हम अके जगह बैठकर प्रार्थना कैसे कर सकते हैं ?

“अके तो यह कि चमड़ीके रंगके कारण सफेद और कालेका जो वर्णभेद आपके लोग करते हैं उसे दूर करा दीजिये; और दूसरा यह कि हमारी सर्वोत्तम भुपजाबू और ठंडी आवहवावाली जमीन गोरे हजम कर बैठे हैं वह हमें वापस दिलाविये। अतना प्रायश्चित्त कीजिये, तभी हम साथ साथ प्रार्थना कर सकेंगे।”

अफ्रीकाकी भूमिके पुत्रोंके हृदयका यह रुदन गोरे क्यों नहीं समझते होंगे ? अन्यायकी बुनियाद पर खड़ी की गयी अनुकी सभ्यता और संस्कृति कहां तक कल्याणकारी सिद्ध होगी ? जब जब गोरोंसे मिलनेका मुझे मौका मिला, तभी मैंने अनुसे यह अनुरोध अवश्य किया कि ‘हिन्दुस्तानमें अर्च्च वर्णके लोगोंने आप जैसी ही जो भूलों की थीं और जिनके बुरे फल हम भोग रहे हैं, उनका इतिहास आप देखिये और अनुसे कुछ सबक लीजिये।’

अन्नासाहबके साथ सारी यात्राका सांस्कृतिक परिणाम जोड़नेके लिये मैंने अके दिन बिताया। हमारी चिन्ताके तीन चार विषय थे। अफ्रीकामें क्या क्या करना चाहिये, जिस सिलसिलेमें; और हिन्दुस्तानमें क्या क्या होना चाहिये, जिस विषयमें।

छात्रवृत्तियां लेकर जो अफ्रीकी विद्यार्थी हिन्दुस्तान जाते हैं, उन्हें अच्छी तरह रास्ता दिखाकर यहांके अच्छेसे अच्छे परिवारोंमें रहनेका अवसर दिलाना, उन्हें हमारी संस्कृतिका परिचय करानेके प्रसंगोंका प्रबंध करना, रचनात्मक कार्यका स्वरूप और उसके भीतर जो दृष्टि है उसे समझानेके लिये उन्हें हमारी संस्थाओंमें घुमाना, और हमारे लोगोंको अफ्रीकाकी स्थितिसे वाकिफ करना वगैरा बहुतसी बातें जिसमें आ गयीं। अफ्रीकामें कॉलेज खोलनेकी बात सबसे मुख्य थी। उसके हउरेक पहलू पर हमने चर्चा की।

हमने यह भी सोचा कि जिस देशमें हम अपनी तरफसे आश्रम खोलने न बैठ जायं। हमारे आश्रम देखकर आये हुअे अफ्रीकी लोग अपने देशके अनुकूल पड़नेवाली आश्रम जैसी संस्थाओं खोलें, यही ठीक है। हमें अतनेसे संतोष कर लेना चाहिये कि गांधीजीके विचार और उनके कार्यक्रम आदि सब बातें यहांके नेता और महत्वाकांक्षी युवक जान लें। फिर यह तां यही लोग खुद निश्चय और अमल करें कि यहांके लोगोंको लाभ पहुंचानेके लिये क्या क्या करना चाहिये। बाहरसे लादी हुअी चीज बोज़ बन जाती है। भीतरसे पैदा हुअी चीज ही प्राणदायक होती है। अफ्रीकी लोगोंकी भाषामें साहित्य पैदा करनेके बारेमें भी हमारा यही दृष्टिकोण होना चाहिये। जैसे अंग्रेजी पढ़ाअी द्वारा अफ्रीकियोंको युरोपियन संस्कृतिका परिचय होता है, वैसे ही अशियाअी संस्कृतिके बारेमें भी अन्हें ज्ञान होना चाहिये। अभी वह ज्ञान अंग्रेजी द्वारा ही हो सकता है। हमारे देशकी थोड़ीसी अच्छी पुस्तकोंका स्वाहिलीमें अनुवाद करा कर जिन लोगोंको जिस चीजका स्वाद चखायें। उसके बाद अच्छा हो तो ये लोग भले ही हिन्दी वगैरा भाषाओं सीखें। किसी दिन ये संस्कृत भी सीखेंगे। अभी तो उनके पास हिन्दी और गुजराती भाषा सीख लेनेकी स्वाभाविक सुविधा है। हम अपनी भाषाका खास तौर पर प्रचार करने न निकलें। परंतु जिन लोगोंको सीखना हो अन्हें सिखानेकी तैयारी हमारी संस्थाओंको रखनी चाहिये। हमारे लोग यहां जो अिंडियन एसोसियेशन चला रहे हैं, उसे बदल कर अशियन एसोसियेशन कर दिया जाय, तो हिन्दुस्तान-पाकिस्तानका अलगाव यहां न रहेगा। अरवस्तानके लोग भी हमारेमें शरीक हो सकते हैं। गोआके लोगोंको भी हम खुशीसे ले सकते हैं और कोअी अेकाध चीनी होगा तो वह भी संस्थाके बिना नहीं रहेगा। अफ्रीकाकी परिस्थिति अच्छी तरह जान लेनेके लिये और अपनी सेवाशक्ति बढ़ानेके लिये हमारे लोगोंका अंक बढ़ा सेक्रेटेरियट यहां होना चाहिये। अुसमें सब प्रकारकी पुस्तकें, मासिकपत्र,

रिपोटें, जनगणनाके विवरण वगैरा सब कुछ रखा जाय और यहांकी तीनों जातियों सम्बन्धी सवालकों गहरा अध्ययन करनेवाले कुछ निष्णात तैयार किये जायं।

हमने जिसकी भी चर्चा की कि पीटर कोयनांगेके हाथों चलनेवाली अनेक पाठशालाओंमें बुनियादी शिक्षा कैसे जारी की जा सकती है। हमारी जिस चर्चामें से क्या क्या अमलमें आता है, यह तो भगवान् जाने। हमारे देशकी कार्यशक्ति बढ़नी चाहिये और कोभी काम करना चाहता हो तो उसका विरोध करनेके वजाय उसे भरसक मदद देनेकी नीति सब धारण कर लें, तो ही हमारा देश दूसरे देशोंकी पंक्तिमें खड़ा रह सकेगा और विदेशोंमें वहांके लोगोंकी सेवा करनेमें समर्थ होगा।

२३ जुलाईको डॉ० कारमन नामक एक बड़े मशहूर डॉक्टर मिलने आये। क्लोरोफार्म आदि दवाओं सफल ढंगसे देनेमें जिस आदमीकी ख्याति विशेष है। अनुके साथ अढ़ाजी घंटे बातें हुयी। युद्धविरोधी शांतिवाद, साम्यवाद, गरीबोंको होनेवाली तकलीफ, अंग्रेजोंका अफ्रीकामें मिशन वगैरा अनेक विषयों पर हमने चर्चा की। आदमी बहुत ही सज्जन हैं, परंतु वाजिबलके अक्षरार्थसे चिपटे रहनेवाले। आसाजी लोगोंकी जो एक यह भविष्यवाणी है कि आसा मसीह फिर जिस दुनियामें आयेंगे और सारी पृथ्वीके राजा बनकर सर्वत्र शांति और वंचुता फैलायेंगे, जिसमें अनुका बड़ा विश्वास है। चर्चामें अपनी दृष्टि क्षणभरके लिये भी अलग रखनेकी अनुकी तैयारी नहीं थी।

जिसी दिन एक महाराष्ट्र परिवारके साथ भोजन करने गया। वहां भी लोगोंने भाषाका प्रश्न छेड़ा। हिन्दीके वजाय मैं गुजरातीका अतिना पुरस्कार क्यों करता हूं, जिस वारेमें मुझसे पूछा गया। मैंने दुबारा समझाया कि हिन्दीका प्रचार तो मैं करता ही हूं। परंतु यहांके हिन्दुस्तानियोंमें ८० फीसदी लोगोंकी जन्म-भाषा गुजराती है।

अुसी भाषाके द्वारा यहांका विविधधर्मी सामाजिक जीवन वगैर जंगड़ेके विकसित किया जा सकता है।

अनेक मिशनो द्वारा मिलकर अफ्रीकियोंके लिये चलनेवाला एक अलायन्स हाजीस्कूल हम देख आये। अिसे सरकारकी तरफसे सहायता मिलती है। हर विद्यार्थी पर साठ पाबुण्ड वार्षिक खर्च आता है। अिसमें सब कुछ आ जाता है। अिस स्कूलकी खसूसियत यह थी कि यहांके विद्यार्थी अंग्रेजी संगीत तो सीखते ही थे, परंतु अुन्होंने शुद्ध अफ्रीकी संगीतके कुछ राग शामिल करके अैसा सुन्दर संगीत तैयार किया है कि अुसमें युरोपीय संगीतकी सारी भव्यता आ गयी है और फिर भी वह अफ्रीकी गूढ़ भाव अच्छी तरहसे व्यक्त कर सकता है। दो संस्कृतियोंके समन्वयका यह असर देखकर मुझे मदुराका तिरुमल नायकका राजमहल याद आ गया, अिसमें हिन्दू, अिस्लामी और अीसायी तीनों स्थापत्योका अच्छा मेल हुआ है। स्वाभिमान और आत्मीयता नष्ट किये बिना जब एक संस्कृति दूसरी संस्कृति पर असर डालती है, तभी अैसे सुंदर परिणाम पैदा होते हैं। अैसे अनोखे प्रयोग करनेके लिये मैंने अिन अफ्रीकी गायकोंकी प्रशंसा की और अिस प्रयोगको अुत्साहके साथ आगे बढ़ानेका सुझाव दिया।

अुसी रातको अिडियन जिमखानेमें भोज था। यहां जातिपांति और धर्मके भेदके बिना लोग सदस्य बनते हैं और जिमखाना ही होनेके कारण अैशआराम करते हैं। हर जगह जातीय संगठनोंसे घवराये हुअे हम यहां खुश हुअे और खुलकर बोले। कमलनयनका यहांका भाषण विनोदपूर्ण आलोचनाका था। वह सभीको पसंद आया।

दूसरे दिन हम जीन स्कूल देख आये। केबेटेवाली सरकारी संस्थासे अिसका संबन्ध है। प्रिंसिपल मि० अेस्क्विथ अफ्रीकी लोगोंके प्रति सद्भाव रखते हैं। अफ्रीकी जीवनका अुन्होंने गहरा अध्ययन किया है। हमने संस्थाकी सारी व्यवस्था देखी। बहुत कम संस्थाओंमें अितनी सुन्दर व्यवस्था और अितनी सुविधाओं होती हैं। अपनी ही मोटरवस रखकर विद्यार्थियोंको अनेक प्रवृत्तियां बताने ले जाते हैं। अिस संस्थाकी

विशेषता यह है कि अफ्रीकी लोगोंके नेता, मुनकी पत्नियां और मुनके बालक यहां शिक्षा पाते हैं — कुटुम्बीजनसे अलग हुअे बिना यहां शिक्षा पाते हैं, जिसलिअे यहां होनेवाला जीवन-परिवर्तन सदाके लिअे टिकता है। प्रिंसिपल ऐस्क्विथ धुरंधर विद्वान और समाजशास्त्रके विद्यार्थी होनेके कारण मुनके साथ चर्चा करनेमें बड़ा आनंद आया। अफ्रीकी भाषाओंके विकासके बारेमें और अंग्रेजीके बजाय स्वाहिलीके जरिये कब पढ़ाया जा सकता है, जिस बारेमें बहुतसी बातें हुअीं।

युरोपियन लोगों द्वारा संचालित ऐसी संस्थाओं देखनेके बाद यह विचार मनमें आये बिना नहीं रहता कि हमारे लोग अपने ही बालकोंके लिअे भी ऐसी व्यवस्था क्यों नहीं करते।

आर्यसमाजी लोगोंका शिक्षा संबंधी उत्साह प्रशंसनीय होता है। आगाखानी संस्थाओंमें कअी जगह युरोपियन शिक्षकों और व्यवस्थापकोंको रखा जाता है। और जिससे कुछ व्यवस्था, टीमटाम और दक्षता आ ही जाती है। फिर भी कहना पड़ता है कि भारतीय संस्थाओंके व्यवस्थापकोंकी दृष्टि संकुचित और उनका हस्तक्षेप बाधक होनेके कारण जितनी होनी चाहिये अतनी प्रगति नहीं होती। शिक्षक जब जब दिल खोलकर बातें करते हैं, तब सारी परिस्थिति ध्यानमें आती है। और फिर यह कहे बिना नहीं रहा जाता कि 'हमीं अपनी शिक्षाके शत्रु हैं।'

आर्यसमाजका रवैया कैसा होना चाहिये, जिस बारेमें आर्यकन्या पाठशालामें खास बातें कीं। क्योंकि वहांके शिक्षक और व्यवस्थापक ऐसे थे, जो जिस सारी वस्तुको ग्रहण कर सकते थे। अुसी दिन हम स्थानिक आगाखानी कन्या पाठशालामें गये। लड़कियोंने हमारे देखते देखते कुछ सुन्दर वानगियां तैयार कीं और हमें खिलायीं। ड्रिल, कवायद, संगीत वगैरा सारे काम और वर्ग विस्तारपूर्वक बताये। और खूबी यह कि अुन्होंने हममें से किसीसे भाषण देनेका आग्रह नहीं किया! यहांकी माँटेसोरी पद्धतिवाली छोटीसी शिशुशाला बड़ी आकर्षक थी।

नैरोबीके जिस महाराष्ट्र मण्डलके मकानकी नींव मैंने रखी थी, उसकी विमारत अब लगभग पूरी होने आयी। यह यहाँके महाराष्ट्रियोंकी कार्यकुशलताकी अच्छी निशानी थी।

अुसी स्थानके पीछे श्री शिवाभाजी अमीन रहते थे। मुझे अुनसे फुरसतसे मिलना था, क्योंकि पूर्व अफ्रीकाकी तरफ मेरा ध्यान पहले पहल खींचनेवाले वही थे। शुरूके दिनोंमें हमारे लोगोंका पथप्रदर्शन करनेका काम और अुनके पक्षमें अखबारोंमें लिखनेका काम शिवाभाजीने ही किया था। तारीख २७ को अुनके यहां खानेका निमंत्रण स्वीकार किया। हमें बहुतसी बातें करनी थीं, परंतु दोनों स्वभावसे ठहरे हिन्दू। अेक युरोपियन महिला अुनके घर पर मेहमान बनकर आजी हुई थीं। वे बीमारीकी कमजोरी अुतार रही थीं। हमने अुन्हींके साथ बातें करनेमें वक्त बिता दिया। अुनके कुशल शिक्षाशास्त्री और मानस-शास्त्रज्ञ होनेके कारण बातें जम गयीं और हमें जो आपसमें विचार-विनिमय करना था सो रह ही गया। अुन्हींने हमें अितनी चेतावनी दी कि पूर्व अफ्रीकाके हिन्दुस्तानियोंके मनमें शिक्षाका महत्त्व जम तो गया है, परंतु अभी अिस मुल्कमें आर्थिक मंदी है। साधारण आदमी खुले हाथों रुपया नहीं दे सकता।

जैसे विक्टोरिया सरोवरके किनारे पर स्थित किमुमु देखना रह ही गया, अुसी प्रकार हमें डर था कि रिफ्ट वेलीमें स्थित नकुरु भी रह जायगा। परंतु हमारा हवाजी जहाज हमें पहली अगस्तसे पहले नहीं ले जा सकता था। अिसलिअे आखिरी दिनोंमें २९ जुलाअीको हम तात्याके साथ नकुरु हो आये। कोअी मनुष्य अफ्रीका जाय और यह रिफ्ट वेली न देखे, तो कहा जायगा कि अुसने बहुत कुछ खो दिया। नैरोबीसे हम दो अड़ाअी हजार फुट अुतर कर रिफ्ट वेलीमें पहुंचे। अेक बार नीचे अुतरनेके बाद सारा रास्ता सीधा सपाट है। अितनी बड़ी लम्बी-चौड़ी घाटीमें सुंदरसे सुंदर रास्तेसे गुजरना ही अेक आनंदका विषय था। आसपासकी पहाड़ियोंके सिर पर अनेक ज्वालामुख — द्रोण थे। ज्वालामुख पहचाननेकी

कला हमारे हाथमें — या असलमें आंखोंमें — आ गयी थी। रास्तेमें अकेले-अकेले हमने तीन सरोवर देखे — नैवाशा, गिलगिल और नकुर। चमकते हुए पानीका प्रसन्नवदन किसी भी मनुष्यको (और पशुपक्षियोंको भी) अवश्य प्रसन्न करता है। सपाट भूमि पर स्थित ये सरोवर देखते-देखते अपना संकोच भी कर सकते हैं और विस्तार भी कर सकते हैं। जब संकोच करते हैं तब उनका खुला हुआ पेंदा अव्ययन करनेवालोंके लिये बड़ा आकर्षक होता है। लोभी मनुष्य वहांसे तरह-तरहके क्षार भी ले सकता है। नैवाशाके बारेमें दूसरी आकर्षक बात यह थी कि अफ्रीका और यूरोपके बीच आने-जानेवाले समुद्री विमान यहींसे रवाना होते हैं।

समुद्री विमान जमीन पर पैर नहीं रखते। जिस तालाब जैसे पानीके विस्तार ही उनके लिये अड़्डेका काम देते हैं। पानीमें तैरते-तैरते पंख फड़ फड़ाकर मुड़ जानेवाले बतख, बगुले और हंस या राजहंसकी जातिके ये समुद्री विमान देखनेमें बड़ा मजा आता है। चढ़ते हैं तब नहाकर निकले हुए प्राणियोंकी तरह पानीके रेले नीचे छोड़ते हैं। परंतु जब ऊपरसे आकर पानी पर उतरते हैं, तब शांत पानीको अँता विलाते हैं कि मछलियोंको खयाल होता होगा कि यह क्या आफत आ गयी ?

नकुरमें हम श्री मगनलाल ठाकरके यहां पहुंचे। वक्त थोड़ा होने पर भी हमें दो जगह थोड़ा-थोड़ा खाना ही पड़ा। सिक्ख गुरुद्वारेमें सभा की गयी। उसमें थोड़ेसे गोअन भाभी भी थे। उनका नाम आगे करके लोगोंने मुझसे अंग्रेजी भाषणकी मांग की। मैं पहले हिन्दीमें बोला, बादमें अंग्रेजीमें। सब जगहोंकी तरह यहां भी हमारे लोगोंमें दो दल हैं। खसूसियत जितनी ही थी कि जिन्होंने जिन दलोंके लिये अच्छतन नाम रखे हैं — एक पूंजीपतियोंका दल और दूसरा मजदूरोंका दल। मैं नहीं मानता कि पूंजीपति दलमें सभी लक्षाधीश हैं ! मजदूर दलमें थोड़े भी अगर हाथसे काम करते होंगे तो मैं उन्हें बचायी दूंगा।

वापस घर पहुंचनेमें रातके पौने नौ बज गये। फिर भी श्री गुलाबभाभी देसाभी और ललितावहनका आतिथ्य स्वीकार करना बाकी ही था। खाते-खाते भगिनी समाजके बारेमें थोड़ी-सी बातें कीं। श्री कुरेशीके साथ हुआ चर्चाका सार डॉ० अडालजासे कहा। और अन्होंने भी कहा कि आपका सुझाव अत्यंत व्यावहारिक होने पर भी मुझे आशा नहीं कि अस पर आज अमल हो सकता है।

श्री तात्या अिनामदार और अुनके कुटुम्बके साथ हम अितने दिन रहे, परंतु अुनके साथ अेकाव दिन फुरसतसे वितानेकी भूख रह ही गयी थी। असलिये सार्वजनिक कामोंसे पूरी तरह छुट्टी लेकर रविवारके दिन हम "चौदह प्रपातों" वाली जगह गोठ करने चल दिये। विनयकुमार (भाजू) हमारे साथ नहीं आ सके। तात्याके कुटुम्बके बाकी सब लोगोंके साथ हम रवाना हुअे। श्री सूर्यकान्त पटेल और अुनकी पत्नी भारती भी साथ थीं। घरसे बयालीस मील दूर यह स्थान है। थीकासे चौदह मील है। वहींकी अेक नदी यहां पालके अर्धचन्द्रमें चौदह धारोंसे गिरती है और आसपासके प्रदेशके लोगोंको विनोद करनेका आमंत्रण देती है। थीका और चनिया — ये दो नदियां अितनी छोटी हैं कि हमारे यहां अुन्हें नदीका नाम शायद ही कोअी दे। चौदह प्रपातोंके स्थान पर हमें बहुत शांति मिली। हम नीचे अुतरे, अुपर चढ़े, अनेक पालें रौंवी, फोटो लिये, पेटभर खाया, बे-सिर-नैरकी बातें कीं और वहां नहीं रहा जा सकता था। असिलिये अन्तमें लौट आये।

पूर्व अफ्रीकाकी सारी यात्रामें जो चीज मुझे सबसे आकर्षक और महत्त्वपूर्ण लगी, वह श्री पीटर कोयनांगेके घरमें अुनके पिता और दूसरे कुटुंबियोंकी मुलाकात और गियुंगुरी तथा अन्य अेक स्थान पर पीटरकी तरफसे खोली हुअी पाठशालाओंका अवलोकन। गियुंगुरीका अवलोकन केवल अेक पाठशालाका अवलोकन नहीं था। परन्तु अफ्रीकी समाजके समस्त जीवनका, असके भूत, वर्तमान और भविष्यका अेक शुद्ध दर्शन था। श्री पीटर कोयनांगे, अुनके वृद्ध पिता, अुनके साथी

लोकनेता जोमो केन्याटा और दूसरे बहुतसे अफ्रीकी वृद्ध और युवक यहां बिकट्ठे हुअे थे। अनेक पाठशालाओंके विद्यार्थियोंके विशाल समूहके बीच हमने तरह-तरहके अफ्रीकी नृत्य देखे। हरअेक जातिके छात्र अपने अलग-अलग नृत्य दिखायें, चाहे जब अलग हो जायं, अव्यवस्थित रूपमें घूमते फिरते बातें करने लग जायं और देखते देखते किसी कप्तानके हुक्मके बिना सुन्दर रचनामें गुंथ जायं। कुछ विद्यार्थी किक्यू जातिके थे। कुछ कुंवा जातिके थे। बाकी जातियोंकी संख्या कम थी। जिन सब नर्तकोंने अपनी प्राचीन संस्कृतिकी प्रणालीके अनुसार चित्र-विचित्र पोशाकें पहन रखी थीं। तरह-तरहकी बूंदोंसे मुंह रंगे थे। घुटनोंसे टिनके डब्बोंमें कंकर डालकर बनाये हुअे घुंघरू बांधे हुअे थे। ठेका लगाकर नाचते तब घुंघरूका मन पर बड़ा असर होता था। जिस सारे नाचका नशा जितना चढ़ा कि हम सब अपने-अपने आसन छोड़कर अुनके बीच जा खड़े हुअे। तात्याकी अुषा और लता स्त्रियोंके बीचमें शरीक होकर खुद भी नाचने लगीं।

आखिरी नाच वृद्धाओंका था। नियमानुसार जिनकी ६० वरससे कम अुमर हो, वे जिसमें सम्मिलित नहीं हो सकती थीं। जिन सब बहनोंने पुराने ढंगकी रंगविरंगी पोशाकें पहनी थीं। तरह-तरहकी पीछियां बांधी थीं। अुस्तरसे सिर साफ करके तेल लगाकर चमकदार बनाये थे। गलेके हार छाती पर ही नहीं परन्तु पीठ पर भी लटक रहे थे। कमर पर आगे और पीछे कोलोवसके चमड़े बांधे थे। यह नृत्य प्रार्थना-नृत्य था। वृद्धाओंके नृत्यका अेक नियम यह था कि वे किसी भी तरह नाचें, परन्तु पैरका अंगूठा जमीनसे लगा ही रहना चाहिये। (मुझे तुरन्त याद आया कि हमारे यहांके सितार बजानेवाले खानदानी लोग हाथका अंगूठा सितारसे लगा हुआ ही रखते हैं।) अेक वृद्धाकी अुम्र नब्बे सालसे ज्यादा थी। परन्तु नाचनेमें अुसका अुत्साह जरा भी कम नहीं था। जिन लोगोंका अेक नियम बड़ा मजेदार लगा। अगर किसी लड़कीकी किसी बूढ़ेसे शादी हुअी हो,

तो असुसकी अमुअ कम होने पर भी असे अिस वृद्धाओंके नृत्यमें भाग लेनेकी प्रतिष्ठा मिलती है ! नृत्यमें भाग लेनेवाली वुढ़ियाओंमें अैसी 'वृद्ध युवती' है या नहीं, यह हमने नहीं पूछा। हमींको लगा कि अैसा पूछना असभ्यता होगी।

अिन तमाम राष्ट्रीय नृत्योंके अन्तमें दो वृक्ष लगानेकी धर्मविधि हुअी। असुस विधिका हमारे मन पर गहरा असर हुआ। खुले मैदानमें छोटे-छोटे पत्थर जमाकर अेक तरफ अफ्रीका महाद्वीपकी अेक मोटी आकृति बनाअी गअी थी और थोड़े अन्तर पर अुचित दिशामें अैसे ही पत्थरोंसे हिन्दुस्तानका नकशा खींचा गया था। हिन्दुस्तानसे आये हुअे दो मेहमानोंके हाथों अिन दो आकृतियोंके भीतर दो धर्मवृक्ष ('सेरिमोनियल ट्रीज़') बोये जानेवाले थे। यह सारी कल्पना देखकर मैं गद्गद हो गया। अफ्रीकाकी आकृतिमें पेड़ बोनेका काम मेरे हिस्से आया। 'हिन्दुस्तानके नकशेमें कमलनयनका'। अफ्रीकाके नेताओंने कहा कि, "दोनों देशोंके बीच सौहार्द्र और शांति रहे, अिसके ये दो वृक्ष अ्योतक हैं। हम अिन वृक्षोंको अुत्साह और लगनसे बढ़ायेंगे, क्योंकि ये वृक्ष महात्मा गांधीके साथ रहे हुअे लोगोंके हाथसे बोये जा रहे हैं।" यह विधि पूरी होनेके बाद मैं जो कुछ बोला, असुसके अेक-अेक वाक्यका अनुवाद स्वयं श्री जोमो केन्याटाने किया। अपनी जातिमें वे बड़े वक्ता माने जाते हैं। अुन्होंने हमारी बातें थोड़ा विस्तार करके लोगोंको समझायीं। अपनी पसन्दका वाक्य आता, तो वृद्धाये अपने गाल बजाकर 'हुलुलू' शब्द करतीं। जो लोग पूर्वी भारतमें घूमे हों, अुन्हें 'हुलुलू' जय ध्वनिके बारेमें विस्तारसे कहनेकी जरूरत नहीं। मैंने अन्तमें जब अुन वृद्धाओंसे हिन्दुस्तान और अफ्रीकाके बीचकी हार्दिक अेकताके लिये अुनके आशीर्वादकी याचना की, तब अुन्होंने बहुत ही अुत्साहसे मिनिट दो मिनिट चलनेवाला लम्बा 'हुलुलू' शब्द किया। यह प्रसंग कभी भी नहीं भुलाया जा सकता।

बिसी स्थान पर कमलनयनने अपने भाषणके अन्तमें, 'जय अफ्रीका' का नया जयघोष शुरू किया, जिसे वहाँके जवान-बूढ़े, स्त्री-पुरुष, सबने उत्साहके साथ अपना लिया। यह जयघोष बिस महाद्वीपमें चल पड़े, तो वह गांधीजीके विश्वप्रेमी अहिंसा धर्मका प्रतीक होगा।

गियुगुरीके बिस अनुभवसे हम जितने अधिक प्रभावित हुये कि हमने श्री पीटर कोयनांगेसे अनुकी कोसी और पाठशाला चलती हुयी देखनेकी मांग की। तदनुसार हम २७ ता० को रवाना हुये। पीटर खुद हमें साथ ले गये। यहाँ लड़के-लड़की साथ पढ़ते हैं। कुल मिलाकर १०३० विद्यार्थी पढ़ते थे। हमने कभी कक्षाओंमें जाकर अनुका काम देखा। यहाँ भी सभी विद्यार्थियोंके अक्षर अच्छे थे। व्याख्यान सुननेके लिये जब विद्यार्थियोंको सामने बैठाया गया, तब मैंने मांग की कि जो लड़कियां पीछे बैठी हैं, वे सामने आ जायें। अवश्य ही यह बात लड़कियोंको खूब पसन्द आयी। जो लड़के पुराने ढंगके कपड़े पहनकर नाच रहे थे, वे भी तुरन्त शर्ट और हाफपेन्ट पहनकर और सिरके वाल ठीक करके सामने आकर खड़े हो गये; और अंग्रेजीमें जवाब देने लगे तब मुझे बिस बातका खयाल आया कि बिन लोगोंने दो युगोंके बीचका अन्तर कितना जल्दी काट दिया है। बड़कीके कामकी कक्षा चलानेवाले भावीका परिचय कराते हुये श्री पीटरने कहा कि, 'ये भावी हमारे बड़की भी हैं, राज भी हैं, और धर्मोपदेशक ('प्रीस्ट') भी हैं।' मेहनत-मजदूरी करनेवाले बिस पादरीको देखकर मुझे सेंट पॉलका स्मरण हो आया।

बिस स्थान पर अफ्रीकी लोगोंको संबोधन करके मैंने कहा कि 'अन्न, वस्त्र और घर मनुष्यकी मुख्य आवश्यकताओंमें से अन्न और घरके मामलेमें आप स्वावलम्बी हैं। जब आप अपने कमाये हुये वत्कल और चमड़े पहनकर फिरते थे, तब आप स्वावलम्बी यानी सुघरे हुये थे। आज अच्छीसे अच्छी रूबी पैदा करके भी आप कपड़ेके

सामलेमें परावलम्बी हैं, यह दयाजनक स्थिति है। आप जिस दिन चरखा चलाकर हाथके करघेसे कपड़ा तैयार कर लेंगे, असुस दिन स्वावलम्बी हो जायेंगे। ऐसा हो जायगा तो हम अपने देशका एक बड़ा ग्राहक जरूर खो बैठेंगे। परन्तु अपंग पड़ोसीसे व्यापार करके बनवान् वननेके वजाय स्वावलम्बी और समर्थ पड़ोसीके साथ दोस्ती पैदा करना दोनोंके लिये श्रेयस्कर है।' अपने पासका चरखा अन्हें दे देनेकी बात मैंने यहीं की, जिसका महत्त्व पीटर कोयनांगेने विद्यार्थियों और शिक्षकोंको विस्तारपूर्वक समझाया।

श्री पीटर अपनी ये दो और ऐसी दूसरी बहुतसी पाठशालायें किसी सरकारी मददके बगैर चला रहे हैं। अुनकी कार्यपद्धतिका नमूना नीचे लिखे किस्सेसे ध्यानमें आ जायगा।

एक जगह भाजी पीटर पाठशालाके लिये चन्दा कर रहे थे। वहां अुपस्थित एक देहाती बुढ़ियाके पास देनेको कुछ नहीं था। जिसलिये असुसने आगे आकर अनाजकी एक फली चन्देमें दी। पीटरने असुसकी जिस भावनाका गौरव मानकर वहीं असुस फलीको नीलाम किया। (वापूजीकी यह कला जिस देशमें भी पैदा हो गयी!) नीलाममें एक भाजीने अच्छी रकम देकर वह फली खरीद ली! परन्तु खूबी तो असुसके वादकी है। श्री पीटरने जिस रकमकी रसीद दी तो असुस भाजीके नाम पर नहीं, परन्तु बुढ़ियाके नाम पर! और सभामें ही अुन्होंने असुससे कहा कि, 'अब तुम्हें हमारी संस्थाका हिसाब जब चाहो आकर देखनेका अधिकार है।'

यहांसे हम श्री जोमो केन्याटाका घर देखने गये। अुनके पास बहुत जमीन है। पास ही अुनके ससुरकी भी जमीन है। कोलोवस नामक एक किस्मके काले और लम्बे दालोंवाले बन्दर होते हैं। असुसके कमाये हुअे चमड़े घरमें जमीन पर बिछे हुअे थे। अुनमें से एक बड़िया चमड़ा अुन्होंने मुझे भेंट किया। एक बार जिस प्रदेशमें अफ्रीकी लोगोंने क्रोधमें आकर दो युरोपियनों और पुलिसवालोंको मारा था।

बिसका बड़ा काण्ड हो गया था। उसी स्थान पर लोगोंके लगाये हुअे दो वृक्ष हमें बताये गये।

अफ्रीकी लोगोंके साथ बिस प्रकारकी दोस्ती और माननीय माथूके यहां अफ्रीकी युवकोंके साथ हुअी मुलाकात मेरे खयालसे पूर्व अफ्रीकाकी यात्राकी अधिकसे अधिक हार्दिक आनन्द देनेवाली घटनायें हैं। किलिमांजारोकी गोदमें मुखिया पेट्रोके यहां गये थे, वह प्रसंग भी मैं अुतने ही महत्त्वका मानता हूं।

नैरोबीके दस दिनके अनुभवोंकी कितनी ही बातें मैंने जानबूझकर छोड़ दी हैं। भाजी जाल द्वारा हमारे सम्मानमें दिया गया वे-शराव खाना, 'फ्रेण्ड्स सर्कल' (मित्र-मंडल) में हुआ वार्तालाप, श्रीमान् और श्रीमती कौलके यहां चखी हुअी काश्मीरी वानगियां, अरुशावाले नरसी-भाजीके साथ हुअी चर्चाओं वगैरा अनेक मीठे प्रसंग मैंने छोड़ दिये हैं। अलवत्ता, भाजी जालके दिये हुअे भोजके समयके नृत्योंकी सुन्दर कलाके बारेमें बहुत कुछ लिखा जा सकता है। जानेका दिन ज्यों-ज्यों नजदीक आने लगा, त्यों-त्यों हमें अैसा ही लगने लगा कि मानो वह सजाका दिन आ रहा है। किसी दिन यमुना-ताजीका गांधी अलवम देखा करता, तो किसी दिन तात्याके कुटुंबीजनोंके साथ कांगोके तोते किस्तुकुके साथ फोटो खिंचवाता, किसी दिन सूर्यकान्त और अुनके डॉक्टर भाजीके साथ तरह तरहकी बातें करता। भाजी बहेरामजीके साथ अुनका समाजसेवाका काम देख आता, अदीस-अवादाकी ठंडसे डरकर थोड़े गर्म कपड़े खरीद लेता, बिस तरह करते करते जानेका दिन अनिवार्य रूपमें आ ही गया। मन अुदास हो गया, खुशमिजाज अप्पासाहव भी गमगीन दिखायी देने लगे। बिस प्रकार जुलाबी महीना बिदा लेकर चला गया और पहली अगस्त अुदय हुअी।

जिस हवाजी अड्डेके नजदीक रेडियो पर मैं अेक भाषण दे आया था, उसीसे हमें खाना होना था। सबेरें जल्दी अुठकर हम तैयार हुअे। हमें कल्पना नहीं थी कि हवाजी अड्डे पर अितने अधिक

लोग जमा होंगे। सिर्फ नैरोबीके ही नहीं परन्तु कम्पालाके भी कुछ भाजी अचानक आ पहुंचे थे। हरअेक यात्रीके भाग्यमें विदाजीकी घटनायें होती ही हैं। नये स्थान पर नये मित्र और नये अनुभव मिलनेकी अुत्सुकतामें विदाजीका दुःख अिन्सान भूल जाता है। आज अैसा नहीं हुआ।

जब हम पहले पहल नैरोबी पहुंचे थे, तब हिन्दुस्तानसे आये हुअे मेहमानके तौर पर हमारे सम्मानमें बहुत लोग स्टेशन पर जमा हुअे थे। आज जब हम नैरोबी छोड़कर जा रहे थे, तब अुससे भी अधिक लोग हवाजी अड्डे पर अेकत्रित हुअे। परन्तु आदर करनेकी भावनासे नहीं बल्कि प्रेमके आकर्षणसे। कितने ही लोग हमारे स्थायी मित्र जैसे बन गये थे। कितने ही कुटुंबोंमें हम स्वजन सदृश हो गये थे। सवेरे ७ से ८ बजे तकका सारा समय विदाजीकी बातें करने और अलग-अलग टोलियोंके फोटो लेनेमें ही हमने बिताया। कभी लोगोंने प्रेमके चिन्हस्वरूप हमें फूल और फोटो दिये; परन्तु अडालजा दम्पतीने मुझे 'दी अकिक्यू नामक कीमती पुस्तक भेंट की। पीटर कोय-नांगे, जोमो केन्याटा वगैरा पूर्व अफ्रीकाके नेता अिसी किक्यू वंशके हैं। कैथोलिक मिशनरियोंकी तरफसे लिखी गयी अिस पुस्तकमें अिस जातिका जीवन सुन्दर रूपमें प्रतिबिंबित हुआ है और चित्र अितने ज्यादा हैं कि सारा जीवन प्रत्यक्ष होते देर नहीं लगती। अिन लोगोंके घरोंमें जाकर हमने जो कुछ आंखों देखा, अुसका असर सबसे ज्यादा था। अुनकी पाठशालाओं और अुनके म्यूजियमोंमें हम जो देख सके, वह अुसमें मूल्यवान वृद्धि थी; और अुसमें जो कुछ कमी रह गयी होगी, वह अिस पुस्तक द्वारा पूरी हो जाती थी। हमारी यात्राकी सफलता चाहनेके लिये अिससे अधिक सुन्दर भेंट क्या हो सकती थी?

'पुनरागमनायक' कहकर भारी हृदयके साथ हमने पूर्व अफ्रीकासे विदा ली।

3. " Amaral

5. Shi Rajendra 4. "

4. Shi Abraham Prakashy 1.

II

Shi Nagany

2. Ramdass

3. Madanlal

4. Rajendra II

1. Shi. VII Quokan

2. " Suleman

3. Krishna Chandar

4. Kagan Lal

1. Balakandol

2. ~~Bakur~~ Shi in

3. ~~Shiam Singh~~ Shi Singh

4. ~~Shi Lal~~

5. ~~Shi Lal~~

6. ~~Shi Lal~~